

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 8832

PERIODO 2022



DATOS GENERALES

| | |
|---------------------------|--|
| NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: | FUNDACION MUSEOS DE LA CIUDAD |
| RUC: | 1792042704001 |
| REPRESENTANTE LEGAL | ADRIANA ALEXANDRA COLOMA SANTOS |
| GAD AL QUE PERTENECE : | GOBIERNO AUTONO DESENTRALIZADO MUNICIPAL DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO |
| FUNCIÓN: | GAD MUNICIPAL |

OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO:

DESCRIBA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO

ASEGURAR UNA VIDA PLENA Y JUSTA, CON IGUALDAD DE OPORTUNIDADES; Y CON ACCESO A SALUD, EDUCACIÓN, CULTURA Y SEGURIDAD

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

| ELIJA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO | ELIJA O DESCRIBA SUS FUNCIONES U OBJETIVOS | META POA | | INDICADOR DE LA META |
|--|---|-----------------|---|---|
| ASEGURAR UNA VIDA PLENA Y JUSTA, CON IGUALDAD DE OPORTUNIDADES; Y CON ACCESO A SALUD, EDUCACIÓN, CULTURA Y SEGURIDAD | COMPETENCIAS EXCLUSIVAS | NO META | DESCRIPCION | |
| | H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES; | 25 | LOGRAR 800.000 ASISTENTES A LAS ACTIVIDADES CULTURALES, EDUCATIVAS Y DE MEDIACIÓN COMUNITARIA REALIZADAS POR LA FMC. | PORCENTAJE DE ASISTENTES QUE ACCEDEN A LOS ESPACIOS CULTURALES DEL SISTEMA METROPOLITANO DE TEATROS Y SISTEMA DE MUSEOS DE LA CIUDAD DE QUITO |
| RESULTADOS | | % DE LA GESTION | DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META | ¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO? |
| TOTALES PLANIFICADOS | TOTALES CUMPLIDOS | | | |
| 800000,00 | 1244701,00 | 155,59 % | EL VALOR EJECUTADO DE LA META DURANTE EL AÑO 2022 FUE DE 1.244.701 ASISTENTES ENTRE FÍSICOS Y DIGITALES, QUIENES SE BENEFICIARON DE LA OFERTA CULTURAL DINÁMICA E INCLUSIVA QUE SE FOMENTÓ DESDE LOS DISTINTOS ESPACIOS QUE ADMINISTRA LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD, DEMOSTRANDO ASÍ, EL CRECIMIENTO Y LA REACTIVACIÓN POST PANDEMIA QUE SE HA GENERADO | LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD AL SER UNA ENTIDAD DE DERECHO PRIVADO ADSCRITA AL MUNICIPIO DE QUITO, RECIBE ASIGNACIONES PRESUPUESTARIAS PARA CUMPLIR CON SU FUNCIÓN DE PARTICIPAR EN LA EDUCACIÓN CIUDADANA Y CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN, DESARROLLO Y GESTIÓN CULTURAL EN EL DMQ. DESDE ESTA PERSPECTIVA LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD DURANTE EL AÑO 2022 IMPLEMENTÓ DISTINTOS MECANISMOS PARA QUE LA CIUDADANÍA RETORNE A LOS ESPACIOS CULTURALES Y A LA OFERTA EDUCATIVA, CULTURAL, COMUNITARIO QUE SE VIÑO GESTIONANDO DURANTE EL 2022.* |
| Total | | 155,59 % | | |

PLAN DE DESARROLLO: REPORTE EL AVANCE RESPECTO A TODOS LOS OBJETIVOS INGRESADOS:

| OBJETIVO DEL PLAN DE DESARROLLO | PORCENTAJE DE AVANCE ACUMULADO DE LA GESTIÓN DEL OBJETIVO | QUÉ NO SE AVANZÓ Y ¿POR QUÉ? |
|--|---|------------------------------|
| ASEGURAR UNA VIDA PLENA Y JUSTA, CON IGUALDAD DE OPORTUNIDADES; Y CON ACCESO A SALUD, EDUCACIÓN, CULTURA Y SEGURIDAD | 98,41 % | NO APLICA |

PLAN DE TRABAJO (OFERTA ELECTORAL)

| DESCRIBA LOS OBJETIVOS/ OFERTAS DEL PLAN DE TRABAJO | DESCRIBA LOS PROGRAMAS / PROYECTOS RELACIONADOS CON EL OBJETIVO DEL PLAN DE TRABAJO | PORCENTAJE DE AVANCE | DESCRIBA LOS RESULTADOS ALCANZADOS |
|---|---|----------------------|--|
| Plan de Trabajo Alcalde Santiago Guarderas. Obj 2: Crear las condiciones a través de la implementación de políticas intersectoriales que permitan contar con un QUITO PARA COMPARTIR; y ser un distrito más equitativo, solidario, seguro, inteligente, democrático, ambientalmente sostenible, generador de empleo, promotor de emprendimientos, turismo y cultura, potenciando el conocimiento, capacidades y destrezas de la comunidad. / EJE SOCIAL | ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | 98,41 % | <ul style="list-style-type: none"> • 1.500 bienes culturales patrimoniales del DMQ inventariado. • 146.317 personas beneficiadas con la recuperación de espacios públicos. • 12.495 víctimas atendidas en asuntos vinculados con la seguridad pública. • 612.610 atenciones ambulatoria en las unidades de salud del DMQ. • 4.596 adolescentes participando en actividades de promoción de la salud. • 35.791 animales de compañía esterilizados. • 26.400 usuarios cuentan con tamizaje nutricional, identificación de riesgo y consejería nutricional individualizada. • 6.500 muestras de alimentos procesadas con generación de datos analíticos microbiológicos. • 51.977 personas concientizadas en convivencia responsable con la fauna urbana en el dm. • 9.996 operativos de control ejecutados en cumplimiento de la normativa metropolitana en beneficio a la ciudadanía del DMQ. • 1.000.000 de personas beneficiadas con operaciones de prevención, disuasión, vigilancia y control. • 13.200 personas con monitoreo y seguimiento nutricional por tele asistencia. • 12.100 personas atendidas en servicios interdisciplinarios por vivencias de violencia. • 17.881 personas atendidas con discapacidad y cuidadores beneficiados en centros, puntos comunitarios y brigadas. • 1.720 niñas, niños y adolescentes atendidos en situación de trabajo infantil, acompañamiento y otros riesgos asociados en modalidad diurna y vespertina. • 5.739 personas en calle abordado para prevenir y erradicar progresivamente el trabajo infantil. • 26.104 adultos mayores atendidos y que participan activamente en el proyecto (60 y piquito) de manera interdisciplinaria. • 40.273 intervenciones de promoción de la salud ejecutadas. • 16.273 niñas y niños de 0 a 3 años atendidos en los diferentes servicios de desarrollo infantil integral." |

FINANCIERA (LOCPCCS Art. 10, LEY DE EMPRESAS PÚBLICAS ART. 45 SISTEMAS DE INFORMACIÓN):

BALANCE GENERAL

| ACTIVO | PASIVO | PATRIMONIO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|--------------|-------------|--------------|---|
| \$2190546,31 | \$237606,31 | \$1952940,00 | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip/2023/RC/e_situacion_al_31_de_diciembre_de_2022-signed-signed-signed-signed-signed-signed_firmado_firmado.pdf |

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

| TIPO | DESCRIPCIÓN | PRESUPUESTO PLANIFICADO | PRESUPUESTO EJECUTADO | CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|-----------------------|---------------------------------------|-------------------------|-----------------------|----------------------------|---|
| PROGRAMA Y/O PROYECTO | Sistema Distrital Museos de la Ciudad | \$5079230,93 | \$4929130,57 | 97,04 % | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip/2023/RC/Cedula%20Ejecucion%CC%81n%20Presupuestaria%20al%2031-12-2022.pdf%20ok-signed-signed-signed.pdf |
| | TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN: | \$5079230,93 | \$4929130,57 | 97,04 % | |

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

| TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO | GASTO CORRIENTE PLANIFICADO | GASTO CORRIENTE EJECUTADO | GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO | GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO | % EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA |
|---|-----------------------------|---------------------------|--------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| \$5079230,93 | \$0,00 | \$0,00 | \$5079230,93 | \$4929130,57 | 97,04 % |

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (LOCPCCS Art. 10 NUMERAL 7):

| LABORALES | TRIBUTARIA | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|-----------|------------|--|
| | | |

SI

SI

<https://fundacionmuseosquito.gov.ec/rendicion-de-cuentas/>

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD | PONGA SI O NO | DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA | DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS | EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD |
|---|---------------|---|---|--|
| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES | SI | <p>"LEY ORGÁNICA DEL SERVICIO PÚBLICO (LOSEP) CAPÍTULO 4. DEL SUBSISTEMA DE "LEY ORGÁNICA DEL SERVICIO PÚBLICO (LOSEP) CAPÍTULO 4. DEL SUBSISTEMA DE SELECCIÓN DE PERSONAL ART. 63.- DEL SUBSISTEMA DE SELECCIÓN DE PERSONAL.- ES EL CONJUNTO DE NORMAS, POLÍTICAS, MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS, TENDIENTES A EVALUAR COMPETITIVAMENTE LA IDONEIDAD DE LAS Y LOS ASPIRANTES QUE REÚNAN LOS REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS PARA EL PUESTO A SER OCUPADO, GARANTIZANDO LA EQUIDAD DE GÉNERO, LA INTERCULTURALIDAD Y LA INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA. DECRETO PRESIDENCIAL NRO. 60 DEL 28 DE SEPTIEMBRE DE 2009: ARTÍCULO 3.- ADÓPTESE UNA POLÍTICA LABORAL DE ACCIONES AFIRMATIVAS PARA SECTORES SOCIALES HISTÓRICAMENTE DISCRIMINADOS, CON EL FIN DE GENERAR OPORTUNIDADES DE TRABAJO SIN DISCRIMINACIÓN RACIAL A TODOS LOS CIUDADANOS. EN TODAS LAS INSTANCIAS DEL ESTADO SE PROCURARÁ EL ACCESO LABORAL DE AFROECUATORIANOS E INDÍGENAS Y MONUTUBIOS EN UN PORCENTAJE NO MENOR A LA PROPORCIÓN DE SU POBLACIÓN. CONFORME LO ESTABLECE LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. PMDOT 2021-2033: SE IMPLEMENTÓ LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD EN LAS SIGUIENTES SECCIONES: 2.2.2 POLÍTICAS TRANSVERSALES EN EL PMDOT 2021-2033 2.2.2.1 ENFOQUE DE DERECHOS: - INCLUIR LOS ENFOQUES DE DERECHOS, GÉNERO, INTERGENERACIONALIDAD, INTERCULTURALIDAD, E INCLUSIÓN, ASÍ COMO, LAS TEMÁTICAS DE DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD HUMANA; EN TODO PROCESO DE PLANEACIÓN, EJECUCIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PMDOT. ASÍ COMO TAMBIÉN, EN LA GESTIÓN DE TODAS LAS DEPENDENCIAS DEL MUNICIPIO Y EMPRESAS MUNICIPALES; CON LA FINALIDAD DE QUE TODAS LAS ACCIONES REALIZADAS SE CENTREN EN LAS PERSONAS QUE HABITAN EN EL DMQ COMO SUJETOS SELECCIÓN DE PERSONAL ART. 63.- DEL SUBSISTEMA DE SELECCIÓN DE PERSONAL.- ES EL CONJUNTO DE NORMAS, POLÍTICAS, MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS, TENDIENTES A EVALUAR COMPETITIVAMENTE LA IDONEIDAD DE LAS Y LOS ASPIRANTES QUE REÚNAN LOS REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS PARA EL PUESTO A SER OCUPADO, GARANTIZANDO LA EQUIDAD DE GÉNERO, LA INTERCULTURALIDAD Y LA INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y</p> | <p>LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD DESDE LOS ESPACIOS QUE ADMINISTRA, PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA POLÍTICA PÚBLICA HA REALIZADO LAS SIGUIENTES ACCIONES: 1. ACTIVACIÓN EN EL ATRIO: RITUAL DE CEREMONIA PAWKAR PACHA (CEREMONIA DEL FLORECIMIENTO) CON EL YACHAY ANDRÉS AYALA QUINATOA DEL CENTRO QUINATOA.</p> <p>2. TALLER: ELABORACIÓN DE BEBIDA RITUAL JUCHO VINCULADO AL PAWKAR RAYMI (ÉPOCA DEL FLORECIMIENTO), ESTA FESTIVIDAD SE REALIZA COMO AGRADECIMIENTO A LA PACHAMAMA (MADRE TIERRA) POR LOS ALIMENTOS RECIBIDOS DE ELLA EN MARZO.</p> <p>3. EXPOSICIÓN "AL SON DE LA NAVIDAD. MÁS ALLÁ DEL VILLANCICO", EL CUAL EXPLORO LAS DIFERENTES SONORIDADES QUE SE HABIAN DADO AL REDEDOR DEL PESEBRE, PONIENDO ENFASIS EN LOS VILLANCICOS, TONADAS Y LOS ARRULLOS DESDE DISINTINTOS GRUPOS ÉTNICOS COMO INDIGENAS, MEZTIZOS Y AFRODESCENDIENTES. EL MUSEO DE LA CIUDAD ESTABLECE EN SU PROGRAMA DE TRABAJO LEL CONCEPTO DE "INTERCULTURALIDAD" COMO EJE DE TRABAJO EDUCATIVO. LOGRAMOS DISEÑAR UNA MALLA ACTIVIDADES DE APOYO CURRICULAR PARA COMUNIDADES ESCOLARES DEL DISTRITO CON ENFOQUE INTERCULTURAL, EN COLABORACIÓN CON DOCENTES DE LA ESCUELA INTERCULTURAL AMAWTA RICKCHARI, ORGANIZAMOS LA "FIESTA DE LOS DULCES: SABORES QUE NOS UNEN" QUE CONGREGA A ARTESANAS TRADICIONALES PERO EN ESTA EDICIÓN SE ABRÍÓ A ARTESANAS DE RURALIDADES, COMUNAS ANCESTRALES Y MUJERES EN SITUACIÓN DE MOVILIDAD HUMANA</p> | <p>LOS RESULTADOS PRESENTANDOS CONTRIBUYEN EN EL CUMPLIMIENTO DE LAS SIGUIENTES SECCIONES PARA LA IGUALDAD DE NACIONALIDADES Y PUEBLOS:</p> <p>EJE 5. DERECHOS ECONÓMICOS OBJETIVO: PROMOVER LA IGUALDAD, LA INCLUSIÓN Y NO DISCRIMINACIÓN DE LAS NACIONALIDADES INDÍGENAS Y PUEBLOS AFROECUATORIANO Y MONTUBIO, EN EL MARCO DE LA VIGENCIA PLENA DE SUS DERECHOS COLECTIVOS, POLÍTICOS, ECONÓMICOS, SOCIALES, TERRITORIALES Y CULTURALES, COMO FUNDAMENTO DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO PLURINACIONAL. EJE 2- DERECHOS COLECTIVOS POLÍTICA: PROMOVER EL RESPETO Y RECONOCIMIENTO DE LAS NACIONALIDADES Y PUEBLOS, SU FORMAS DE CONVIVENCIA, AUTOGobierno, ORGANIZACIÓN SOCIAL Y DE JUSTICIA, PARA GARANTIZAR EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS COLECTIVOS, LA PAZ Y LA GOBERNABILIDAD ENTRE LAS DIVERSAS CULTURAS DEL PAÍS.</p> <p>EJE: EDUCACIÓN OBJETIVO: GARANTIZAR EL ACCESO A LOS DISTINTOS NIVELES DE EDUCACIÓN, ESTABLECER ESTÍMULOS E INCENTIVOS PARA ESTUDIANTES DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES DESDE LA EDUCACIÓN INICIAL HASTA LA SUPERIOR, A TRAVÉS DE BECAS, CRÉDITOS EDUCATIVOS, ESTIPENDIOS, E INTERCAMBIOS ESTUDIANTILES.</p> <p>EJE: EDUCACIÓN OBJETIVO: FOMENTAR LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PARA PRESERVAR E IMPULSAR LA TRADICIÓN DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES EN ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS.</p> |

GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA.
DECRETO PRESIDENCIAL NRO. 60 DEL 28 DE SEPTIEMBRE DE 2009: ARTÍCULO 3.-
ADÓPTESE UNA POLÍTICA LABORAL DE ACCIONES AFIRMATIVAS PARA SECTORES SOCIALES HISTÓRICAMENTE DISCRIMINADOS, CON EL FIN DE GENERAR OPORTUNIDADES DE TRABAJO SIN DISCRIMINACIÓN RACIAL A TODOS LOS CIUDADANOS. EN TODAS LAS INSTANCIAS DEL ESTADO SE PROCURARÁ EL ACCESO LABORAL DE AFROECUATORIANOS E INDÍGENAS Y MONUTUBIOS EN UN PORCENTAJE NO MENOR A LA PROPORCIÓN DE SU POBLACIÓN. CONFORME LO ESTABLECE LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. PMDOT 2021-2033: SE IMPLEMENTÓ LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD EN LAS SIGUIENTES SECCIONES: 2.2.2 POLÍTICAS TRANSVERSALES EN EL PMDOT 2021-2033
2.2.2.1 ENFOQUE DE DERECHOS: - INCLUIR LOS ENFOQUES DE DERECHOS, GÉNERO, INTERGENERACIONALIDAD, INTERCULTURALIDAD, E INCLUSIÓN, ASÍ COMO, LAS TEMÁTICAS DE DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD HUMANA; EN TODO PROCESO DE PLANEACIÓN, EJECUCIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PMDOT. ASÍ COMO TAMBIÉN, EN LA GESTIÓN DE TODAS LAS DEPENDENCIAS DEL MUNICIPIO Y EMPRESAS MUNICIPALES; CON LA FINALIDAD DE QUE TODAS LAS ACCIONES REALIZADAS SE CENTREN EN LAS PERSONAS QUE HABITAN EN EL DMQ COMO SUJETOS

RECIBIENDO A 19,558 VISITANTES Y 652 PARTICIPANTES DEL RECORRIDO EDUCATIVO GASTRONOMICO. LOGRAMOS LANZAR LA "LA EXPOSICIÓN SOMOS SEMILLAS: MEMORIA DEL ESTALLIDO DE OCTUBRE 2019" PRIMERA EXPO ITINERANTE DEL 2022 DEL MUSEO DE LA CIUDAD EN LA COMUNA ANCESTRAL LA TOGLLA DEL PUEBLO KITUKARA . IMPLEMENTAMOS 14 TALLERES DE CAPACITACIÓN TEORICO PRÁCTICO PARA MEDIADORES EDUCATIVO SDEL MUSEO DE LA CIUDAD CON ENFOQUE CRÍTICO E INTERCULTURAL SOBRE LOS A LOS GUIONES DEL MUSEO DE LA CIUDAD SALA SIGLO XX , PROGRAMA LLAMADO SEMINARIO RE-LEER EL MUSEO.
CAC: - EXPOSICIÓN AWAY PACHA. FONDO DE PRODUCCIÓN PARA ARTISTAS ECUATORIANOS RAÍZ: AWAY PACHA ES LA EXPOSICIÓN RESULTANTE DEL FONDO A LA PRODUCCIÓN RAIZ.AWAY PACHA ES UN PROYECTO DE CREACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA ANTIGUA PALABRA Y LA NUEVA PALABRA KICHWA, QUE ES UNA DE LAS 14 CULTURAS Y LENGUAS DE ECUADOR. YANA LEMA FUE LA ARTISTA BENEFICIARIA DEL FONDO QUE TUVO UNA PARTICIPACIÓN DE 9989 VISITANTES.
- EXPOSICIÓN SHUK MAKILLA: ACERCÓ PROCESOS COMUNITARIOS DE CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE, IDENTIDAD Y MEMORIA A TRAVÉS DE LA CO-PRODUCCIÓN CON EL COLECTIVO WARMI MUYU EN LA EXHIBICIÓN SHUK MAKILLA, PARTE DEL II ENCUENTRO DE MUJERES ARTISTAS DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES DEL ABYA YALA. SE ARTICULARON ADEMÁS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS QUE PROPICIARON LA REFLEXIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DEL ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL FUERA DE LAS LÓGICAS CAPITALISTAS Y HETEROPATRIARCALES. ASISTIERON 15118 VISITANTES
- EXPOSICIÓN DE LA SALA DE PROYECTOS DEL PREMIO NACIONAL DE ARTES NUEVO

MARIANO AGUILERA: LA SALA DE PROYECTOS PROPUSO UN ACERCAMIENTO A LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN DE LOS ARTISTAS/INVESTIGADORES GANADORES DEL PREMIO NUEVO MARIANO AGUILERA. ESTE ESPACIO FUE UN ENSAYO EXPOSITIVO INICIAL EN EL CUAL ARTISTAS/INVESTIGADORES, EQUIPO CURATORIAL Y EDITORIAL AUTOEVALÚAN EL PRIMER CORTE DE AVANCE DE SUS PROYECTOS. LA SALA DE PROYECTOS FOMENTÓ ESCENARIOS DE DIÁLOGO CON DIFERENTES PÚBLICOS, Y GARANTIZÓ EL INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS Y LA REFLEXIÓN CONJUNTA. ASISTIERON 5368 VISITANTES - EXPOSICIÓN OVERGROUDN RESISTANCE. RESISTENCIAS A LA LUZ DEL SOL: LA EXPOSICIÓN DEL CURADOR OLIVER RESSLER REUNIÓ UNA SERIE DE OBRAS NACIONALES E INTERNACIONALES QUE VISIBILIZARON A LOS MOVIMIENTOS SOCIALES QUE LUCHAN POR EL CLIMA Y LOS DERECHOS DE LA NATURALEZA. ASISTIERON 7399 VISITANTES - EN EL MARCO DEL ENCUENTRO DE ARTE, EDUCACIÓN E IMAGINACIONES POLÍTICAS "EL MÁS LEJANO DE LOS PLANETAS", SE REALIZARON LAS SESIONES DE EDUCACIÓN POPULAR, E INTERPELACIONES CON UNA PARTICIPACIÓN DE 70 PERSONAS. EN LAS SESIONES SE ABORDARON TEMAS DE DECOLONIALIDAD, INTERCULTURALIDAD, DERECHOS CULTURALES Y EDUCACIÓN POPULAR. YAKU: EN CONMEMORACIÓN DE LA SEMANA MUNDIAL DE LA LACTANCIA MATERNA, QUE SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS DEL 1 AL 7 DE AGOSTO, EN LA CUAL SE BUSCA CREAR CONCIENCIA Y ESTIMULAR LA ACCIÓN SOBRE TEMAS RELACIONADOS CON LA LACTANCIA MATERNA, YAKU GENERÓ UNA AGENDA LOS DÍAS SÁBADO 6 Y DOMINGO 7 DE AGOSTO 2022, EN EL CUAL LAS MADRES LACTANTES PARTICIPARON EN UN CIRCULO DE LACTANCIA Y MATERNIDAD EL CUAL FUE COMPAÑADO MARTHA

AROTINGO POR UNA DOULA Y PARTERA DEL PUEBLO KICHWA EN COTACACHI, ADICIONALMENTE ESE DIA SE ADECUÓ EL AUDITORIO DE YAKU, PARA QUE LAS MADRES LACTANTES PUENDAN ENTRAR CON SUS HIJOS AL CINE, EN LA CUAL SE PROYECTARON CORTOS DEL ARTE DE PARIR DE PERÚ. MIC :EL MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA - MIC, BUSCA PONER EN VALOR EL CONOCIMIENTO ANCESTRAL COMO OTRA MIRADA PARA ENENDER EL MUNDO Y QUE DEBE RECONOCERSE A LA PAR QUE LOS AVANCES CIENTÍFICOS OCCIDENTALES. CON EL FIN DE DE CUMPLIR ESTE OBJETIVO SE REALIZÓ UNA ACTIVIDAD UTILIZANDO TÉCNICAS PRE-INCÁSICAS PARA REALIZAR OPERACIONES MATEMÁTICAS BÁSICAS CON EL RECURSO DE LA YUPANA. ADICIONALMENTE, LA COORDINACIÓN DEL MIC PARTICIPÓ EN EL I ENCUENTRO SOBRE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INTERCULTURALIDAD ORGANIZADO POR LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA NACIONAL, CON LA PONENCIA "LOS RETOS DEL MUSEO PARA LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA EN UN PAÍS INTERCULTURAL" EN EL QUE PONE SOBRE LA MESA LOS DESAFÍOS CON LOS QUE SE HA ENCONTRADO AL MUSEO AL INTENTAR CONECTAR CIENCIA Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES. MEDCO: INTERCULTURALIDAD LA JEFATURA DE ESPACIO PÚBLICO Y MEDIACIÓN COMUNITARIA HA INCLUIDO LA CONTRATACIÓN DE UNA TÉCNICA KICHWA, PARA PROFUNDIZAR EL ENFOQUE INTERCULTURAL EN LAS ACTIVIDADES DEL ÁREA. EN NUESTRAS ACTIVIDADES SE INCLUYEN LA CELEBRACIÓN DE FESTIVIDADES AGRÍCOLAS ANDINAS ATADAS A LA PROGRAMACIÓN DE LAS HUERTAS, QUE VINCULAN EL TRABAJO CON ESCUELAS INTERCULTURALES CERCANAS, ESPECIALMENTE EN EL MUSEO DE LA CIUDAD INTERCULTURALIDAD EN UN SENTIDO MÁS AMPLIO, ENTENDIENDO LA INTERCULTURALIDAD COMO UN INTERCAMBIO EQUITATIVO

| | | | | |
|---|----|--|---|--|
| | | | <p>ENTRE CULTURAS DIVERSAS, COMO POSIBILIDAD DE ENRIQUECIMIENTO Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES CULTURALES Y DESDE EL ENFOQUE DE LA INTERCULTURALIDAD CRÍTICA COMO "UNA HERRAMIENTA, COMO UN PROCESO Y PROYECTO QUE SE CONSTRUYE DESDE LA GENTE -Y COMO DEMANDA DE LA SUBALTERNIDAD-"</p> | |
| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES | SI | <p>CÓDIGO ORGÁNICO DE PLANIFICACIÓN Y FINANZAS PÚBLICAS: ART. 14.- ENFOQUES DE IGUALDAD.- EN EL EJERCICIO DE LA PLANIFICACIÓN Y LA POLÍTICA PÚBLICA SE ESTABLECERÁN ESPACIOS DE COORDINACIÓN, CON EL FIN DE INCORPORAR LOS ENFOQUES DE GÉNERO, ÉTNICO-CULTURALES, GENERACIONALES, DE DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD. ASIMISMO, EN LA DEFINICIÓN DE LAS ACCIONES PÚBLICAS SE INCORPORARÁN DICHS ENFOQUES PARA CONSEGUIR LA REDUCCIÓN DE BRECHAS SOCIOECONÓMICAS Y LA GARANTÍA DE DERECHOS. LAS PROPUESTAS DE POLÍTICA FORMULADAS POR LOS CONSEJOS NACIONALES DE LA IGUALDAD SE RECOGERÁN EN AGENDAS DE COORDINACIÓN INTERSECTORIAL, QUE SERÁN DISCUTIDAS Y CONSENSUADAS EN LOS CONSEJOS SECTORIALES DE POLÍTICA PARA SU INCLUSIÓN EN LA POLÍTICA SECTORIAL Y POSTERIOR EJECUCIÓN POR PARTE DE LOS MINISTERIOS DE ESTADO Y DEMÁS ORGANISMOS EJECUTORES. LA ORDENANZA METROPOLITANA 0494 DEL 18 DE FEBRERO 2014 - ORDENANZA SUSTITUTIVA REFERENTE A LA ORGANIZACIÓN Y ARTICULACIÓN DE LAS ACCIONES DE SALUD DE COMPETENCIA DEL MDMQ: ARTÍCULO 1. - FINES Y OBJETIVO.- LA FINALIDAD DE ESTA ORDENANZA ES CONTRIBUIR, MEDIANTE ACCIONES DE PROMOCIÓN, PREVENCIÓN, PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE SALUD Y VILANCIA, AL DESARROLLO DE UN TERRITORIO SALUDABLE ENEL DMQ, COMO GARANTÍA PARA EL EJERCICIO DEL DERECHO A LA SALUD DE SUS HABITANTES. LA PRESENTE ORDENANZA TIENE COMO OBJETO NOMRA, ORGANIZAR Y ARTICULAR LAS ACCIONES QUE EN LÁMBITO DE SALUD REALICE EL MDMQ, EN CONCORDANCIA CON LO DETERMINADO POR LA CONSTITUCIÓN, LEYES Y DEMÁS NOMAS RELACIONADAS VIGENTES. ARTÍCULO 7. - DE LA PROMOCIÓN Y PROTECCIÓN DE LA SALUD.- EL MDMQ DESARROLLARÁ POLÍTICAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE SALUD EN EL DISTRITO REFERENTES A LA PROMOCIÓN Y PROTECCIÓN DE LA SALUD, ORIENTADOS A GRARANTIZAR EL DERECHO A VIVIR EN CONDICIONES Y AMBIENTES SALUDABLES, EL DERECHO A LA CIUDAD, A UN DESARROLLO Y ENVEJECIMIENTO ACTIVO Y</p> | <p>ACTIVACIÓN EN EL ATRIO: LXS WAWAS SE TOMAN LA CALLE Y LOS MUSEOS (MCA-MDC): EL MCA CREA ESPACIOS PARA COMPARTIR CON LOS MÁS PEQUEÑOS Y SUS FAMILIAS SE REALIZÓ TARDE DE JUEGOS TRADICIONALES, PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE DANZA 2. REVELADITOS 15 NIÑOS Y NIÑAS EN ESCENA Y EL VI CONCIERTO DE MUSEOS A CORO 68 NIÑOS Y NIÑAS CANTORES. 3. GYMKANA: LAS AVENTURAS DE MISHU EN EL MUSEO: MISHU LA GATA CARMELITA SE EXTRAVIÓ ¡AYÚDANOS A ENCONTRARLO! 4. ARTE DE VERANO OFRECIÓ POR 3 DÍAS COMO UN ESPACIO DE EXPERIENCIAS DE APROXIMACIÓN AL ARTE PARA NIÑOS/AS DE LA CASA DE LA MUJER: COMO ALTERNATIVA DE USO DEL TIEMPO LIBRE EN VERANO, MEDIANTE ACTIVIDADES LÚDICO ARTÍSTICAS. 5. VACACIONALES ARTE DE VERANO: ES UN PROYECTO QUE OFRECE UN ESPACIO DE EXPERIENCIAS DE APROXIMACIÓN AL ARTE PARA NIÑOS/AS DEL MERCADO SAN FRANCISCO COMO ALTERNATIVA DE USO DEL TIEMPO LIBRE EN VERANO, MEDIANTE ACTIVIDADES LÚDICO ARTÍSTICAS QUE PERMITAN UN DESARROLLO CREATIVO E IMAGINATIVO, QUE FORTALEZCA LA REFLEXIÓN CRÍTICA, LA VALORACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE DE NUESTRA CIUDAD. ACTIVIDADES INTERGENERACIONALES PARA FAMILIAS: 1. ACTIVACIÓN EN EL ATRIO: EL SONIDO DE LOS LIBROS - HISTORIAS QUE IMAGINAN JUNTO A LA RED DE NARRADORES DEL ECUADOR, LA BIBLIOTECA MUSEO DE LA CIUDAD Y EL MUSEO DEL CARMEN ALTO. SE REALIZÓ LA</p> | <p>LOS RESULTADOS PRESENTADOS CONTRIBUYEN PARA LA IGUALDAD INTERGENERACIONAL: PROPUESTA DE POLÍTICA: PROMOVER ESPACIOS PÚBLICOS ADECUADOS, INCLUYENTES Y DE CALIDAD PARA LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES. "LOS RESULTADOS PRESENTADOS CONTRIBUYEN PARA LA IGUALDAD INTERGENERACIONAL: PROPUESTA DE POLÍTICA: PROMOVER ESPACIOS PÚBLICOS ADECUADOS, INCLUYENTES Y DE CALIDAD PARA LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES</p> |

