



Quito
ALCALDÍA METROPOLITANA

| *PROGRAMA EDUCATIVO* **FMC**
MUSEO DE LA CIUDAD



**MUSEO
CIUDAD**

EXPLORA LA HISTORIA: MUSEO EN ACCIÓN

El Museo de la Ciudad fue inaugurado en 1998 en las instalaciones del antiguo Hospital San Juan de Dios, una de las edificaciones más antiguas de Quito. Sus enfoques, líneas de trabajo y ejes de gestión han ido modificándose con los años, consolidándose paulatinamente en un museo que promueve reflexiones sobre diversas problemáticas de la ciudad, desde un enfoque crítico y en diálogo con colectivos académicos y comunidades diversas.

El museo ofrece una exposición permanente que aborda los procesos históricos de Quito desde hace 10000 años hasta finales del siglo XX, además de una muestra referida al antiguo Hospital San Juan de Dios y un jardín asilvestrado con más de 60 especies de plantas que fueron sembradas en colaboración con el colectivo PUMAMAQUI.

Cuenta también con una reserva de aproximadamente 3500 bienes culturales y patrimoniales y con una biblioteca de acceso gratuito para consulta, investigación y actividades de lectoescritura sobre de temas relacionados a la Quito, su historia y su diversidad cultural. Así mismo, produce y acoge exposiciones temporales y espacios de recreación y diálogo comunitario enfocados a reconocer la historia de la ciudad como ámbito de debate.

 García Moreno S1-47 y Rocafuerte, Quito



DESCUBRAMOS LOS ANIMALES DE QUITO

DESCRIPCIÓN

En un recorrido lúdico por las salas Sociedades Antiguas y Siglo XVI, los guaguas podrán conocer cómo ha cambiado el paisaje de Quito (antes lacustre, ahora lleno de edificaciones). Con títeres y elementos sensoriales, los peques podrán acercarse a la historia de forma divertida y dinámica. Así mismo, desarrollarán su habilidad artística e imaginativa en un taller de pintura de dedos o de figuras de mazapán inspirado en el entorno natural de Quito y sus animales.

TIPO DE ACTIVIDAD

Recorrido lúdico por las salas Sociedades Antiguas y Siglo XVI, y actividad artística de cierre.

OBJETIVOS

- ▶ Reconocer los cambios del paisaje quiteño desde hace 10000 años.
- ▶ Desarrollar habilidades de motricidad gruesa y fina.
- ▶ Promover la escucha activa y el trabajo en equipo.

DIRIGIDO A

Guaguas desde nivel Inicial hasta segundo año de Educación General Básica.

AFORO

10 guaguas de nivel inicial y 20 guaguas de primer y segundo año de básica.

DURACIÓN

Dos horas

CONFLICTOS SIMBÓLICOS DE LA CONQUISTA

DESCRIPCIÓN

En un recorrido por las salas de los siglos XVI y XVII, los estudiantes se adentrarán en los procesos de conquista y apropiación simbólica de América y de Quito, enfatizando en la apropiación de los sitios sagrados. Cerrarán con una actividad artística consistente en dibujos y composiciones fotográficas en torno al actual monumento de El Panecillo.

TIPO ACTIVIDAD

Recorrido mediado y taller artístico.

OBJETIVOS

- ▶ Dialogar sobre los cambios socio-culturales generados tras la conquista española.
- ▶ Conocer la historia de un sitio sagrado de Quito y su transformación.
- ▶ Incentivar la imaginación y la habilidad artística.
- ▶ Contrastar ideas sobre lo patrimonial.

DIRIGIDO A

Estudiantes de sexto a noveno año de Educación General Básica.

AFORO

20 estudiantes

DURACIÓN

Una hora y treinta minutos



¿SOBERANÍA ALIMENTARIA?

03

TIPO DE ACTIVIDAD

Taller de semilleros y recorrido mediado

OBJETIVOS

- Conocer el trabajo de la agricultura y las formas de circulación de los alimentos.
- Resaltar el vínculo que existe entre el trabajo del campo con las formas de alimentación saludable.
- Conocer sobre la elaboración de semilleros.

DIRIGIDO A

Estudiantes de cuarto a sexto año de Educación General Básica

AFORO

20 estudiantes

DESCRIPCIÓN

Luego de recorrer la sala del siglo XX y adentrarse en una estancia que aborda el comercio popular, los estudiantes visitarán el huerto del museo y elaborarán un semillero de hortalizas, mientras dialogan sobre el trabajo de la agricultura y la distribución de alimentos del campo a la ciudad.

