



# DOSSIER

## Educación continua



*Quito renace.*



**Quito**  
Alcaldía Metropolitana



# ¿Qué es Hila?

Hila es un proyecto de experiencias educativas no formales y recursos editoriales que busca fortalecer el papel de los museos como centros vivos de aprendizaje y creatividad.

Nuestro objetivo es generar diversas formas de acceso a las artes, la divulgación científica y ambiental, la historia, los patrimonios y la memoria social, facilitando procesos educativos y contenidos que se adapten a distintas necesidades y públicos.

Buscamos fomentar el conocimiento en torno a la cultura, mediante experiencias que van más allá de los formatos tradicionales, creando espacios de intercambio donde el museo actúa como puente entre comunidades y saberes.

## EJE 2: CULTIVA

### DESCRIPCIÓN

Oferta permanente de talleres, laboratorios, cursos especializados enfocados en ampliar y enriquecer la formación y la exploración en el campo de las artes, la cultura y la ciencias. Este espacio está pensado para fomentar la participación y el intercambio de saberes, integrando el aprendizaje teórico con experiencias prácticas y fortaleciendo el vínculo entre museos, artistas, académicos y público en general.

En este dossier encontrarás información acerca de nuestra oferta de formación de educación continua diseñada por nuestros equipos en base a los conocimientos generados en los distintos campos de trabajo museal.

### LABORATORIOS - FORMACIÓN CONTINUA:

#### Mediación Educativa:

Co-aprendizajes en el museo

#### Mediación Comunitaria:

Construcción colectiva, diálogos y autonomías

#### Divulgación científica, tecnológica y ambiental



## CURSO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA Y AMBIENTAL

### DESCRIPCIÓN

Este curso ofrece las herramientas para comunicar con claridad y creatividad los temas que más importan en la ciencia y la tecnología. Durante el curso, explorarás cómo convertir el conocimiento especializado en mensajes accesibles para audiencias diversas. Desde el primer día, aprenderás sobre la evolución de la divulgación científica y su impacto social, con un enfoque especial en el papel de los museos como puentes entre ciencia y comunidad. A lo largo del curso, practicarás con medios convencionales, como infografías y artículos, y formatos innovadores, como videos, redes sociales y teatro, para adaptar tus mensajes al público adecuado. Al final, desarrollarás un proyecto personal de divulgación, aplicando todo lo aprendido para crear una propuesta original que comunique ciencia de manera efectiva. Saldrás con las competencias necesarias para transformar ideas científicas en experiencias educativas y accesibles.

### DIRIGIDO A

Estudiantes de 3ro o 4to nivel y a profesionales con título de 3ro o 4to vinculados al sector público y privado, ONGs, instituciones de educación superior y de investigación, y del sector cultural.

### NÚMERO DE PERSONAS

El curso tiene un cupo máximo de 25 personas por ciclo.

### NÚMERO DE PERSONAS

Mayores de 18 años.

### MODALIDAD

Presencial, 40 horas de trabajo

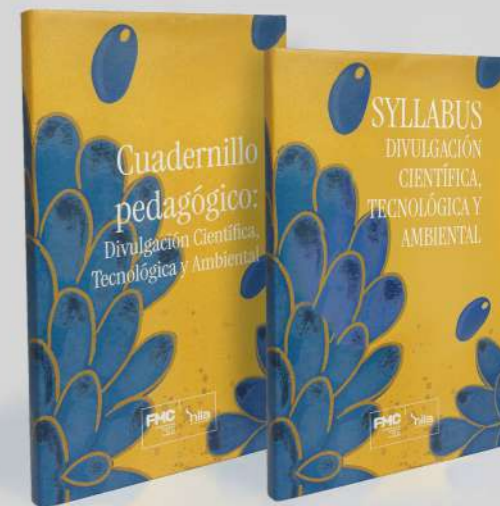
### LUGAR DE LA EXPERIENCIA

Museo Interactivo de Ciencia (MIC)

### PRECIO

91.30\$

Incluye certificado del Ministerio del Trabajo



# LABORATORIO DE MEDIACIÓN COMUNITARIA: Construcción Colectiva, Diálogos y Autonomías

## DESCRIPCIÓN

Impulsado por la Fundación Museos de la Ciudad, este laboratorio se enfoca en crear y compartir herramientas que nacen directamente de las necesidades y voces de las comunidades.

A través de un proceso colectivo, se promueve el diálogo horizontal entre las comunidades y las instituciones, reconociendo las tensiones entre lo normativo y lo estético, para abrir espacios de participación genuinos.

Durante cuatro módulos, lxs participantes explorarán temas como la agricultura urbana, los ecofeminismos, la diversidad y el derecho a la ciudad, siempre desde una perspectiva crítica e inclusiva. Se prioriza la creación de redes colaborativas y economías sostenibles, promoviendo un enfoque interseccional en la gestión cultural comunitaria.

El curso busca no solo generar conciencia sobre las relaciones de poder en estos encuentros, sino también ofrecer herramientas prácticas para que lxs participantes puedan acompañar procesos de co-diseño y creación de espacios seguros donde las voces comunitarias sean protagonistas.

## DIRIGIDO A

Personas con escolaridad y alfabetización básicas que estén vinculadas al trabajo comunitario, la gestión cultural comunitaria o sean activistas.

## NÚMERO DE PERSONAS

- Mínimo 15 personas
- Máximo: 30 personas

## NÚMERO DE PERSONAS

Mayores de 18 años.

## MODALIDAD

Presencial distribuidas en 4 sesiones quincenales de 5 horas cada una (tomando en cuenta el tiempo invertido en el uso de los recursos bibliográficos y audiovisuales).

## LUGAR DE LA EXPERIENCIA

Museo de la Ciudad - García Moreno, Quito 170405

## PRECIO

73.91\$



Incluye certificado del Ministerio del Trabajo

# LABORATORIO DE MEDIACIÓN EDUCATIVA

## Co-aprendizajes en el museo

### DESCRIPCIÓN

Este es un espacio innovador donde el arte, la ciencia y la historia se entrelazan para generar nuevas formas de enseñanza y aprendizaje. A través del diálogo crítico y la colaboración, lxs participantes descubrirán cómo diseñar y aplicar estrategias didácticas artísticas que conecten el conocimiento con la vida cotidiana, trascendiendo el aula tradicional. Este laboratorio fomenta un entorno horizontal y participativo, donde las experiencias individuales y colectivas son el motor del proceso educativo. No es necesario tener experiencia previa en mediación o arte; basta con el deseo de compartir y co-crear saberes. A lo largo de cuatro módulos, aprenderás a ver el museo como un espacio educativo, a construir en equipo, y a diseñar y ejecutar propuestas pedagógicas que transformen la educación.

### DIRIGIDO A

Personas con escolaridad y alfabetización básicas que estén vinculadas al trabajo comunitario, la gestión cultural comunitaria o sean activistas.

### NÚMERO DE PERSONAS

- Mínimo 15 personas
- Máximo: 30 personas

### NÚMERO DE PERSONAS

Mayores de 18 años.

### MODALIDAD

Presencial distribuidas en 12 sesiones de 3 horas cada una (tomando en cuenta el tiempo invertido en el uso de los recursos bibliográficos y audiovisuales).

### LUGAR DE LA EXPERIENCIA

Centro de Arte Contemporáneo de Quito (CAC)

### PRECIO

113.04\$

Incluye certificado del Ministerio del Trabajo





*Quito renace.*



**Quito**  
Alcaldía Metropolitana