| | | | | |
|--|----|--|--|--|
| | | <p>SALUDABLE EN LOS DIFERENTES MOMENTOS DEL CICLO VITAL DE SUS HABITANTES. PMDOT 2021-2033: SE IMPLEMENTÓ LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD EN LAS SIGUIENTES SECCIONES: 2.2.2 POLÍTICAS TRANSVERSALES EN EL PMDOT 2021-2033</p> <p>2.2.2.1 ENFOQUE DE DERECHOS: - INCLUIR LOS ENFOQUES DE DERECHOS, GÉNERO, INTERGENERACIONALIDAD, INTERCULTURALIDAD, E INCLUSIÓN, ASÍ COMO, LAS TEMÁTICAS DE DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD HUMANA; EN TODO PROCESO DE PLANEACIÓN, EJECUCIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PMDOT. ASÍ COMO TAMBIÉN, EN LA GESTIÓN DE TODAS LAS DEPENDENCIAS DEL MUNICIPIO Y EMPRESAS MUNICIPALES; CON LA FINALIDAD DE QUE TODAS LAS ACCIONES REALIZADAS SE CENTREN EN LAS PERSONAS QUE HABITAN EN EL DMQ COMO SUJETOS DE DERECHO</p> | <p>NARRACIÓN DE HISTORIAS PARA FAMILIAS Y AL FINALIZAR UN TALLER DE CREACIÓN DE FANZINE. 2. ACTIVACIÓN EN EL ATRIO: TALLER AL AIRE LIBRE: ELABORACIÓN DE COMETAS EN EL ATRIO DE LA IGLESIA EN VINCULACIÓN POR EL INICIO DEL VERANO. 3. ACTIVACIÓN EN EL ATRIO: JUEGOS TRADICIONALES EN EL MUSEO DEL CARMEN ALTO. ACTIVIDADES ESPECIALIZADAS PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Y PROFESORES</p> <p>1. CINE FORO: "MUERTE EN BERRUECOS: ¿QUIÉN MATÓ A SUCRE?" JUNTO AL DIRECTOR EJECUTIVO DEL FILM GONZALO PONCE LEIVA QUIEN NOS CONTARÁ LOS DETALLES DE ESTA PRODUCCIÓN. 2. CHARLA "PREPARANDO EL CAMINO: PRÁCTICAS FUNERARIAS POST MORTEM INFANTIL: EN EL MARCO DE LA CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LOS DIFUNTOS EL MUSEO DEL CARMEN ALTO. ORGANIZÓ LA CHARLA CON LA FINALIDAD DE REFLEXIONAR SOBRE LAS PRÁCTICAS Y LA RITUALIDAD FOTOGRÁFICA Y MUSICAL. 3. CHARLA "TEXTILES RELIGIOSOS" EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN "ENTRE HILOS: EL ESPLENDOR DEL TRAJE LITÚRGICO". MDC. HEMOS DESARROLLADO 40 ENCUENTROS CON EL COLECTIVO "MEMORIAS DEL AYER" (COLECTIVO AUTORGANIZADO DE 12 MUJERES ADULTAS MAYORES) CON ENFOQUE DE GÉNERO, DERECHO A LA CIUDAD Y DERECHOS DE LAS PERSONAS</p> | |
| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES | SI | <p>CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR ART. 330.- SE GARANTIZARÁ LA INSERCIÓN Y ACCESIBILIDAD EN IGUALDAD DE CONDICIONES AL TRABAJO REMUNERADO DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD. EL ESTADO Y LOS EMPLEADORES IMPLEMENTARÁN SERVICIOS SOCIALES Y DE AYUDA ESPECIAL PARA FACILITAR SU ACTIVIDAD. SE PROHÍBE DISMINUIR LA REMUNERACIÓN DEL TRABAJADOR CON DISCAPACIDAD POR CUALQUIER CIRCUNSTANCIA RELATIVA A SU CONDICIÓN. LEY ORGÁNICA DEL SERVICIO PÚBLICO (LOSEP) CAPÍTULO 4. DEL SUBSISTEMA DE SELECCIÓN DE PERSONAL ART. 63.- DEL SUBSISTEMA DE SELECCIÓN DE PERSONAL.- ES EL CONJUNTO DE NORMAS, POLÍTICAS, MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS, TENDIENTES A EVALUAR COMPETITIVAMENTE LA IDONEIDAD DE LAS Y LOS ASPIRANTES QUE REÚNAN LOS REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS PARA EL</p> | <p>LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD DESDE LOS ESPACIOS QUE ADMINISTRA, PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA POLÍTICA PÚBLICA HA REALIZADO LAS SIGUIENTES ACCIONES: EXPOSICIÓN DESBORDES: RESULTADO DE LOS ENCUENTROS AFECTIVOS DEL ARTE Y LA DISCAPACIDAD REALIZADO EN 2021, DONDE PLANTEA UN EXPOSICIÓN COLABORATIVA CON ARTISTXS Y CREADORES CON DISCAPACIDAD. CON LA INTENCIÓN DE PROVOCAR ESPACIOS DE INTERCAMBIO QUE PERMITAN PONER EN COMÚN SUS PROCESOS CREATIVOS, PARA CONSTRUIR NUEVOS SENTIDOS DESDE LA</p> | <p>LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD DESDE LOS ESPACIOS QUE ADMINISTRA, PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA POLÍTICA PÚBLICA HA REALIZADO LAS SIGUIENTES ACCIONES: EXPOSICIÓN DESBORDES: RESULTADO DE LOS ENCUENTROS AFECTIVOS DEL ARTE Y LA DISCAPACIDAD REALIZADO EN 2021, DONDE PLANTEA UN EXPOSICIÓN COLABORATIVA CON ARTISTXS Y CREADORES CON DISCAPACIDAD, CON LA INTENCIÓN DE PROVOCAR ESPACIOS DE INTERCAMBIO QUE PERMITAN PONER EN COMÚN SUS PROCESOS CREATIVOS, PARA CONSTRUIR NUEVOS SENTIDOS DESDE LA DISCAPACIDAD, QUE PROMUEVA REFLEXIONES SENSIBLES Y</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>PUESTO A SER OCUPADO, GARANTIZANDO LA EQUIDAD DE GÉNERO, LA INTERCULTURALIDAD Y LA INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA. EN EL PMDOT 2021 - 2033, SE IMPLEMENTÓ LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD EN LAS SIGUIENTES SECCIONES: 2.2.2 POLÍTICAS TRANSVERSALES EN EL PMDOT 2021-2033</p> <p>2.2.2.1 ENFOQUE DE DERECHOS: - INCLUIR LOS ENFOQUES DE DERECHOS, GÉNERO, INTERGENERACIONALIDAD, INTERCULTURALIDAD, E INCLUSIÓN, ASÍ COMO, LAS TEMÁTICAS DE DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD HUMANA; EN TODO PROCESO DE PLANEACIÓN, EJECUCIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PMDOT. ASÍ COMO TAMBIÉN, EN LA GESTIÓN DE TODAS LAS DEPENDENCIAS DEL MUNICIPIO Y EMPRESAS MUNICIPALES; CON LA FINALIDAD DE QUE TODAS LAS ACCIONES REALIZADAS SE CENTREN EN LAS PERSONAS QUE HABITAN EN EL DMQ COMO SUJETOS DE DERECHOS. - RECONOCER E INCLUIR EN LA GESTIÓN MUNICIPAL A LOS GRUPOS Y PERSONAS QUE HAN SIDO HISTÓRICAMENTE DISCRIMINADAS DEBIDO A SU PERTENENCIA ÉTNICA, ORIENTACIÓN SEXUAL, ESTÉTICA, IDENTIDAD DE GÉNERO, CREENCIA RELIGIOSA, UBICACIÓN GEOGRÁFICA, NACIONALIDAD, DISCAPACIDAD, SITUACIÓN SOCIOECONÓMICA; REALIZANDO LOS AJUSTES NECESARIOS A LA OFERTA MUNICIPAL PARA GARANTIZAR EL ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS RECONOCIENDO LAS PARTICULARIDADES Y ESPECIFICIDADES DE LOS DISTINTOS GRUPOS SOCIALES O PERSONAS. 2.8. OBJETIVO ESTRATÉGICO 6: POR UN QUITO DE BIENESTAR Y DERECHOS. ASEGURAR UNA VIDA PLENA Y JUSTA, CON IGUALDAD DE OPORTUNIDADES; CON ACCESO A SALUD, EDUCACIÓN, CULTURA Y SEGURIDAD. 2.8.1 POLÍTICAS ESPECÍFICAS DEL OBJETIVO ESPECÍFICO 6: SECCIÓN EDUCACIÓN - FORTALECIMIENTO DE LA ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA Y TUTORÍAS HACIA EL MEJORAMIENTO CONTINUO DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS O NO A LA DISCAPACIDAD Y SUPERDOTACIÓN. RESOLUCIÓN NRO. SM02021-125 DEL 30 DE JUNIO DE 2021, LA SECRETARÍA DE MOVILIDAD EMITE EL INSTRUCTIVO PARA LA IMPLEMENTACION DEL PLAN DE RESTRICCIÓN VEHICULAR "HOY NO CIRCULA": ART. 12.- EXCEPCIONES . - EN LOS HORARIOS QUE SE RESTRINGE LA CIRCULACIÓN DENTRO DEL ÁREA URBANA DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO DEL ARTÍCULO 15, SE EXCEPTÚAN DEL PLAN "HOY NO CIRCULA", LOS VEHÍCULOS AUTOMOTORES ENLISTADOS EN EL ART. IV.2.72 DEL CÓDIGO MUNICIPAL, Y LOS SIGUIENTES VEHÍCULOS Y PERSONAS: [...] PERSONAS CON DISCAPACIDAD / ADULTOS MAYORES Y/O PERSONAS CON ENFERMEDADES CATASTRÓFICAS Y/O RARAS</p> | <p>DISCAPACIDAD, QUE PROMUEVA REFLEXIONES SENSIBLES Y CRÍTICAS SOBRE LA RELACIÓN ENTRE DISCAPACIDAD Y ARTES, ALEJADAS DE LOS ESTEREOTIPOS, SOBRE TODO DE AQUELLOS QUE LA INTERPRETAN EN EL MARCO DE LA CARIDAD, LA PATOLOGÍA Y EL ASISTENCIALISMO QUE HAN ESTIGMATIZADO A LXS CUERPXS. ASISTIERON 6674 VISITANTES</p> <p>- EN EL MARCO DEL ENCUENTRO DE ARTE, EDUCACIÓN E IMAGINACIONES POLÍTICAS "EL MÁS LEJANO DE LOS PLANETAS", SE REALIZÓ LA SESIÓN DE DISCAPACIDADES Y MUSEOS, CON LA PARTICIPACIÓN DE 23 PERSONAS. EN LA SESIÓN SE GENERARON EXPERIENCIAS PARA CUESTIONAR LOS ESPACIOS PARA EL EJERCICIO LIBRE DE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y EL ENFOQUE QUE MANTIENEN LOS ESPACIOS CULTURALES EN GENERAL SOBRE LAS DISCAPACIDADES.</p> <p>- EN EL AÑO 2022, EL CAC RECIBIÓ LA VISITA DE 84 PERSONAS CON DISCAPACIDAD MEDCO: DENTRO DEL PROYECTO DISCA LAB DEL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO SE HAN REALIZADO LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES QUE GARANTIZAN EL ACCESO Y LA PARTICIPACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDADES EN ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS:</p> <p>EXPOSICIÓN "DESBORDES: PULSIONES DISCA DE LA INTIMIDAD". EXPOSICIÓN SOBRE ARTE CONTEMPORÁNEO Y DISCAPACIDAD QUE INCLUYÓ LA PARTICIPACIÓN DE 8 ARTISTAS CON DISCAPACIDADES, ESTUVO EXPUESTA DESDE NOVIEMBRE DE 2022 HASTA ABRIL 2023.</p> <p>CRITERIOS DE ACCESIBILIDAD: COMO PARTE DE LA EXPOSICIÓN SE INCLUYERON ALGUNOS MECANISMOS DE ACCESIBILIDAD COMO CEDULACIÓN EN BRAILLE, SENDEROS PODOTÁCTILES, AUDIO GUÍA Y SIGNO GUÍA, INTERPRETE EN LENGUA DE SEÑAS PARA ALGUNAS ACTIVIDADES, GUÍA DE</p> | <p>CRÍTICAS SOBRE LA RELACIÓN ENTRE DISCAPACIDAD Y ARTES, ALEJADAS DE LOS ESTEREOTIPOS, SOBRE TODO DE AQUELLOS QUE LA INTERPRETAN EN EL MARCO DE LA CARIDAD, LA PATOLOGÍA Y EL ASISTENCIALISMO QUE HAN ESTIGMATIZADO A LXS CUERPXS. ASISTIERON 6674 VISITANTES</p> <p>- EN EL MARCO DEL ENCUENTRO DE ARTE, EDUCACIÓN E IMAGINACIONES POLÍTICAS "EL MÁS LEJANO DE LOS PLANETAS", SE REALIZÓ LA SESIÓN DE DISCAPACIDADES Y MUSEOS, CON LA PARTICIPACIÓN DE 23 PERSONAS. EN LA SESIÓN SE GENERARON EXPERIENCIAS PARA CUESTIONAR LOS ESPACIOS PARA EL EJERCICIO LIBRE DE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y EL ENFOQUE QUE MANTIENEN LOS ESPACIOS CULTURALES EN GENERAL SOBRE LAS DISCAPACIDADES.</p> <p>- EN EL AÑO 2022, EL CAC RECIBIÓ LA VISITA DE 84 PERSONAS CON DISCAPACIDAD MEDCO: DENTRO DEL PROYECTO DISCA LAB DEL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO SE HAN REALIZADO LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES QUE GARANTIZAN EL ACCESO Y LA PARTICIPACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDADES EN ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS:</p> <p>EXPOSICIÓN "DESBORDES: PULSIONES DISCA DE LA INTIMIDAD". EXPOSICIÓN SOBRE ARTE CONTEMPORÁNEO Y DISCAPACIDAD QUE INCLUYÓ LA PARTICIPACIÓN DE 8 ARTISTAS CON DISCAPACIDADES, ESTUVO EXPUESTA DESDE NOVIEMBRE DE 2022 HASTA ABRIL 2023.</p> <p>CRITERIOS DE ACCESIBILIDAD: COMO PARTE DE LA EXPOSICIÓN SE INCLUYERON ALGUNOS MECANISMOS DE ACCESIBILIDAD COMO CEDULACIÓN EN BRAILLE, SENDEROS PODOTÁCTILES, AUDIO GUÍA Y SIGNO GUÍA, INTERPRETE EN LENGUA DE SEÑAS PARA ALGUNAS ACTIVIDADES, GUÍA DE LECTURA FÁCIL Y OTROS CRITERIOS DE ACCESIBILIDAD COGNITIVA, OBRAS SONORAS Y TÁCTILES. EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN SE INCLUYÓ MEDIACIONES CON LXS ARTISTAS.</p> <p>PROCESOS DE CAPACITACIÓN: ANTES Y DURANTE LA EXPOSICIÓN SE REALIZARON ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN</p> |
|--|---|---|