DURACIÓN

Dos horas

04

UNA AVENTURA EN LOS CERROS

DESCRIPCIÓN

Luego de un recorrido mediado por los cuadrantes del jardín asilvestrado del Museo, los estudiantes harán una pausa en una infografía que aborda el trabajo de las hierbateras en Quito para, posteriormente, visitar la Biblioteca y participar en la escucha activa de un cuento sobre estas mujeres y su importancia en el cuidado de los ecosistemas. Como actividad de cierre, realizarán un estampado artístico de plantas sobre tela.

TIPO DE ACTIVIDAD

Recorrido mediado por Asilvestrados y espacio de lectura y acción artística.

OBJETIVOS

- Reconocer la labor de las hierbateras para el cuidado de la salud.
- Desarrollar habilidades de motricidad fina y gruesa.
- Promover la escucha activa.

DIRIGIDO A

Estudiantes de primer a tercer año de Educación General Básica.

AFORO

20 guaguas

DURACIÓN

Dos horas

05

EL TRABAJO EN EL TELAR

DESCRIPCIÓN

A través de la elaboración de un tejido en un telar, propiciaremos la reflexión sobre las condiciones materiales e inmateriales de los grupos indígenas en el siglo XVII y su relación con el auge del comercio textil. Los jóvenes tendrán la posibilidad de crear su propio textil hecho en un telar.

TIPO DE ACTIVIDAD

Taller de acercamiento al contexto de la producción textil en el siglo XVII.

OBJETIVOS

- ▶ Acercarse a la racialización histórica del trabajo textil y sus repercusiones en el presente.
- ▶ Conocer la práctica del hilado y el tejido, a través del uso de los telares como medios de producción.
- ▶ Reflexionar sobre el sentido simbólico del tejido por parte de las comunidades indígenas.

DIRIGIDO A

Estudiantes de octavo, noveno y décimo año de Educación General Básica y de primer, segundo y tercer año de Bachillerato General Unificado.

AFORO

20 estudiantes

DURACIÓN

Una hora y 30 minutos

06

FLORES EN LA BARRIGA

DESCRIPCIÓN

En un recorrido exploratorio por el jardín asilvestrado y por el huerto del museo, nos acercaremos a las propiedades de las plantas, identificando aquellas que son comestibles y que aportan a una alimentación saludable. Al final del recorrido, invitaremos a los estudiantes a que preparen ensaladas utilizando los elementos identificados.



TIPO DE ACTIVIDAD

Taller de uso de plantas y flores comestibles.

OBJETIVOS

- ▶ Reconocer el uso de plantas y flores para su uso comestible.
- ▶ Elaborar una ensalada con plantas del jardín y del huerto del museo.
- ▶ Reflexionar de la importancia de los ecosistemas.

DIRIGIDO A

Estudiantes de bachillerato

AFORO

15 estudiantes

DURACIÓN

Dos horas

07 ESCULTURAS BICHOSAS

DESCRIPCIÓN

A través del modelado de insectos, polinizadores, arácnidos y otros animales del jardín, abordaremos la importancia de los ecosistemas silvestres y del cuidado de este oasis de vida natural.

TIPO DE ACTIVIDAD

Taller de modelado de arcilla y recorrido por Asilvestrados.

OBJETIVOS

- Conocer la importancia de los animales de jardín asilvestrado.
- Aprender sobre los polinizadores y sus funciones en los ecosistemas.
- Elaborar réplicas en arcilla de diferentes animales de jardín.

DIRIGIDO A

Estudiantes de octavo, noveno y décimo año de Educación General Básica y de primer, segundo y tercer año de Bachillerato General Unificado.

AFORO

15 estudiantes

DURACIÓN

Dos horas



08 ACERCAMIENTO A LA ILUSTRACIÓN BOTÁNICA

DESCRIPCIÓN

A través de ilustraciones botánicas inspiradas en las especies del jardín asilvestrado del museo, abordaremos la labor de los exploradores e ilustradores del siglo XVIII y la importancia del cuidado de este oasis de vida natural.

TIPO DE ACTIVIDAD

Taller de acercamiento a la ilustración botánica y recorrido por Asilvestrados.

