

**ACTA COMISIÓN MIXTA 1
RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD
PERÍODO 2025**

En el Distrito Metropolitano de Quito, a los seis (6) días del mes de abril del año dos mil veintiséis, siendo las once horas, con la presencia de dos representantes ciudadanos y dos representantes de la Fundación Museos de la Ciudad, se reúnen con el objeto de instalar la Comisión Mixta 1, en el marco del proceso de Rendición de Cuentas del GADDMQ, período 2025.

La coordinadora del proceso de Rendición de Cuentas por la Fundación Museos de la Ciudad da la bienvenida a la reunión de la Comisión Mixta 1, con el objeto de dar a conocer las acciones establecidas en el cronograma (hoja de ruta) del proceso de Rendición de Cuentas, correspondientes a la Fase 2: Elaboración del Informe de Rendición de Cuentas, en atención a lo dispuesto en la Resolución Nro. CPCCS-PLE-SG-004-O-2026-0030, expedida por el Consejo de Participación Ciudadana y Control Social (CPCCS), que establece las fases, el reglamento y el cronograma del proceso.

1. Aprobación del orden del día

Se presenta el orden del día con los siguientes puntos:

- Cronograma del proceso de Rendición de Cuentas;
- Conocer y organizar los temas de interés planteados en las consultas ciudadanas para la elaboración del informe narrativo; y,
- Observaciones y acuerdos.

2. Cronograma del proceso de Rendición de Cuentas

Se pone en conocimiento que al momento nos encontramos en desarrollo de la Fase 2 que corresponde a la Elaboración del Informe de Rendición de Cuentas, el cual esta en vigencia durante todo el mes de abril. Se indico que ya se tiene la estructura del informe narrativo el cual obedece a lo establecido en el reglamento de rendición de cuentas.

3. Conocer y organizar los temas de interés planteados en las consultas ciudadanas.

Para el desarrollo del tercer punto del orden del día, se puso en conocimiento de las y los integrantes de la Comisión Mixta 1 los resultados de la consulta ciudadana realizada por la Fundación Museos de la Ciudad, a través de mecanismos presenciales y virtuales.

Durante la sesión, se revisaron las preguntas y aportes ciudadanos levantados en ambos mecanismos de participación. Considerando que varias de las consultas presentaban contenidos similares, la Comisión Mixta 1 analizó y acordó organizar las preguntas por ejes temáticos, como una estrategia metodológica para evitar duplicidades y facilitar su tratamiento en el proceso de rendición de cuentas.

Como resultado de este ejercicio, se consensuó agrupar las consultas ciudadanas en los siguientes ejes temáticos:

- Gestión Cultural
- Gestión de Mediación Comunitaria
- Gestión de Comunicación y Marketing
- Gestión Presupuestaria y Contratación

La Comisión Mixta 1 dejó constancia de que esta organización permitirá abordar de manera integral los requerimientos ciudadanos y servirá como insumo para la elaboración del Informe Narrativo de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.


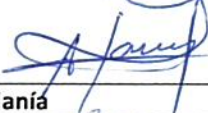
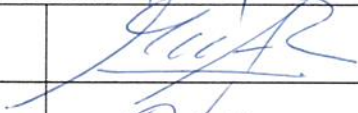
4. Observaciones y acuerdos.

Una vez conocido el cronograma del proceso y revisados los temas de interés planteados por la ciudadanía, los integrantes de la Comisión Mixta 1 no presentan observaciones adicionales y establecen los siguientes acuerdos.

Acuerdos:

- Integrar las preguntas y aportes ciudadanos levantados en la consulta previa, presencial y virtual, organizándolos por ejes temáticos.
- Coordinar una reunión de trabajo entre la Jefatura de Planificación y Seguimiento y la Jefatura de Marketing y Comunicación, con el fin de revisar el contenido del Informe Narrativo de Rendición de Cuentas 2025, previo a la aprobación por parte de la Máxima autoridad.

No habiendo más puntos por tratar, se dio por finalizada la reunión, asistentes ratifican lo actuado y suscriben la presente acta en señal de conformidad.

Nombre y Apellido	Firma
Por la Fundación Museos de la Ciudad	
Daliana Figueredo Jefe de Planificación y Seguimiento	
Homero Arboleda Jefe de Marketing y Comunicación	
Por la ciudadanía	
Mónica Aguilar	
Muriel Chasipanta	