LECTURA FÁCIL Y OTROS CRITERIOS DE ACCESIBILIDAD COGNITIVA, OBRAS SONORAS Y TÁCTILES.
EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN SE INCLUYÓ MEDIACIONES CON LXS ARTISTAS.
PROCESOS DE CAPACITACIÓN: ANTES Y DURANTE LA EXPOSICIÓN SE REALIZARON ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN INTERNA A LOS EQUIPOS DEL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, COMUNICACIÓN Y MUSEOGRAFÍA. ASÍ TAMBIÉN UN RECORRIDO MEDIADO CON LOS EQUIPOS ADMINISTRATIVOS DE LA FUNDACIÓN Y DE OTROS MUSEOS.
JUNTO AL CENTRO SOCIAL TOCTIUCO, ORGANIZACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELLECTUAL SE HAN REALIZADO ACTIVIDADES EDUCATIVAS EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. MEDIANTE UN CONVENIO DE COOPERACIÓN CON LA ORGANIZACIÓN FEPAPDEM SE HA LOGRADO LA IMPLMENTACIÓN DE MEDIDAS DE ACCESIBILIDAD COGNITIVA EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO QUE INCLUYE LA ELABORACIÓN DE DOS GUÍAS DE LECTURA FÁCIL Y LA IMPLEMENTACIÓN DE CRITERIOS DE WAY FINDING EN EL CENTRO DE ARTE
CÍRCULO DE LA PALABRA: SE REALIZÓ UN CÍRCULO DE LA PALABRA PARA REALIZAR UNA CRÍTICA AL CAPACITISMO DENTRO DE LOS MUSEOS, QUE SE LLAMÓ ¿DE QUÉ NOS SIRVE SER TAN CAPACES?
CONVERSATORIO INTERNACIONAL ARTE Y DISCAPACIDAD: EN CONJUNTO CON LA CURADORA DE LA EXPOSICIÓN DESBORDES, KARINA MARÍN, SE REALIZÓ UN CONVERSATORIO INTERNACIONAL VIRTUAL CON PARTICIPACIÓN DE PERSONAS DE URUGUAY Y BOLIVIA, ASÍ COMO DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA
PARTICIPACIÓN EN ENCUENTRO INTERNACIONAL: EL EQUIPO DE MEDIACIÓN COMUNITARIA FUE INVITADO A PARTICIPAR CON UNA PONENCIA EN EL CONGRESO INTERNACIONAL MUSEOS DISCAPACIDAD INTELLECTUAL Y

INTERNA A LOS EQUIPOS DEL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, COMUNICACIÓN Y MUSEOGRAFÍA. ASÍ TAMBIÉN UN RECORRIDO MEDIADO CON LOS EQUIPOS ADMINISTRATIVOS DE LA FUNDACIÓN Y DE OTROS MUSEOS.
JUNTO AL CENTRO SOCIAL TOCTIUCO, ORGANIZACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELLECTUAL SE HAN REALIZADO ACTIVIDADES EDUCATIVAS EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. MEDIANTE UN CONVENIO DE COOPERACIÓN CON LA ORGANIZACIÓN FEPAPDEM SE HA LOGRADO LA IMPLEMENTACIÓN DE MEDIDAS DE ACCESIBILIDAD COGNITIVA EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO QUE INCLUYE LA ELABORACIÓN DE DOS GUÍAS DE LECTURA FÁCIL Y LA IMPLEMENTACIÓN DE CRITERIOS DE WAY FINDING EN EL CENTRO DE ARTE
CÍRCULO DE LA PALABRA: SE REALIZÓ UN CÍRCULO DE LA PALABRA PARA REALIZAR UNA CRÍTICA AL CAPACITISMO DENTRO DE LOS MUSEOS, QUE SE LLAMÓ ¿DE QUÉ NOS SIRVE SER TAN CAPACES?
CONVERSATORIO INTERNACIONAL ARTE Y DISCAPACIDAD: EN CONJUNTO CON LA CURADORA DE LA EXPOSICIÓN DESBORDES, KARINA MARÍN, SE REALIZÓ UN CONVERSATORIO INTERNACIONAL VIRTUAL CON PARTICIPACIÓN DE PERSONAS DE URUGUAY Y BOLIVIA, ASÍ COMO DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA
PARTICIPACIÓN EN ENCUENTRO INTERNACIONAL: EL EQUIPO DE MEDIACIÓN COMUNITARIA FUE INVITADO A PARTICIPAR CON UNA PONENCIA EN EL CONGRESO INTERNACIONAL MUSEOS DISCAPACIDAD INTELLECTUAL Y AUTISMO

| | | | AUTISMO | |
|--|----|--|--|---|
| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO | SI | <p>ESOLUCIÓN NO. AQ 019-2021, DE 27 DE OCTUBRE DE 2021 SE EXPIDIÓ EL REGLAMENTO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL RESTRICCIÓN Y REGULARIZACIÓN DE CIRCULACIÓN VEHICULAR ""PICO Y PLACA"" ARTÍCULO 1.- REFÓRMESE EL ARTÍCULO 10 DE LA RESOLUCIÓN NO. AQ 019-2021, DE 27 DE OCTUBRE DE 2021, POR EL SIGUIENTE TEXTO: ARTÍCULO 10.- EXCEPCIONES.- SE EXCEPTÚAN DEL PLAN DE RESTRICCIÓN VEHICULAR "PICO Y PLACA" LOS VEHÍCULOS AUTOMOTORES ESTABLECIDOS EN EL ARTÍCULO 214C DE LA LEY ORGÁNICA DE TRANSPORTE TERRESTRE, TRÁNSITO Y SEGURIDAD VIAL, Y EN EL ARTÍCULO 2618 DEL CÓDIGO MUNICIPAL PARA EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO VIGENTE; Y, SON LOS SIGUIENTES: [...] C) DE TRANSPORTE DE PERSONAS CON DISCAPACIDADES; D) CONDUCIDOS POR PERSONAS DE LA TERCERA EDAD; RESOLUCIÓN NO. AQ 006-2021, DE 30 DE SEPTIEMBRE DE 2021 - EXPEDICIÓN DE LAS NORMAS ÉTICAS DE CONDUCTA EN LA GESTIÓN MUNICIPAL ARTÍCULO 5. PRINCIPIOS CONSITUCIONALES. - LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR CONSAGRA PRINCIPIOS QUE FUNDAMENTAN EL CORRECTO EJERCICIO DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, Y EN ESTE SENTIDO RIGEN EL PROCEDER DE LOS SERVIDORES MUNICIPALES: [...] 5. EQUIDAD DE GÉNERO, QUE PERMITE BRINDAR A LAS MUJERES Y A LOS HOMBRES LAS MISMAS OPORTUNIDADES, CONDICIONES Y FORMA DE TRATO, SIN DEJAR DE LADO SUS PARTICULARIDADES Y GARANTIZANDO EL ACCESO A LOS DERECHOS QUE TIENEN COMO CIUDADANOS. 7.- IGUALDAD, ENTENDIDO COMO EL</p> | <p>LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD DESDE LOS ESPACIOS QUE ADMINISTRA, PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS HA REALIZADO LAS SIGUIENTES ACCIONES:1. SEGUNDA EDICIÓN DEL BAZAR NAVIDEÑO PRODUCTOS CONVENUALES FEMENINOS Y EMPRENDIMIENTOS DE MUJERES, ESTA INICIATIVA MANTIENE LA PRETENSIÓN DE CONSTRUIR UN PUNTO DE ECONOMÍA SOLIDARIA QUE PERMITA LA VISIBILIZACIÓN, COMERCIALIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN, CIRCULACIÓN, CAPACITACIÓN, ETC.</p> <p>2. RECORRIDO JUNTO AL PERSONAJE ISABEL DE SANTIAGO PARA REFLEXIONAR CÓMO FUERON LOS ROLES Y CONDICIONES DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD COLONIAL DEL SIGLO XVII Y XVIII TANTO FUERA COMO DENTRO DE LOS MONASTERIOS EN RELACIÓN A LA PRODUCCIÓN DE LAS OBRAS DE ARTE. EN CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE MUJER.</p> <p>3. CONFERENCIA DENOMINADA: "LOS MONASTERIOS EN TIEMPOS DE BATALLA" PARA HABLAR SOBRE EL ROL DE LOS MONASTERIOS FEMENINOS DURANTE LAS GUERRAS DE INDEPENDENCIA.</p> <p>4. RECORRIDO CON PERSONAJE JUNTO A DOÑA FRANCISCA SEVILLA, DAMA QUITEÑA DEL SIGLO XVII: DESDE MI VENTA, RECORRIDO EN EL QUE BAJO SU PROPIA PERSPECTIVA DA CUENTA DE LAS COYUNTURAS DE LA SOCIEDAD EN LA QUE SU VIDA SE DESENVUELVE Y QUE INDUDABLEMENTE TAMBIÉN INCIDEN EN QUIENES HABITAN EN LOS ESPACIOS DE CLAUSURA.</p> <p>5. EXPOSICIÓN INTERCESIONES POR LA LIBERTAD: INDEPENDENCIA Y VIDA CONVENTUAL.</p> <p>6. EXPOSICIÓN UNA (ENTRE TANTAS) HISTORIA DE MUJERES, QUE BUSCA REFLEXIONAR SOBRE EL ROL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD.</p> <p>7. RECORRIDO DE LA MANO DE LA INVESTIGACIÓN A LA EXPOSICIÓN "UNA ENTRE TANTAS HISTORIAS DE MUJERES" DIALOGANDO SOBRE LOS ROLES DE LA MUJER EN LA</p> | <p>LOS RESULTADOS PRESENTADOS CONTRIBUYE EN LOS SIGUIENTES PUNTOS PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO:</p> <p>OBJETIVO 7: INCENTIVAR UNA SOCIEDAD PARTICIPATIVA CON UN ESTADO CERCANO AL SERVICIO DE LA CIUDADANÍA.</p> <p>POLÍTICA 7.4 INSTITUCIONALIZAR UNA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DEMOCRÁTICA, PARTICIPATIVA, INCLUYENTE, INTERCULTURAL Y ORIENTADA HACIA LA CIUDADANÍA, BASADA EN UN SERVICIO MERITOCRÁTICO PROFESIONALIZADO QUE SE DESEMPEÑE EN CONDICIONES DIGNAS.</p> <p>EJE 1: AUTONOMÍA Y CULTURA DE PAZ</p> <p>1.1 UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA</p> <p>POLÍTICA 1.- PREVENIR Y ERRADICAR TODA FORMA DE DISCRIMINACIÓN Y VIOLENCIA DE GÉNERO CONTRA MUJERES Y PERSONAS LGBTI, OPTIMIZANDO LA RESPUESTA DEL ESTADO EN LA</p> <p>PREVENCIÓN, ATENCIÓN, SANCIÓN Y RESTITUCIÓN DEL DERECHO A UNA VIDA SIN VIOLENCIA.</p> |