OBJETIVOS

- Conocer desde una perspectiva histórica la labor de los exploradores e ilustradores del siglo XVIII.
- Elaborar ilustraciones botánicas inspiradas en las especies del jardín asilvestrado.

DIRIGIDO A

Estudiantes desde octavo año de Educación General Básica hasta tercer año de Bachillerato.

AFORO

15 estudiantes

DURACIÓN

Dos horas



ACTIVIDADES ESPECIALES



DESCRIPCIÓN

Mini Gymkana. Este es un juego de pistas y acertijos que requiere de un mínimo de tres equipos de cuatro personas cada uno. Los docentes y estudiantes recorren distintos rincones del museo, resolviendo enigmas y redescubriendo momentos y hechos históricos sin dejar de divertirse.

Juguemos con la Historia. Este juego fue co-diseñado y construido en colaboración con niñas y niños de quinto año de Educación General Básica - promoción 2018 de la Escuela Eduardo Carrión de Fe y Alegría. Consiste en responder una serie de preguntas sobre Quito y en realizar actividades de dibujo y actuación para conocer datos y procesos históricos de la ciudad.

El juego está pensado para, por lo menos, tres grupos de cuatro personas.

Mapa de la ciudad. Partiendo de la premisa de que los mapas nos acercan a las formas de organización de un territorio y nos llevan a formular interrogantes sobre cómo se construye la ciudad y qué ocurre con sus habitantes, los docentes y estudiantes armarán un rompecabezas del mapa de Quito y realizarán un círculo de reflexión en torno a la ciudad y sus cambios.

TIPO DE ACTIVIDAD

Juegos interactivos con estudiantes y docentes para que puedan acercarse a la historia de Quito de manera diferente a la habitual, promoviendo la curiosidad y el trabajo en equipo.

DIRIGIDO A

Estudiantes desde tercero hasta séptimo año de Educación General Básica.

AFORO

20 estudiantes por actividad

DURACIÓN

2 horas

09

RESERVA DE PUERTAS ABIERTAS

TIPO DE ACTIVIDAD

Recorrido especializado por la Reserva del Museo de la Ciudad.

OBJETIVOS

Reflexionar sobre la relación entre los objetos, los discursos históricos y la memoria. Reconocer el rol de los profesionales de la conservación y restauración de objetos y bienes culturales y patrimoniales.

DESCRIPCIÓN

Los docentes y estudiantes podrán visitar la Reserva, un espacio usualmente cerrado al público, para conocer cómo se conservan los objetos y reflexionar en torno a su dimensión patrimonial y su relación con los discursos históricos y la memoria. Luego de la visita, participarán en un taller de creación de fanzines y/o de acercamiento a los trabajos de restauración.

DIRIGIDO A

Grupos desde tercer año de Educación General Básica en adelante.

AFORO

15 estudiantes.

DURACIÓN

Dos horas y treinta minutos



10

RECORRIDO SENSORIAL

TIPO DE ACTIVIDAD

Recorrido especializado para personas no videntes.

OBJETIVOS

Ofrecer a la comunidad educativa no vidente actividades ligadas a la historia y cotidianidad de Quito.

DIRIGIDO A

Público no vidente.

AFORO

15 personas

DURACIÓN

Una hora y treinta minutos

DESCRIPCIÓN

A través de un recorrido mediado descriptivo y el uso de objetos didácticos, el Museo de la Ciudad ofrece un recorrido por las salas de exposición para personas no videntes o con visión reducida.



HORARIOS Y RESERVAS

HORARIOS DE ATENCIÓN

De miércoles a viernes:

08h30 a 16h30 (Último ingreso a las 15h45)

Fines de semana y feriados:

09h30 a 17h30 (Último ingreso a las 16h45)

RESERVAS

HORARIO DE ATENCIÓN DE RESERVAS:

De lunes a viernes de 08:30 a 16:30

Número telefónico: 3 81 33 40

Extensiones: 3005 – 3006 - 3007

Correo electrónico: visitasmuseociudad@fmcquito.gob.ec

**MVSEO
CIVDAD**


**MUSEO DEL
CARMEN ALTO**

yaku
Parque Museo del Agua


**CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO**

mic
museo interactivo de ciencia

FMC **FUNDACIÓN
MUSEOS
DE LA
CIUDAD**

www.fundacionmuseosquito.gob.ec