| | | | | |
|--|----|---|--|--|
| | | | <p>SOCIEDAD.</p> <p>8. ACTIVACIÓN DEL ATRIO: PALABRAS, PUNTAS Y TEJIDOS DE MUJER: EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN "UNA ENTRE TANTAS HISTORIAS DE MUJERES" SE INVITÓ A LA CIUDADANÍA A HACER UNA LECTURA CRÍTICA DE LOS ROLES QUE HISTÓRICAMENTE SE HAN ASIGNADO A LAS MUJERES- JUNTO A LA BIBLIOTECA DEL MUSEO DE LA CIUDAD</p> | |
| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA | SI | <p>"LEY ORGÁNICA DE MOVILIDAD HUMANA: SECCIÓN I: DEFINICIÓN, DERECHOS Y OBLIGACIONES: ART. 48.- DERECHO A LA INTEGRACIÓN DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES.- LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES EXTRANJEROS O HIJOS DE PERSONAS EXTRANJERAS QUE RESIDAN EN EL ECUADOR TENDRÁN DERECHO A QUE LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS DEL ESTADO, DENTRO DEL ÁMBITO DE SUS COMPETENCIAS Y CAPACIDADES, ASEGUREN UN ADECUADO CONOCIMIENTO DE LA CULTURA, TRADICIONES E HISTORIA DEL ECUADOR A FIN DE GARANTIZAR LA INTEGRACIÓN A LA SOCIEDAD ECUATORIANA Y ENTENDIMIENTO RECÍPROCO. PMDOT 2021-2033: 2.2.2 POLÍTICAS TRANSVERSALES EN EL PMDOT 2021-2033 2.2.2.1 ENFOQUE DE DERECHOS: - INCLUIR LOS ENFOQUES DE DERECHOS, GÉNERO, INTERGENERACIONALIDAD, INTERCULTURALIDAD, E INCLUSIÓN, ASÍ COMO, LAS TEMÁTICAS DE DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD HUMANA; EN TODO PROCESO DE PLANEACIÓN, EJECUCIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PMDOT. ASÍ COMO TAMBIÉN, EN LA GESTIÓN DE TODAS LAS DEPENDENCIAS DEL MUNICIPIO Y EMPRESAS MUNICIPALES; CON LA FINALIDAD DE QUE TODAS LAS ACCIONES REALIZADAS SE CENTREN EN LAS PERSONAS QUE HABITAN EN EL DMQ COMO SUJETOS DE DERECHOS. RESOLUCIÓN NO. AQ 006-2021 - EXPEDICIÓN DE LAS NORMAS ÉTICAS DE CONDUCTA EN LA GESTIÓN MUNICIPAL ARTÍCULO 5. - PRINCIPIOS CONSTITUCIONALES. - LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR CONSAGRA PRINCIPIOS QUE FUNDAMENTAN EL CORRECTO EJERCICIO DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, Y EN ESTE SENTIDO RIGEN EL PROCEDER DE LOS SERVIDORES MUNICIPALES: [...] 5. EQUIDAD DE GÉNERO. QUE PERMITE BRINDAR A LAS MUJERES Y A LOS HOMBRES LAS MISMAS OPORTUNIDADES, CONDICIONES Y FORMA DE TRATO, SIN DEJAR DE LADO SUS PARTICULARIDADES Y GARANTIZANDO EL ACCESO A LOS DERECHOS QUE TIENEN COMO CIUDADANOS. 7.- IGUALDAD, ENTENDIDO COMO EL TRATO IDÉNTICO BRINDADO POR LA MUNICIPALIDAD HACIA TODAS LAS PERSONAS SIN QUE MEDIE NINGÚN TIPO DE REPARO POR LA ETNIA, SEXO, CLASE SOCIAL U OTRA CIRCUNSTANCIA PLAUSIBLE DE DIFERENCIA.</p> | <p>LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD DESDE LOS ESPACIOS QUE ADMINISTRA, PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS HA REALIZADO LAS SIGUIENTES ACCIONES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. EXPOSICIÓN "DE CAMINOS Y PEREGRINOS" EN LA EXPOSICIÓN SE PONE EN REFLEXIÓN LA MOVILIDAD HUMANA A TRAVÉS DE LAS PIEZAS DEL BELÉN Y LA HISTORIA BÍBLICA. 2. RECORRIDO ESPECIAL POR LA EXPOSICIÓN "DE CAMINOS PEREGRINOS JUNTO AL PERSONAJE DE LA HERMANA CARMELITA PARA HABLAR SOBRE LA MOVILIDAD HUMANA. 3. BITÁCORA DE UN VIAJE CARMELITA EN ESTE RECORRIDO SE ABORDA COMO MIGRAN LAS HERMANAS DESDE LIMA A QUITO Y LAS DIFICULTADES DEL VIAJE. CAC: PARAR PARA ESCRIBIR, TALLERES DE ESCRITURA CREATIVA DIRIGIDOS A LOS EQUIPOS EDUCATIVOS Y COMUNITARIOS DE LOS ESPACIOS CULTURALES DEL MDQ. <p>TODOS NOS MOVEMOS, JORNADA DE ESCRITURA CREATIVA DE HISTORIA FAMILIAR CON EL PROPÓSITO DE QUE CONFLUYAN LAS HISTORIAS DE MIGRANTES DE MÁS DE UNA GENERACIÓN O DESCENDIENTES DE MIGRANTES CON MIGRANTES DE PRIMERA GENERACIÓN.</p> <p>- EXPOSICIÓN SHUK MAKILLA: ACERCÓ PROCESOS COMUNITARIOS DE CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE, IDENTIDAD Y MEMORIA A TRAVÉS DE LA CO-PRODUCCIÓN CON EL COLECTIVO WARMI MUYU EN LA EXHIBICIÓN SHUK MAKILLA, PARTE DEL II ENCUENTRO DE MUJERES ARTISTAS DE PUEBLOS</p> | <p>LOS RESULTADOS PRESENTANDOS CONTRIBUYEN EN EL CUMPLIMIENTO PARA LA IGUALDAD DE MOVILIDAD HUMANA 2017 - 2021: SECCIÓN 3.2.2 PERSONAS EXTRANJERAS EN ECUADOR POLÍTICA: PROPENDER A UNA INMIGRACIÓN SEGURA, ORDENADA Y REGULAR. POLÍTICA: ORIENTAR SOBRE EL ACCESO A LA SALUD, EDUCACIÓN, LIBERTAD DE ASOCIACIÓN Y PARTICIPACIÓN. ACCIÓN: PROPENDER A LA INCLUSIÓN DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES INMIGRANTES AL SISTEMA EDUCATIVO ECUATORIANO. SECCIÓN: 3.2.3 PERSONAS EXTRANJERAS EN PROTECCIÓN INTERNACIONAL POLÍTICA: PROMOVER OTROS TIPOS DE SOLUCIONES DURADERAS, COMO LA INTEGRACIÓN LOCAL DE LAS PERSONAS REFUGIADAS Y/O APÁTRIDAS RECONOCIDAS POR EL ESTADO ECUATORIANO. SECCIÓN: 3.2.4 PERSONAS VÍCTIMAS DE LA TRATA DE PERSONAS Y EL TRÁFICO ILÍCITO DE MIGRANTES POLÍTICA: GESTIONAR LA PROTECCIÓN INTEGRAL Y REPARACIÓN DE DERECHOS A LAS PERSONAS VÍCTIMAS DE TRATA DE PERSONAS. POLÍTICAS TRANSVERSALES EN MOVILIDAD HUMANA POLÍTICA: DESARROLLAR MECANISMOS DE COORDINACIÓN PARA TRANSVERSALIZAR EL ENFOQUE DE MOVILIDAD HUMANA EN LAS POLÍTICAS, PLANES, PROGRAMAS, PROYECTOS Y SERVICIOS EN LOS GOBIERNOS AUTÓNOMOS DESCENTRALIZADOS. APORTE: LA ATENCIÓN EN LAS UNIDADES EDUCATIVAS MUNICIPALES, MEDIANTE LAS OFERTA EDUCATIVA PRESENCIAL Y VIRTUAL, Y LA ATENCIÓN DE SERVICIOS GENERALES Y ESPECIALIZADOS QUE SE</p> |

[...] ARTÍCULO 23.- NO DISCRIMINACIÓN.- LAS ENTIDADES MUNICIPALES NO DISCRIMINARÁN EN SUS CARGOS O EN LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS A NINGÚN ECUATORIANO O EXTRANJERO POR RAZONES DE ETNIA, GÉNERO, ESTADO CIVIL, NACIONALIDAD, EDAD, FILIACIÓN POLÍTICA, RELIGIÓN, DISCAPACIDAD, SITUACIÓN SOCIAL, ORIENTACIÓN SEXUAL Y OTROS CRITERIOS SIMILARES DE CONFORMIDAD CON LA CONSTITUCIÓN Y LA LE

Y NACIONALIDADES DEL ABYA YALA. SE ARTICULARON ADEMÁS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS QUE PROPICIARON LA REFLEXIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DEL ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL FUERA DE LAS LÓGICAS CAPITALISTAS Y HETEROPATRIARCALES. ASISTIERON 15118 VISITANTES

OFERTAN A LAS PERSONAS DE DIVERSOS LUGARES DE PROCEDENCIA, SIN NINGUNA DISCRIMINACIÓN."

- EXPOSICIÓN OVERGROUDN RESISTANCE. RESISTENCIAS A LA LUZ DEL SOL: LA EXPOSICIÓN DEL CURADOR OLIVER RESSLER REUNIÓ UNA SERIE DE OBRAS NACIONALES E INTERNACIONALES QUE VISIBILIZARON A LOS MOVIMIENTOS SOCIALES QUE LUCHAN POR EL CLIMA Y LOS DERECHOS DE LA NATURALEZA. ASISTIERON 7399 VISITANTES

- EN EL MARCO DEL ENCUENTRO DE ARTE, EDUCACIÓN E IMAGINACIONES POLÍTICAS "EL MÁS LEJANO DE LOS PLANETAS", SE REALIZÓ LA SESIÓN DE MOVILIDADES Y DESBORDES, CON LA PARTICIPACIÓN DE 19 PERSONAS, EN ESTA SESIÓN DISCUTIMOS SOBRE LOS ESPACIOS PARA EL EJERCICIO LIBRE DE DERECHOS DE LAS PERSONAS EN MOVILIDAD HUMANA, SOBRE LO QUE IMPLICA EL MOVIMIENTO FORZADO Y CÓMO LOS MUSEOS PUEDEN GARANTIZAR ESPACIOS DE DERECHO E INTEGRACIÓN.

MEDCO: AGRICULTURA URBANA Y MOVILIDAD HUMANA: SE ACTIVA A TRAVÉS DE LA HUERTA MEDICINAL COMUNITARIA DEL MUSEO DE LA CIUDAD DONDE SE HAN REALIZADO LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

CON EL COMPROMISO DE ASUMIR EL DESAFÍO DE LA MOVILIDAD HUMANA, LA JEFATURA HA PROMOVIDO LA FIRMA DE UN CONVENIO MARCO CON OIM, A TRAVÉS DEL CUAL SE HAN EJECUTADO CAPACITACIONES, TALLERES, RECURSOS EDUCATIVOS Y COMUNICACIONALES, Y PROYECTOS EN TORNO AL HUERTO DEL MUSEO DE LA CIUDAD (MDC) CON PERSONAS EN SITUACIÓN DE MOVILIDAD HUMANA.

A TRAVÉS DE UN CONVENIO

CON AVSI SE HA IMPLEMENTADO MEJORAS EN LA INFRAESTRUCTURA DEL HUERTO DEL MDC Y PROCESOS EDUCATIVOS CON PERSONAS EN MOVILIDAD HUMANA. SE FIRMÓ UN CONVENIO EMBAJADA SUIZA QUE PERMITIÓ LA CONTRATACIÓN DE UN TÉCNICO EN SITUACIÓN DE MOVILIDAD HUMANA PARA LA REALIZACIÓN DE TALLERES, VISITAS A HUERTOS Y CÍRCULOS DE LECTURA SOBRE AGRICULTURA URBANA. SE HAN REALIZADO TALLERES DE ESCRITURA CREATIVA. TRABAJO EN RED CON 2 HUERTOS COMUNITARIOS QUE INVOLUCRAN EL TRABAJO DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE MOVILIDAD HUMANA INCLUSIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE MOVILIDAD HUMANA EN FERIAS DE ECONOMÍAS SOLIDARIAS REALIZADAS EN LOS MUSEOS.

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

| MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA | PONGA SI O NO | CUÁNTAS VECES CONVOCÓ AL GAD | QUÉ ACTORES PARTICIPARON | DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|---------------------------------------|---------------|------------------------------|--------------------------|--|--|
| INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN | NO | 0 | | | NO APLICA |
| AUDIENCIA PÚBLICA | NO | 0 | | | NO APLICA |
| CABILDO POPULAR | NO | 0 | | | NO APLICA |
| CONSEJO DE PLANIFICACIÓN LOCAL | NO | 0 | | | NO APLICA |
| SILLA VACÍA | NO | 0 | | | NO APLICA |
| CONSEJOS CONSULTIVOS | NO | 0 | | | NO APLICA |
| OTROS | NO | 0 | | | NO APLICA |

ASAMBLEA CIUDADANA:

| MECANISMOS - ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN | EXISTE UNA ASAMBLEA CIUDADANA EN SU TERRITORIO | MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA | | PLANIFICÓ LA GESTIÓN DEL TERRITORIO CON LA PARTICIPACIÓN DE LA ASAMBLEA CIUDADANA | ¿EN QUÉ FASES DE LA PLANIFICACIÓN PARTICIPARON LAS ASAMBLEAS CIUDADANAS Y CÓMO? | QUE ACTORES PARTICIPARON | DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO |
|--|--|---------------------------------------|-----------|---|---|--------------------------|--|
| NO APLICA | NO | NOMBRE | NO APLICA | NO APLICA | NO APLICA | NO APLICA | NO APLICA |
| | | EMAIL | NO APLICA | | | | |
| | | TELEFONO | NO APLICA | | | | |

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

| MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD | PONGA SI O NO | NÚMERO DE MECANISMOS | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|---|---------------|----------------------|--|
| VEEDURÍAS CIUDADANAS | NO | 0 | NO APLICA |
| OBSERVATORIOS CIUDADANOS | NO | 0 | NO APLICA |
| DEFENSORÍAS COMUNITARIAS | NO | 0 | NO APLICA |

| | | | |
|----------------------------------|----|---|-----------|
| COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS | NO | 0 | NO APLICA |
| OTROS | NO | 0 | NO APLICA |

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE 1: Planificación y facilitación del proceso desde la asamblea ciudadana

| PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS | PONGA SI O NO | DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN | OBSERVACIONES |
|--|---------------|---|---|---------------|
| 2. LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DEL TERRITORIO Y LA ENTIDAD CREARON EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS) QUE SE ENCARGARÁ DE ORGANIZAR Y FACILITAR EL PROCESO | SI | EN COORDINACIÓN LA JEFATURA DE ESPACIO PÚBLICO Y MEDIACIÓN COMUNITARIA SE INVITO A PERSONAS DE LA CIUDADANÍA Y COMUNIDADES PARA QUE SEAN PARTE DEL EQUIPO TÉCNICO MIXTO. CONFORMADO POR INTEGRANTES DE LA FMC DESIGNADOS POR LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA FMC Y CIUDADANÍA | https://fundacionmuseosquito.gov.ec/otaip/2023/RC/Acta%20de%20conformacio%CC%81n%20equipo%20mixto.pdf | No aplica |
| 1. LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA LOCAL CIUDADANA PRESENTÓ LA LISTA DE TEMAS SOBRE LOS QUE DESEA SER INFORMADA | SI | CIUDADANOS DEL CONSEJO DE PLANIFICACIÓN Y/O CIUDADANOS DE LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN O LOS CIUDADANOS DESDE LA CONVOCATORIA DIRECTA DEL GAD | https://fundacionmuseosquito.gov.ec/otaip/2023/RC/Lista%20de%20consulta%20ciudadana.pdf | No aplica |
| 3. EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS) CONFORMARON 2 SUBCOMISIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROCESO: UNA LIDERADA POR LA ENTIDAD Y UNA LIDERADA POR LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA CIUDADANA | SI | MEDIANTE REUNIÓN ESTABLECIDA CON LA COMUNIDAD SE CONFORMARON LOS EQUIPOS MIXTOS Y SE INFORMO LAS ACCIONES A CUMPLIR POR CADA EQUIPO TÉCNICO | https://fundacionmuseosquito.gov.ec/otaip/2023/RC/Acta%20de%20conformacio%CC%81n%20equipo%20mixto.pdf | No aplica |

FASE 2: Evaluación de la gestión y redacción del informe de la institución

| PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS | PONGA SI O NO | DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN | OBSERVACIONES |
|--|---------------|--|---|---------------|
| 2. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REDACTÓ EL INFORME PARA LA CIUDADANÍA, EN EL CUAL RESPONDIÓ LAS DEMANDAS DE LA CIUDADANÍA Y MOSTRO AVANCES PARA DISMINUIR BRECHAS DE DESIGUALDAD Y OTRAS DIRIGIDAS A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA | SI | La comisión liderada por la Fundación Museos de la Ciudad, redactó el informe narrativo el cual recoge las principales acciones realizadas durante el 2022 | https://fundacionmuseosquito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/04/INFORME-NARRATIVO_2022_RENDICION.pdf | Ninguna |
| 3. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD LLENÓ EL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS | SI | La comisión liderada por la Fundación Museos de la Ciudad, ingreso la información en el formulario. | https://fundacionmuseosquito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/04/formulario-rc_fmc_2022.pdf | Ninguna |
| 4. TANTO EL FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA EL CPCCS, COMO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA LA CIUDADANÍA FUERON APROBADOS POR LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD | SI | El informe narrativo y el formulario de rendición de cuentas fueron aprobados por la máxima autoridad de la FMC. | https://fundacionmuseosquito.gov.ec/otaip/2023/RC/Aprobacio%CC%81n%20informe%20narrativo%20y%20formulario.pdf | Ninguna |
| 5. LA ENTIDAD ENVIÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS INSTITUCIONAL A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN Y A LA ASAMBLEA CIUDADANA | SI | MÁS DÍAS | https://fundacionmuseosquito.gov.ec/otaip/2023/RC/4%20fase%20%20Acta%20entega%20del%20informe%20narrativo.pdf | No aplica |
| 1. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REALIZÓ LA EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL | SI | Mediante reunión se realizó la evaluación de la gestión institucional | https://fundacionmuseosquito.gov.ec/otaip/2023/RC/Acta%20de%20evaluacio%CC%81n%20y%20aprobacio%CC%81n%20informe%20narrativo.pdf | No aplica |

FASE 3: Evaluación ciudadana del informe institucional

| PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS | PONGA SI O NO | DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN | OBSERVACIONES |
|---|---------------|--|---|---------------|
| 4. LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA CONTÓ CON UN TIEMPO DE EXPOSICIÓN EN LA AGENDA DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA ENTIDAD | SI | 0-30 min | https://www.facebook.com/FundacionMuseosQuito/videos/1392562641541677/ | No aplica |
| 5. UNA VEZ QUE LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA PRESENTÓ SUS OPINIONES, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD EXPUSO SU INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS | SI | Durante el evento de deliberación pública, la ciudadanía no tuvo inquietudes ni sugerencias al respecto de la información presentada por la Máxima autoridad y Coordinadores de cada espacio | https://www.facebook.com/FundacionMuseosQuito/videos/1392562641541677/ | No aplica |
| 9. LOS REPRESENTANTES CIUDADANOS / ASAMBLEA CIUDADANA FIRMARON EL ACTA EN LA QUE SE RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS QUE SE PRESENTARON EN LA PLENARIA | SI | Posterior al proceso de deliberación pública, la ciudadanía y representantes de la FMC, conformaron las mesas de trabajo donde se analizaron temas relacionados a los ejes de gestión cultural, gestión de mediación comunitaria, gestión de comunicación, al final del proceso se recogió las sugerencias en un acta . | https://fundacionmuseosquito.gov.ec/otaip/2023/RC/acta%20mesas%20de%20trabajo%20rc%202023.pdf | No aplica |
| 6. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD RESPONDIÓ LAS DEMANDAS CIUDADANAS | SI | Durante el proceso de deliberación pública no se recibieron consultas o sugerencias ciudadanas. | https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=1392562641541677 | No aplica |
| 3. LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME INSTITUCIONAL SE REALIZÓ DE FORMA PRESENCIAL REALIZÓ DE FORMA PRESENCIAL Y, ADICIONALMENTE, SE RETRANSMITIÓ EN VIVO, A TRAVÉS DE PLATAFORMAS INTERACTIVAS | SI | El proceso de deliberación pública fue de manera presencial en el Centro de Arte Contemporáneo de Quito y fue transmitido mediante facebook live. | https://www.facebook.com/FundacionMuseosQuito/videos/1392562641541677/ | No aplica |
| 7. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA CIUDADANÍA -RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS DE CADA MESA QUE SE PRESENTARON EN PLENARIA | SI | Posterior al proceso de deliberación pública, la ciudadanía y representantes de la FMC, conformaron las mesas de trabajo donde se analizaron temas relacionados a los ejes de gestión cultural, gestión de mediación comunitaria, gestión de comunicación, al final del proceso se recogieron las sugerencias en un acta . | https://fundacionmuseosquito.gov.ec/otaip/2023/RC/acta%20mesas%20de%20trabajo%20rc%202023.pdf | No aplica |

| | | | | |
|---|----|--|---|-----------|
| 8. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS SE REALIZARON MESAS DE TRABAJO O COMISIONES PARA QUE LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS DEBATAN Y ELABOREN LAS RECOMENDACIONES PARA MEJORAR LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD | SI | Posterior al proceso de deliberación pública, la ciudadanía y representantes de la FMC, conformaron las mesas de trabajo donde se analizaron temas relacionados a los ejes de gestión cultural, gestión de mediación comunitaria, gestión de comunicación, al final del proceso se recogieron las sugerencias en un acta . | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip/2023/RC/acta%20mesas%20de%20trabajo%20rc%202023.pdf | No aplica |
| 1. LA ENTIDAD DIFUNDIÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE QUÉ MEDIOS | SI | PAG WEB REDES SOCIALES | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip/2023/RC/Convocatoria%20para%20proceso%20RC%202022.pdf | No aplica |
| 2. LA ENTIDAD INVITÓ A LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS ACTORES SOCIALES DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS ACTORES SOCIALES DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA | SI | A través de canales virtuales oficiales de la FMC y correos masivos , se socializó la invitación para el proceso de deliberación pública realizado el 8 de mayo en el Centro de Arte Contemporáneo de Quito | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip/2023/RC/Convocatoria%20para%20proceso%20RC%202022.pdf | No aplica |

FASE 4: Incorporación de la opinión ciudadana, retroalimentación y seguimiento.

| PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS | PONGA SI O NO | DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN | OBSERVACIONES |
|---|---------------|--|---|---------------|
| 2. LA ENTIDAD ENTREGÓ EL PLAN DE TRABAJO A LA ASAMBLEA CIUDADANA, AL CONSEJO DE PLANIFICACIÓN Y A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN PARA SU MONITOREO | SI | INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip/2023/RC/Entrega%20de%20plan%20de%20trabajo%20_.pdf | No aplica |
| 1. LA ENTIDAD ELABORÓ UN PLAN DE TRABAJO PARA INCORPORAR LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS EN SU GESTIÓN | SI | La Fundación Museos de la Ciudad, posterior al evento de deliberación Pública organizó las mesas de trabajo con el fin de que la ciudadanía proporcione sugerencias a la gestión. Dichas sugerencias fueron registradas en un acta e incluidas en el Plan de trabajo que gestionará durante el 2023. | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip/2023/RC/Plan%20de%20trabajo%202023_fmcc.pdf | No aplica |

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

| Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas: | N° DE USUARIOS | GÉNERO | | | NACIONALIDADES O PUEBLOS | | | | |
|---|----------------|-----------|----------|-------|--------------------------|---------|-------|----------|-----------------|
| | | MASCULINO | FEMENINO | GLBTI | MONTUBIO | MESTIZO | CHOLO | INDIGENA | AFROECUATORIANO |
| 08/05/2023 | 39 | 19 | 19 | 1 | 0 | 39 | 0 | 0 | 1 |

DESCRIBA LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS PLANTEADAS A LA GESTIÓN DEL GAD EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA

| ENLISTE LAS DEMANDAS PLANTEADAS POR LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA | CIUDADANA / CIUDADANÍA ¿SE TRANSFORMÓ EN COMPROMISO EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS? | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN |
|---|---|---|
| Promover un concurso de creación de contenidos para redes sociales. | SI | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip/2023/RC/acta%20mesas%20de%20trabajo%20rc%202023.pdf |
| Alentar proyectos, exposiciones, programas culturales, educativos que son sostenibles en la medida que responden a intereses, necesidades, colaboraciones de comunidades específicas en territorio. | SI | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip/2023/RC/acta%20mesas%20de%20trabajo%20rc%202023.pdf |
| Se sugiere el desarrollo de actividades culturales enfocadas para jóvenes, junto al Cabildo Juvenil de San Juan. | SI | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip/2023/RC/acta%20mesas%20de%20trabajo%20rc%202023.pdf |
| Identificar urgencias en territorio. Si el arte y la cultura no es un campo autónomo sino en correspondencia con lo que sucede en territorio, lo que preocupa en territorio temas como la alimentación, la inseguridad, el desempleo se vuelve un asunto pertinente en nuestra programación cultural. ¿Cómo nuestra institución cultural puede fortalecer este enfoque de trabajo, desde todas sus áreas y gestiones? | SI | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip/2023/RC/acta%20mesas%20de%20trabajo%20rc%202023.pdf |
| Se sugiere implementación de la Realidad Virtual como parte de la oferta del CAC, para facilitar proceso educativo. | SI | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip/2023/RC/acta%20mesas%20de%20trabajo%20rc%202023.pdf |
| Desarrollar actividades en horarios con poca afluencia para convocar a más gente. | SI | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip/2023/RC/acta%20mesas%20de%20trabajo%20rc%202023.pdf |
| Crear y organizar más actividades nocturnas dentro de los museos. | SI | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip/2023/RC/acta%20mesas%20de%20trabajo%20rc%202023.pdf |
| Fortalecer los recorridos teatralizados. | SI | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip/2023/RC/acta%20mesas%20de%20trabajo%20rc%202023.pdf |
| Aumentar la frecuencia de posteos del Yaku Parque Museo del Agua. | SI | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip/2023/RC/acta%20mesas%20de%20trabajo%20rc%202023.pdf |
| Realizar concursos públicos comunitarios | SI | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip/2023/RC/acta%20mesas%20de%20trabajo%20rc%202023.pdf |

| | | |
|---|----|---|
| Usos de espacios de la FMC sean en beneficio de la comunidad. | SI | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip/2023/RC/acta%20mesas%20de%20trabajo%20rc%202023.pdf |
| La institución tienen una vinculación con los jóvenes y si es así como se los vinculan hacia una participación ciudadana atractiva para este grupo etario y que sea proactivo a la sociedad. | SI | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip/2023/RC/acta%20mesas%20de%20trabajo%20rc%202023.pdf |
| Incluir influencers y jóvenes en la gestión de comunicación de cada espacio. | SI | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip/2023/RC/acta%20mesas%20de%20trabajo%20rc%202023.pdf |
| Identificar voluntarios para generar contenidos desde actividades en los espacios trabajados con el Cabildo | SI | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip/2023/RC/acta%20mesas%20de%20trabajo%20rc%202023.pdf |
| Implementar talleres cuyo enfoque sean huertos | SI | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip/2023/RC/acta%20mesas%20de%20trabajo%20rc%202023.pdf |
| Propuestas colectivas entre la FMC y las comunidades de los museos. | SI | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip/2023/RC/acta%20mesas%20de%20trabajo%20rc%202023.pdf |
| Se genere una agenda complementaria académica (estudiantil) del uso del MIC de acuerdo a las necesidades comunitarias. | SI | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip/2023/RC/acta%20mesas%20de%20trabajo%20rc%202023.pdf |
| Gestionar convocatorias de becas de co-creación, entre la FMC y las comunidades. | SI | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip/2023/RC/acta%20mesas%20de%20trabajo%20rc%202023.pdf |
| Pensar en programas culturales educativos que redistribuyen la economía de la institución hacia agentes, colectivos culturales, organizaciones sociales en territorio que desarrollan acciones directas en su territorio y coinciden con las responsabilidades educativas de la FMC, esto sería una forma de tejer lo que hacen los museos con lo que ya hacen los agentes culturales en territorio, crear red de esfuerzos entre instituciones y agentes en territorio | SI | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip/2023/RC/acta%20mesas%20de%20trabajo%20rc%202023.pdf |
| Crear condiciones materiales físicas, protocolos para colectivos y agentes en territorio que produzcan de manera autónoma; haciendo uso de las infraestructuras de la institución. | SI | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip/2023/RC/acta%20mesas%20de%20trabajo%20rc%202023.pdf |

CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE SUGERENCIAS CIUDADANAS DEL AÑO ANTERIOR IMPLEMENTADAS EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

| SUGERENCIA DE LA COMUNIDAD | RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA SUGERENCIA CIUDADANA | PORCENTAJE DE AVANCE DE LA IMPLEMENTACIÓN | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN (Acta de la deliberación pública firmada por los delegados de la Asamblea / ciudadanía) |
|----------------------------|--|---|---|
| | "Yaku, Parque museo del agua: Palabras de agua. Lectura de poetas ecuatorianos, Poesía líquida y belleza inesperada: Palabras de agua es una acción poética del colectivo paralelo cero que surge para celebrar conjuntamente el Día de la Poesía y el Día del Agua. Durante dos días, veinte poetas se tomarán el espacio de Yaku para dar lectura a poemas de autores ecuatorianos cuya creación poética gira en torno al líquido vital. Vida en papel, en conmemoración del Día de la Tierra y el Día del Libro. Partiendo de un taller de papel semilla, se reflexionó sobre alternativas amigables con el ambiente, dándole una segunda vida al papel a través de la germinación de una planta. La receta para ser feliz. Libro vivido, en colaboración con la Casa Mitómana, Yaku Parque Museo del agua replica la experiencia del libro vivido: partiendo de una lecturas recorrió el espacio de Yaku para encontrar los ingredientes necesarios para preparar la receta para ser feliz. Gratuidad por libro: en el día del libro se dió gratuidad de ingreso a las personas que trajeron un libro. Museo de la Ciudad Con apoyo de organizaciones como TUKUNA, se ha brindado espacios de apoyo de lecto escritura para niños, también, el museo ha desarrollado actividades para este grupo como los vacacionales y talleres específicos en el marco de las visitas al museo. Durante el año 2022 se han desarrollado varias activaciones en la calle García Moreno con ferias de lectura, plantas medicinales y juegos tradicionales. Feria del libro Insurgente : Este año el colectivo ¿Desde el Margen? organizó la Feria del Libro | 100,00 | https://fundacionmuseosquito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/INFORME-NARRATIVO_2022_RENDICION.pdf |

Insurgente con la temática de la crisis carcelaria, a través de debates, mesas de diálogo y talleres con diferentes actores. El Museo de la Ciudad acogió esta iniciativa como parte de su eje Memorias del Presente. Talleres para niños: lectoescritura, modelado en arcilla, vacacionales. Centro de Arte Contemporáneo: El Centro de Arte Contemporáneo durante el 2022 ofreció una variada oferta de talleres abierta al público general de forma gratuita, algunos de los talleres más importantes y con mayor acogida fueron: Encuentro el más lejano de los planetas/ Arte, educación e imaginaciones políticas Tac Tac Tac verano en el CAC (Vacacional) Construcción de un junk noise box (con Laboratorio Disonancia, Programa de Residencias CAC) Pintura e imagen cinematográfica (Exposición Wonder Boy Complex) Taller: Muñecos, conjuros y desencantos (Exposición RAÍZ) Taller: Escrituras Subterráneas (Exposición RAÍZ) Taller de fotografía ""La luz en el retrato"" Taller de fanzine Taller a lo bestia, libro de criaturas ¿A qué suena la memoria? Taller soñando ando Taller Si-Kura Taller primicias inciertas Taller los secretos del mundo Taller métele más diseño Taller todo está conectado - taller de tejido y oralidad Taller yo me llamo Mariano Aguilera Taller en el río late la promesa de rebelión Taller wawas de punk Taller amaru ñan - el camino de la serpiente Taller al principio no había nada Por otra parte, el Centro de Arte Contemporáneo se ha posicionado como un espacio de cohesión para los habitantes de los barrios aledaños durante el año 2022. En que hemos sido sede de las actividades y asambleas del Cabildo Juvenil y del Cabildo de San Juan. Por otra parte, hemos atendido a la demanda de visibilización de los artistas con discapacidad por medio de la muestra Desbordes que contó con un nutrido programa educativo en el cual pusieron de manifiesto las diversas formas de crear y pensar el mundo desde un cuerpo no normativo. Para el Centro de Arte Contemporáneo ha sido una experiencia enriquecedora y plataforma para la visibilización de estos artistas que son muy pocas veces tomados en cuenta ante el ojo público. Finalmente desde hace más de once años de creación el Centro de Arte Contemporáneo ha sido un espacio seguro para las comunidades LGBTIQ+ y un espacio de encuentro que ha servido de dinamizador de las luchas sociales. En el mes de noviembre de 2022, se realizó la toma simbólica del CAC por parte de la comunidad trans, acto que constituyó el apoyo irrestricto del Centro de Arte Contemporáneo para la equidad y en contra de la discriminación. Así mismo en el mes de marzo de 2022 se realizó un recorrido transversal ""Mujeres en el CAC"" en el que se dialogó sobre los espacios que han ocupado las mujeres en el CAC en sus 11 años de historia. Museo Interactivo de Ciencias En coordinación con PLANNAC, PNUD y el MAATE se inauguró la exposición ""Cuentos que no son cuento. El clima está cambiando"" que motivó la lectura de dos maneras: la primera en los jóvenes al motivarlos a realizar trabajos de escritura e ilustración de cuentos para niños y niñas los que fueron punto de partida para el diseño de la exposición temporal sobre adaptación al

Eje gestión Cultural : Realizar actividades relacionadas al arte, lectura, para incentivar desde los más pequeños buenos hábitos.

cambio climático; y luego, la exposición como tal que motiva a leer las historias escritas por los jóvenes y que se les encuentra al final del recorrido en un espacio de lectura al que se le ha activado con actividades de mediación lectora. También a lo largo del año se ha tenido actividades de mediación lectora en relación a los temas de tapires y jaguares. Durante 2022, se han apoyado varias iniciativas relacionadas a la práctica artística de las que rescato 3: Coproducción con Mundo Circo para presentaciones de arte circense, Coproducción con El Círculo Artes Escénicas para el estreno de obra de teatro para la primera infancia "Polvo de estrellas" y finalmente el inicio de la activación piloto de la sala del barrio MIC como un espacio abierto a la comunidad y que utilizan grupos de danza y música en su mayoría. También desde la conexión del arte con la ciencia se han mantenido actividades sobre ilustración científica y naturalista; para la primera infancia exploraciones artísticas y la presentación de la memoria del encuentro de Paleoarte desarrollado en 2021. Museo del Carmen Alto: Los libros tras los muros" recorrido especial que se centró en la riqueza documental de la orden carmelita que custodia el museo y sobre las actividades intelectuales dentro de la vida conventual. El sonido de los libros, historias que imaginan? actividad realizada en el atrio del museo junto a la Red de Narradores del Ecuador, la Biblioteca Museo de la Ciudad y el Museo del Carmen Alto. La actividad consistió en la narración de historias para familias; y al finalizar, se desarrolló un taller de creación de fanzine. Rincón de los niños es una propuesta de actividades para niñas y niños que incluye el trabajo con materiales armables del museo, origami, pintura y lectura durante todo el año 2022. "

Yaku Parque Museo del Agua: Se crearon agendas educativas y culturales para todas las edades. Se inauguró una sala especializada para la primera infancia. Se generaron talleres artísticos para las distintas edades. Se proyectaron películas para distintos públicos. Recorridos mediados para instituciones educativas y familias por las exposiciones permanentes y temporales: Exposición permanente Zoom Exposición permanente Sala Introductoria Planta el Placer Exposición permanente Burbujas Exposición permanente Media Agua + Huerto Exposición permanente Sendero Ecológico Pumamaki Exposición temporal Agumundi Exposición permanente Achachay - caminos de guAguas Exposición temporal Los Caminos del Agua Exposición temporal Fabular un Mundo Diferente Exposición temporal Textiles por Justicia y Dignidad Exposición temporal de cortometrajes Somos Agua Somos Tierra ECOador: Festival Internacional de Cine Ambiental VII Edición-2022 Talleres, actividades y recorridos para familias Taller - cena Sabor-Revolution im Garten Gymkana por el día mundial de los Humedales Carnavaleando por el mundo Concurso de fotografía ?Los secretos del bosque? Yoga en el Yaku Conversatorio ?Las leyes de aguas en el Ecuador y la declaración de inconstitucionalidad de la ley de agua vigente? Taller Mitos y verdades del

100,00

https://fundacionmuseosquito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/INFORME-NARRATIVO_2022_RENDICION.pdf

reciclaje El poder de los museos Recorrido nocturno Iluminando a Quito desde el Placer Taller ¡La ciencia al alcance de tus manos! Taller Tierras de colores Explorando el océano Cine en los Museos Titeres: Historias de la abuelita Diente de León Recorrido nocturno ?Noche Libertaria ? desde el Yaku Vacacionales Inti Killa Lactancia Materna Talleres artísticos en torno al Sendero Ecológico Pumamaki Recorrido ?Recuperemos Nuestra Quebrada ? Talleres de fotografía y narrativas visuales en torno al Sendero Ecológico Pumamaki El Mundo de las Aves Taller de alimentación soberana: Delicias de mi huerto La esencia del Pumamaki La colada morada, entre sabores, saberes y rituales Recorrido Hablemos de saneamiento: Lo invisible del agua que desechamos Taller Picnic de bordado ?Textiles por Justicia y Dignidad? Talleres Memorias sobre el Agua CUERPO Taller de artes escénicas VOZ Taller sonoro con concierto interactivo SUEÑOS Y SURREALISMOS Taller de Foto bordado Obra de teatro para primera infancia ?GuAguitas? Conteo urbano de Aves Quito: La Chorrera Ferias Feria ?La biodiversidad se toma Yaku? Feria Ecológica Sostenible AguaCero Museo de la Ciudad: Recorridos mediados para instituciones educativas y familias por las exposiciones permanente y temporales del Museo de la Ciudad. Exposición temporal ?Somos Semillas? octubre 2021 a febrero 2022 Exposición temporal ?Máscaras: fiesta, sátira y ritual? noviembre 2021 a marzo 2022 Exposición temporal ? Mazapán? noviembre 2021 a marzo 2022 Exposición Temporal ?Territorios que Sanan? agosto 2022 Exposición Temporal ?Por Nuestros Derechos? octubre 2022 Actividades de apoyo curricular escuela intercultural Amawta Rikchary. Tras un proceso de trabajo con docentes de la Unidad Educativa Intercultural Amawta Rikchary, iniciado en septiembre de 2021, se desarrollaron actividades educativas con enfoque cultural de las temáticas que aborda el MDC. También se contó con el apoyo de grupos externos y otros espacios culturales. Talleres para personas mayores: arte, memoria, recorridos por exposiciones. El proyecto Memorias del Ayer y el espacio Tejidos y Tramas, han sido espacios para la vinculación con personas mayores desde un enfoque de Derechos Humanos, Género y Memoria. Talleres para familias: cascarones, máscaras de carnaval, sahumeros, semilleros. El MDC ha desarrollado un calendario de fechas emblemáticas y actividades educativas que ponen en diálogo estas fechas y sus connotaciones. Se han desarrollado talleres para diversos públicos, sobre todo familiares. Algunos de estos espacios, también forman parte de la oferta educativa de las exposiciones temporales como es el caso de la Exposición temporal ?Territorios que Sanan?. Noche en el museo con familias Como parte de la celebración del Día Internacional del Museo, el MDC organizó un concurso por redes sociales para que grupos de familias y jóvenes participaran de ?La Noche en el Museo?. Este grupo pernoctó en el museo y desarrolló varias actividades como una Gymkana. Presentaciones artísticas para públicos familiares El MDC desarrolló una agenda de presentaciones artísticas con música y títeres en el marco de diversas fechas

Eje Gestión Cultural: Generar más actividades donde se involucre la participación de niños y adultos, es importante y no solo a grupos focales

destacadas para el museo. Estas actividades artísticas buscan diversificar la oferta para públicos familiares y juveniles.

Talleres sobre plantas medicinales y el oficio de las hierbateras. En el marco de la exposición Territorios que Sanan, el equipo del museo ha desarrollado varios talleres y actividades vinculadas al oficio de las hierbateras en diferentes horarios para familias, niños, jóvenes y personas mayores. Recorridos mediados por espacios circundantes al museo. En el marco de la exposición Territorios que Sanan, se han desarrollado activaciones y recorridos en territorio que vinculan temáticas referentes a las exposición.

Recorrido por la Zonas Prohibidas, que invita a la reflexión sobre los espacios patrimonializados del Centro Histórico y Recorridos sobre la prácticas funerarias. Activaciones educativas en huertos de parroquias rurales. En el marco de la exposición Territorios que Sanan, se diseñó la actividad No somos turistas, venimos a la minga. Un espacio de reconocimiento, colaboración y conversar con mujeres que tienen huertos en parroquias rurales del DMQ. El objetivo de esta actividad es reconocer el quehacer de las mujeres en la ruralidad y la relación con la ciudad. Tomas de calle con ferias y juegos tradicionales. Centro de Arte Contemporáneo: El Centro de Arte Contemporáneo durante el 2022 lanzó varias convocatorias abiertas a artistas de corta, mediana y larga trayectoria. Se implementaron convocatorias como:

Premio Mariano Aguilera 2022 Nuevo Premio Mariano Aguilera 4ta Edición Premio Brasil Arte Emergente 2022 Fondo de Producción RAIZ Programa de talleres de artistas y residencias CAC 2022 Convocatoria Magma Residencias (Colaboración con el CCM) Shuk Makilla, encuentro de mujeres artistas Museo Interactivo de Ciencias: Si bien gran parte de la agenda educativa del museo está enfocada en diferentes grupos por edades de niños/as, hay algunos proyectos enfocados a un público familiar que describo las actividades específicas desarrolladas: Bichoteca Urbana, proyecto que buscó valorar las plantas y animales del territorio: 1.Hormigas: Pequeños habitantes de las grandes ciudades; 2 Abejas nativas: polinizadoras anónimas; 3.Ilustremos una ciudad verde Ni Sabes, encuentros con expertos: 1.Tras las huellas de los tapires: los jardineros del bosque Bicentenario/DIM, actividad en el marco del Bicentenario, abordando la importancia de la ilustración en los procesos independentistas: 1.Gymkhana

Tras la pista Libertaria: Descifrando la Ilustración Clubes de Ciencia, grupo permanente que aborda e indaga sobre diferentes temas: Encuentros de Legioneros Clubes de Ciencia Velada Astronómica, actividad n coproducción para la observación del cielo de Quito: Velada Astronómica + Acampada + Fogata Museo del Carmen Alto Recorrido especial con personaje: "Bitácora de un viaje Carmelita", enfocó los detalles del viaje durante el siglo XVII de un grupo de monjas carmelitas que vinieron desde Lima a Quito para fundar el Monasterio del Carmen Alto, dirigido a adultos, jóvenes y niños. "Ni tan dulce, ni tan ácido: simplemente Jucho" Experiencia práctica dirigida a nuestros visitantes (grupos familiares)sobre la preparación de la

bebida ritual del Jucho que se consume durante el Pawkar Raymi (época del florecimiento), festividad que se realiza en agradecimiento a la Pachamama (Madre Tierra) por los alimentos recibidos de ella en el mes de marzo. Recorrido especial: "Pinceladas en secreto junto a Isabel de Santiago". Este recorrido abordó la vida y obra de una de las artistas mujeres del periodo colonial más prolíficas y al mismo tiempo casi olvidadas de la historia del arte local dirigida a adultos y jóvenes. Recorrido especial y taller de escritura con tinta: "Amor místico" este recorrido enfocó las actividades intelectuales del monasterio, entre las que se destacan la lectura y la escritura de las religiosas, se finalizó con un taller práctico de escritura con tinta. Recorrido especial: "Una Noche en el Museo del Carmen Alto", realizado por el Día internacional de los Museos. Junto a varios personajes, un público diverso tuvo un acercamiento a los contenidos del museo a través de la exploración por medio de los sentidos del tacto, vista y olfato. El recorrido culminó con un micro taller demostrativo de elaboración de turrones. Recorrido especial: "Desde mi venta, junto a Doña Francisca Sevilla", junto a este personaje femenino, se realizó un recorrido por el museo desde una perspectiva de género, del cual participaron adultos y jóvenes. Recorrido especial "Los secretos de la iglesia del Carmen Alto", una propuesta para que nuestros públicos puedan conocer la historia y los aspectos menos conocidos de la Iglesia del Monasterio del Carmen Alto. Walking Tour: ¡Tras los pasos de Sucre! Un recorrido en el que participó un público familiar, en el cual se visitaron los lugares hito del centro histórico de Quito relacionados con la vida y muerte del Mariscal Sucre. Recorrido relacionado con la exposición temporal "Intercesiones por la libertad, Independencia y vida conventual". "Lxs wawas se toman la calle y los museos (Museo de la Ciudad y Museo del Carmen Alto) El Carmen Alto creó un espacios para compartir con los más pequeños y sus familias mediante una tarde de juegos tradicionales, presentación del grupo de danza "Reveladitos" conformado por 15 niños y niñas en escena; y, el VI Concierto de Museos a Coro 68 niños y niñas cantores. "Las aventuras de Mishu en el Museo del Carmen Alto": Mishu la gata Carmelita se extravió ¡Ayúdanos a encontrarlo! Esta actividad es una aventura para explorar el museo, a través del juego junto a Mishu, resolviendo los retos que el museo ha preparado, dirigido a un público familiar (adultos, niños y jóvenes) "Jugando en el Carmen": juegos tradicionales en el Museo del Carmen Alto, actividad realizada en el atrio pensada para niñas y niños. Recorrido especial por el Museo del Carmen Alto junto a las hermanas Panela y Suspiro y su travieso gato Mishi, en el que, a través de juegos e historias, dieron a conocer los orígenes del monasterio. Para finalizar se invitó a preparar un delicioso postre carmelita, el recorrido fue realizado para un público familiar.

| | | | |
|--|---|---------------|--|
| <p>Eje Comunicacional: Socializar las actividades que se realizan desde todos los museos de la Fundación Museos de la Ciudad, buscar una herramienta efectiva para que toda la comunidad de los barrios puedan conocer de las mismas.(perifoneo, aplicación de mensajería instantánea comunitaria)</p> | <p>Para difundir actividades en MIC y CAC principalmente se ha hecho jornadas de perifoneo, se han repartido volantes y afiches en los barrios. Cada Mediador comunitario tiene entre 5 y 8 chats comunitarios. Algunos son de proyectos como A la Huerta, El rito a la Cocina, Nukanchik, 60 y piquito. Otros son chats de organizaciones barriales como cabildos y asambleas. En todos ellos se difunden las actividades.</p> | <p>100,00</p> | <p>https://fundacionmuseosquito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/INFORME-NARRATIVO_2022_RENDICION.pdf</p> |
| <p>Eje Gestión Comunicacional: Trabajar en la difusión de las actividades y mejorar la señalética de cada museo</p> | <p>El área de comunicación realiza un trabajo sólido en la gestión de medios de comunicación y redes sociales para difundir la agenda cultural de todos los espacios. En lo que va de este año, solo en free press, se ha generado el equivalente a \$643,000 y las redes sociales han visto un incremento de 30,000 usuarios. Adicionalmente, se trabaja con otras instituciones como son el Municipio de Quito, Quito Turismo, la Secretaría de Cultura, la Secretaría de Comunicación y la Red Metropolitana de Cultura para poder difundir la agenda cultural. Se colocaron habladores con códigos QR que llevan a la agenda cultural</p> | <p>100,00</p> | <p>https://fundacionmuseosquito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/INFORME-NARRATIVO_2022_RENDICION.pdf</p> |
| <p>Eje Comunicacional: Socializar las actividades que se realizan desde todos los museos de la Fundación Museos de la Ciudad, buscar una herramienta efectiva para que toda la comunidad de los barrios puedan conocer de las mismas.(perifoneo, aplicación de mensajería instantánea comunitaria)</p> | <p>Hay distintos tipos de accesibilidad, pero sobre accesibilidad para personas con discapacidad se puede decir lo siguiente: Yaku trabajó y sigue trabajando el programa/estrategia Accesibilidad 360. En el CAC se está realizando una exposición con artistas con discapacidades y se implementaron mecanismos de accesibilidad física y comunicacional. El ejercicio para mediadores, equipo de museografía y de comunicación ha sido un aprendizaje importante, que esperamos que se replique en otras exposiciones y a nivel FMC. En cuanto al acceso al parqueadero del Yaku, se han generado reuniones con la Agencia Metropolitana de Tránsito para facilitar el ingreso al parqueadero.</p> | <p>100,00</p> | <p>https://fundacionmuseosquito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/INFORME-NARRATIVO_2022_RENDICION.pdf</p> |
| <p>Eje financiero: Rendir cuentas de la gestión administrativa y financiera cada año, de los gastos que se generan en la FMC a través de canales virtuales.</p> | <p>Esta información se la reporta mensualmente en LOTAIP, la misma está expuesta en la página web de la FMC. Link de ingreso: https://fundacionmuseosquito.gob.ec/lotaip-2022/</p> | <p>100,00</p> | <p>https://fundacionmuseosquito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/INFORME-NARRATIVO_2022_RENDICION.pdf</p> |
| <p>Eje Mediación Comunitaria : Generar proyectos en los huertos donde involucre la participación de adultos mayores</p> | <p>"La Fundación Museos de la Ciudad a través del área de Mediación Comunitaria ha generado distintas iniciativas junto a adultos mayores, en torno a la memoria, género, arte, ciudad y ambiente. Por ejemplo, durante el año 2022 el Huerto medicinal comunitario del Museo de la Ciudad ha involucrado la participación de personas adultas mayores ecuatorianas y personas en situación de movilidad humana. En el huerto del Centro de Arte Contemporáneo se inicia el 2022 conversaciones con un grupo de mujeres, algunas de la tercera edad, del sector de Toctiuco para el cuidado del huerto en colaboración con Sierra Plástica y el Vivero Nomade. En este espacio también se trabaja con el grupo de 60 y piquito: Balcón Quiteño, de San Juan con quienes se tiene encuentros semanales en torno a distintos temas. Este año se habló sobre género y se trabajó en la co- creación de un proceso de experimentación teatral. En el proyecto Del Rito a la Cocina participan personas diversas, tiene una comunidad que se caracteriza por ser intergeneracional, aquí existen participantes de la tercera edad. "</p> | <p>100,00</p> | <p>https://fundacionmuseosquito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/INFORME-NARRATIVO_2022_RENDICION.pdf</p> |

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

| MEDIOS DE VERIFICACIÓN | No. DE MEDIOS | PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES | PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONALES | PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN | NOMBRE DE LA RADIO | MONTO | MINUTOS |
|------------------------|---------------|---|---|--|--|--------------------|-------|---------|
| Radio | 0,00 | 0,00 % | 0,00 % | 0,00 % | NO APLICA | | | |
| Prensa | 0,00 | 0,00 % | 0,00 % | 0,00 % | NO APLICA | | | |
| Televisión | 0,00 | 0,00 % | 0,00 % | 0,00 % | NO APLICA | | | |
| Medios digitales | 0,00 | 0,00 % | 0,00 % | 0,00 % | NO APLICA | | | |

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

| MECANISMOS ADOPTADOS | PONGA SI O NO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|---|---------------|---|
| PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP | SI | https://fundacionmuseosquito.gov.ec/lotaip-2022/ |
| PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP | SI | https://fundacionmuseosquito.gov.ec/rendicion-de-cuentas/ |

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

| TIPO DE CONTRATACIÓN | ESTADO ACTUAL | | | | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|---------------------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|---|
| | Número Total Adjudicados | Valor Total Adjudicados | Número Total Finalizados | Valor Total Finalizados | |
| CATÁLOGO ELECTRÓNICO | \$72,00 | \$1.000.518,00 | \$68,00 | \$111.414,68 | https://fundacionmuseosquito.gov.ec/lotaip/2023/RC/PROCESOS%20DE%20CONTRATACION%CC%81N%20PUBLICA%20AN%CC%83O%202022%20%281%29.pdf |
| CONSULTORÍA | \$1,00 | \$28.997,49 | \$1,00 | \$28.997,49 | https://fundacionmuseosquito.gov.ec/lotaip/2023/RC/PROCESOS%20DE%20CONTRATACION%CC%81N%20PUBLICA%20AN%CC%83O%202022%20%281%29.pdf |
| FERIA INCLUSIVA | \$1,00 | \$15.730,00 | \$0,00 | \$0,00 | https://fundacionmuseosquito.gov.ec/lotaip/2023/RC/PROCESOS%20DE%20CONTRATACION%CC%81N%20PUBLICA%20AN%CC%83O%202022%20%281%29.pdf |
| ÍNFIMA CUANTÍA | \$94,00 | \$239.503,05 | \$94,00 | \$239.503,05 | https://fundacionmuseosquito.gov.ec/lotaip/2023/RC/PROCESOS%20DE%20CONTRATACION%CC%81N%20PUBLICA%20AN%CC%83O%202022%20%281%29.pdf |
| LICITACIÓN | \$1,00 | \$87.273,80 | \$0,00 | \$0,00 | https://fundacionmuseosquito.gov.ec/lotaip/2023/RC/PROCESOS%20DE%20CONTRATACION%CC%81N%20PUBLICA%20AN%CC%83O%202022%20%281%29.pdf |
| OTRAS | \$2,00 | \$1.245,00 | \$0,00 | \$0,00 | https://fundacionmuseosquito.gov.ec/lotaip/2023/RC/PROCESOS%20DE%20CONTRATACION%CC%81N%20PUBLICA%20AN%CC%83O%202022%20%281%29.pdf |
| RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos) | \$14,00 | \$113.056,45 | \$11,00 | \$79.843,35 | https://fundacionmuseosquito.gov.ec/lotaip/2023/RC/PROCESOS%20DE%20CONTRATACION%CC%81N%20PUBLICA%20AN%CC%83O%202022%20%281%29.pdf |
| SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA | \$13,00 | \$192.930,77 | \$11,00 | \$165.667,56 | https://fundacionmuseosquito.gov.ec/lotaip/2023/RC/PROCESOS%20DE%20CONTRATACION%CC%81N%20PUBLICA%20AN%CC%83O%202022%20%281%29.pdf |

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

| TIPO | BIEN | VALOR TOTAL | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|----------------------|---|-------------|---|
| DONACIONES RECIBIDAS | 2 LLAMAS (Naranja y Justitiano) en el Museo Interactivo de Ciencias. | \$400,00 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICION%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%20DONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | 1 Objeto Sonoro "EL PUMASER" donado por: Gabriel Maiguashca | \$3.200,00 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/:f/g/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/EIS6GqwEGldGooqVovRqUyBYz0V59g5ideJq2A4-7FAiw |
| DONACIONES RECIBIDAS | 1 CARRIOLA DE BEBÉ, finales del siglo XIX, donado por Andrés Fernando Cobo González. Museo de la Ciudad | \$800,00 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICION%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%20DONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |

| | | | |
|----------------------|--|----------|---|
| DONACIONES RECIBIDAS | SILLA CROMADA CON BRAZOS | \$16,24 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | AMPLIFICADOR DE POTENCIA | \$55,78 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | CONTROLADOR 1000W, DMX LED RGB CENTRAL ELECTRONICA KOREA | \$224,50 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | MESA DE TRABAJO PARA COCINA | \$137,00 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | LED RGB DMX WASHER 108W 326X200 MM 36 LEDS LUXEON (EN PARRIL) | \$165,27 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/:f/g/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/EIS6GqwEGldGooqVovRpUqYBYz0V59g5ideJq2A4-7FAiw |
| DONACIONES RECIBIDAS | LED RGB DMX WASHER 108W 326X200 MM 36 LEDS LUXEON (EN PARRIL) | \$165,27 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/:f/g/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/EIS6GqwEGldGooqVovRpUqYBYz0V59g5ideJq2A4-7FAiw |
| DONACIONES RECIBIDAS | SILLA CROMADA CON BRAZOS | \$16,24 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | SILLA CROMADA CON BRAZOS | \$16,24 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | SILLA CROMADA CON BRAZOS | \$16,24 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | AMPLIFICADOR DE POTENCIA | \$96,20 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | SILLA CROMADA CON BRAZOS | \$16,24 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | SILLA CROMADA CON BRAZOS | \$16,24 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/:f/g/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/EIS6GqwEGldGooqVovRpUqYBYz0V59g5ideJq2A4-7FAiw |
| DONACIONES RECIBIDAS | AMPLIFICADOR DE POTENCIA | \$53,87 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | SILLA CROMADA CON BRAZOS | \$16,24 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/:f/g/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/EIS6GqwEGldGooqVovRpUqYBYz0V59g5ideJq2A4-7FAiw |
| DONACIONES RECIBIDAS | PROCESADOR DIGITAL 8X8 MARCA BSS BLU-120 | \$305,48 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/:f/g/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/EIS6GqwEGldGooqVovRpUqYBYz0V59g5ideJq2A4-7FAiw |
| DONACIONES RECIBIDAS | MESA DE TRABAJO PARA COCINA LED RGB DMX WASHER 108W 326X200 MM 36 LEDS LUXEON (EN PARRIL) AMPLIFICADOR DE POTENCIA | \$53,87 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | SILLA COMEDOR INFANTIL | \$67,20 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | AMPLIFICADOR DE POTENCIA | \$55,78 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | BARRA DE LED RGB DMX WASHER ATG 100X7,6 CM CON 30 LEDS DE 1 | \$114,47 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | MESA DE TRABAJO PARA COCINA | \$56,00 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | MESA DE COMEDOR | \$32,97 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |

| | | | |
|----------------------|---|----------|---|
| DONACIONES RECIBIDAS | SILLA CROMADA CON BRAZOS | \$16,24 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | ESTANTERIA METRO | \$42,00 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | LOOKER | \$44,66 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/f:/g/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/EIS6GqwEGldGooqVovRpUqYBz0V59g5ideJq2A4-7FAiw |
| DONACIONES RECIBIDAS | LED RGB DMX WASHER 108W 326X200 MM 36 LEDS LUXEON (EN PARRIL) | \$165,27 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/f:/g/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/EIS6GqwEGldGooqVovRpUqYBz0V59g5ideJq2A4-7FAiw |
| DONACIONES RECIBIDAS | SILLA COMEDOR INFANTIL | \$67,20 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | LED RGB DMX WASHER 108W 326X200 MM 36 LEDS LUXEON (EN PARRIL) | \$165,27 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | MESA DE COMEDOR | \$38,08 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | LOOKER | \$44,66 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | SILLA CROMADA CON BRAZOS | \$16,24 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | SILLA CROMADA CON BRAZOS | \$16,24 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | SILLA CROMADA CON BRAZOS | \$16,24 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | SILLA CROMADA CON BRAZOS | \$16,24 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | SILLA CROMADA CON BRAZOS | \$16,24 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | LED RGB DMX WASHER 108W 326X200 MM 36 LEDS LUXEON (EN PARRIL) | \$165,27 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | BARRA DE LED RGB DMX WASHER ATG 100X7,6 CM CON 30 LEDS DE 1 | \$114,47 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/f:/g/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/EIS6GqwEGldGooqVovRpUqYBz0V59g5ideJq2A4-7FAiw |
| DONACIONES RECIBIDAS | MESA DE COMEDOR INFANTIL | \$32,97 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | TABURETE | \$15,22 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/f:/g/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/EIS6GqwEGldGooqVovRpUqYBz0V59g5ideJq2A4-7FAiw |
| DONACIONES RECIBIDAS | BARRA DE LED RGB DMX WASHER ATG 100X7,6 CM CON 30 LEDS DE 1 | \$114,47 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | AMPLIFICADOR DE POTENCIA | \$53,87 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | BARRA DE LED RGB DMX WASHER ATG 100X7,6 CM CON 30 LEDS DE 1 | \$114,47 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | LUMINARIAS ROBOTICAS INTELIGENTES ROBE COLOR SPOT 575 | \$584,47 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/f:/g/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/EIS6GqwEGldGooqVovRpUqYBz0V59g5ideJq2A4-7FAiw |

| | | | |
|----------------------|--|----------|---|
| DONACIONES RECIBIDAS | LOOKER | \$44,66 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%C3%93N%20DE%20CUENTAS%202022%2F30%20ENAJENACI%C3%93N%2C%20DONACIONES%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | SILLA CROMADA CON BRAZOS | \$16,24 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%C3%93N%20DE%20CUENTAS%202022%2F30%20ENAJENACI%C3%93N%2C%20DONACIONES%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | TABURETE | \$15,22 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%C3%93N%20DE%20CUENTAS%202022%2F30%20ENAJENACI%C3%93N%2C%20DONACIONES%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | LED RGB DMX WASHER 108W 326X200 MM 36 LEDS LUXEON (EN PARRIL | \$165,27 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%C3%93N%20DE%20CUENTAS%202022%2F30%20ENAJENACI%C3%93N%2C%20DONACIONES%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | LUMINARIAS ROBOTICAS INTELIGENTES ROBE COLOR SPOT 575 | \$584,47 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%C3%93N%20DE%20CUENTAS%202022%2F30%20ENAJENACI%C3%93N%2C%20DONACIONES%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | LOOKER | \$44,66 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%C3%93N%20DE%20CUENTAS%202022%2F30%20ENAJENACI%C3%93N%2C%20DONACIONES%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |
| DONACIONES RECIBIDAS | LED RGB DMX WASHER 108W 326X200 MM 36 LEDS LUXEON (EN PARRIL | \$165,27 | https://mdmqdireccioninformatica-my.sharepoint.com/personal/gobierno_abierto_quito_gob_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgobierno%5Fabierto%5Fquito%5Fgob%5Fec%2FDocuments%2FPROCESO%20DE%20RENDICI%C3%93N%20DE%20CUENTAS%202022%2F30%20ENAJENACI%C3%93N%2C%20DONACIONES%20Y%20EXPROPIACIONES%20DE%20BIENES%2FDONACIONES%20RECIBIDAS&ga=1 |

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURIA GENERAL DEL ESTADO:

| ENTIDAD QUE RECOMIENDA | Nº. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA | Nº. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO | % DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES | OBSERVACIONES | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|---|---|--------------------------------|--|---------------|--|
| NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR | S/N | S/N | 0,00 % | S/N | NO APLICA |