

ACTA ENTREGA RECEPCIÓN

En la ciudad de Quito, a los 19 días del mes de marzo del 2026, se deja constancia de la entrega formal del Listado de Consultas Ciudadanas, presentadas como insumos para el proceso de Rendición de Cuentas correspondiente al periodo fiscal 2025, de conformidad con el Reglamento de Rendición de Cuentas aprobado mediante Resolución CPCCS-PLE-SG-004-O-2026-0030

En cumplimiento de lo dispuesto en la RESOLUCIÓN No. CPCCS-PLE-SG-004-O-2026-0030 de Rendición de Cuentas emitido por el Consejo de Participación Ciudadana y Control Social, la ciudadanía realizó el proceso de consulta para identificar los temas sobre los cuales la institución debe rendir cuentas en el periodo fiscal.

El representante ciudadano procede a entregar el Listado Consolidado de Consultas y Temas Requeridos (anexo), producto de la reunión de Consulta previa, convocada por la Fundación Museos de la Ciudad.

La comisión técnica mixta 1 será la encargada de incluir las consultas recibidas en el Informe narrativo del proceso de Rendición de Cuentas 2025.

- Acepto el tratamiento de datos personales conforme al Anexo 1.:

Entrega:



Nombre: *Leonor Candia*
Representante Ciudadano

Recibe:



Daliana Figueredo
Jefe de Planificación y Seguimiento
Fundación Museos de la Ciudad

Nota sobre protección de datos personales:

Los datos registrados en este formulario serán tratados exclusivamente para fines del proceso de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad, conforme al Reglamento del CPCCS y a la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales. El tratamiento sigue lo establecido en el "Anexo 1: Consentimiento Informado para el Tratamiento de Datos Personales".

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Proceso de Rendición de Cuentas 2026 – Fundación Museos de la Ciudad (FMC)

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales y demás normativa aplicable en el Ecuador, la Fundación Museos de la Ciudad (en adelante, "FMC"), informa a la ciudadanía lo siguiente:

1. Responsable del tratamiento de datos personales

La Fundación Museos de la Ciudad (FMC) es responsable del tratamiento de los datos personales recopilados en el marco del proceso de Rendición de Cuentas 2026.

2. Finalidad del tratamiento

Los datos personales serán recolectados y tratados con las siguientes finalidades:

- Recopilar opiniones, aportes y observaciones ciudadanas.
- Elaborar informes del proceso de Rendición de Cuentas.
- Sistematizar resultados de participación ciudadana.
- Cumplir con obligaciones legales establecidas por el CPCCS.
- Generar estadísticas e informes institucionales (de forma agregada cuando sea posible).

3. Base legal para el tratamiento

El tratamiento de datos se fundamenta en:

- El consentimiento libre, específico, informado e inequívoco del titular.
- El cumplimiento de obligaciones legales aplicables al proceso de Rendición de Cuentas.

4. Tipo de datos recopilados

Se podrán recopilar, entre otros, los siguientes datos:

- Datos identificativos (nombre, apellido).
- Datos de contacto (correo electrónico, teléfono).
- Información relacionada con opiniones o participación ciudadana.
- Género conforme a lo determinado por el CPCCS

5. Transferencia o comunicación de datos

Los datos podrán ser compartidos con:

- El Consejo de Participación Ciudadana y Control Social (CPCCS), en cumplimiento de la normativa vigente.
- Entidades de control, cuando así lo exija la ley.

En ningún caso se comercializarán los datos personales.

6. Plazo de conservación

Los datos personales serán conservados únicamente durante el tiempo necesario para cumplir con las finalidades descritas y conforme a las disposiciones legales aplicables.

7. Derechos del titular de los datos

El titular de los datos podrá ejercer en cualquier momento sus derechos, incluyendo:

- Acceso a sus datos personales.
- Rectificación de datos inexactos o incompletos.
- Eliminación de sus datos cuando corresponda.
- Oposición al tratamiento.
- Portabilidad de sus datos.
- Suspensión del tratamiento cuando proceda.

Para ejercer estos derechos, podrá contactarse a: protecciondatospersonales@fmcquito.gob.ec

8. Medidas de seguridad

La FMC implementa medidas técnicas, organizativas y legales necesarias para proteger los datos personales contra pérdida, acceso no autorizado, alteración o divulgación.

9. Carácter voluntario de la entrega de información

La entrega de datos personales es voluntaria. No obstante, la falta de provisión de ciertos datos puede limitar la participación en el proceso.

10. Consentimiento

Declaro que he leído y comprendido la información anterior, y otorgo mi consentimiento libre, específico, informado e inequívoco para el tratamiento de mis datos personales conforme a lo descrito.

FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD
RENDICIÓN DE CUENTAS 2025
CONSULTAS CIUDADANAS RECIBIDAS

Mecanismo: Presencial

- ¿Qué pasó con los carnets comunitarios que no se han renovado?
- Mediación para que haya más participación ciudadana
- Guiones educativos enfoques y objetivos-poblaciones y colectivos priorizados
- Sería bueno tener un acercamiento de la información de manera didáctica a las personas comunes para que todos puedan entender e interesarse cómo planificar y armar el presupuesto
- Que se ponga atención para los barrios
- Participación cultural comunitaria (Niño, jóvenes, adultos)- Educación y gestión de reciclaje/ Fortalecimiento de redes comunitarios en temas de: Educar por la paz, prevención de violencia.
- Seguir trabajando el museo con las comunidades para el desarrollo de los proyectos con clara socialización
- Identificar contra argumentos que permita de manera técnica contraponer la Ley del COOTAD
- Queremos saber cómo aplicar unas nuevas exposiciones para el adulto mayor
- Queremos saber cómo se puede aplicar sobre biblioteca como se puede aplicar y la información
- ¿Qué pasaría con los recursos asignados y designación para los proyectos de las becas a las instituciones, educativas y poder continuar con los proyectos?
- ¿Se va a continuar con los proyectos? ¿Qué va a pasar con el presupuesto?
- Se va a continuar con los fondos que estaban destinados a los proyectos institucionales o ya no
- Ejecución del POA que se enfatice en que procesos se han llevado a cabo
- Que los procesos comunitarios, se centren más en la comunidad antes que las instituciones como colegios
- Como implica la gestión de mediación comunitaria en el enfoque educativo y como mejorar este trabajo en conjunto
- Como sería el trabajo en las comunidades en base a que problemáticas se trabajaría y a que grupo prioritario se daría o diferentes edades
- En la Gestión de Mediación Comunitaria es importante que se comunique los procesos que se llevaron a cabo y en que comunidades, así como también los logros obtenidos, en las comunidades
- En la Gestión de Presupuesto y Contratación es importante que se haga transparente los procesos y presupuestos llevados a cabo
- Gestión Comunitaria: Con más Formación e impulso para la mejora de acciones comunitarias
- Gestión presupuestaria y contrataciones: planificar presupuestos para puestos de trabajo para las comunidades organizadas
- Gestión cultural: Ampliar y profunda las exposiciones con respecto a la medicina natural
- Que va a suceder con los proyectos de cocreación y el presupuesto que se asignaba a las instituciones educativas que le han dado mucho valor al aprendizaje.

- Para nosotros como comunidad de la Toggla es importante que se profundice sobre la gestión de mediación comunitaria
- Quiero que se profundice los procesos de colaboración entre los museos y comunidades
- Como se llevarán los procesos, los presupuestos que se asignaban a proyectos, el uso de los espacios y como se trabajará con las comunidades
- Poner énfasis en la historia de los barrios, porque lo que no se cuenta no existe.
- Gestión cultural: se va a conservar los espacios para las exposiciones
- Gestión de Mediación comunitaria: Seguirán los proyectos culturales para aprendizaje colectivo
- ¿Recursos económicos destinados para mediación comunitaria?
- Que se ha hecho para mejorar la comunicación con las comunidades
- Que se ha hecho para mejorar la información sobre todos los procesos de la FMC hacia la comunidad
- ¿Qué procesos tienen de colaboración entre museos y comunidades sobre todo con las instituciones educativas o con población de NNAJ?
- ¿Me gustaría saber cómo organizan las actividades y exposiciones, como cuidan las colecciones y que hacen para que más jóvenes se interesen y participen en los museos?
- Específicamente se debería incluir una evaluación cualitativa para profundizar los procesos, experiencia y percepciones de los usuarios, para identificar cambios significativos en las prácticas comunitarias, relaciones y dinámicas comunitarias específicamente en la gestión de mediación comunitaria. con testimonios
- Beneficios de las comunidades
- Más información sobre las exposiciones por medio de redes
- Es importante que se haga transparente los procesos y presupuestos llevados a cabo

Mecanismo: virtual

Enlace de consultas recibidas: [Consulta Previa Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad.xlsx](#)

- Quiero saber que va a pasar con los proyectos y becas que se brindan dentro del área cultural, que va a pasar con el plan de educación y el cómo afecta el recorte de recursos económicos a los aspectos culturales en general
- Procesos de co-investigación
- El cómo conectar de mejor forma con la gente

MODALIDAD: VIRTUAL

Id	Hora de inicio	Hora de finalización	Correo electrónico	Nombre	Nacionalidad	Usted tiene una discapacidad?	Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?	Especificar que información se debe profundizar en Gestión Cultural	Especificar que información se debe profundizar en Gestión de Mediación Comunitaria	Especificar que información se debe profundizar en Gestión de Comunicación y Marketing	Especificar que información se debe profundizar en Gestión Presupuestaria y Contratación Pública
1	19/3/2026 17:25	19/3/2026 17:26	anonymous		Ecuatoriana	No	Gestión Cultural. Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.	Quiero saber que va a pasar con los proyectos y becas que se brindan dentro del área cultural, que va a pasar con las plan de educación y el cómo afecta el recorte de recursos económicos a los aspectos culturales en general			
2	19/3/2026 19:09	19/3/2026 19:12	anonymous		Ecuatoriana	No	Gestión de Mediación Comunitaria. Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.		Procesos de co-investigación		
3	21/3/2026 17:08	21/3/2026 17:09	anonymous		Ecuatoriana	No	Gestión de Mediación Comunitaria. Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.		El como conectar de mejor forma con la gente		

NRO.	EJES PMDOT 2024-2033	TEMAS DE INTERÉS SOBRE EL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2025	SECRETARÍA / ENTIDAD RESPONSABLE (ESTRUCTURA 2025)
59	Territorio intercultural, ecológico, deportivo y activo	Espacios Culturales: ¿Cuál es el diagnóstico actual sobre la disponibilidad y acceso a los centros culturales municipales, y qué planes existen para profundizar su uso por parte de las comunidades locales?	Secretaría de Cultura
159	Territorio intercultural, ecológico, deportivo y activo	¿Cómo se ha intervenido en el tema Cultural en el DMQ?	Secretaría de Cultura
201	Territorio intercultural, ecológico, deportivo y activo	¿Qué actividades culturales se han fortalecido durante el año 2025 y qué presupuesto se ha asignado para el fortalecimiento de la quiteñidad?	Secretaría de Cultura
209	Territorio intercultural, ecológico, deportivo y activo	¿Cuáles son las actividades culturales que el municipio fortaleció en el año 2025?	Secretaría de Cultura
212	Territorio intercultural, ecológico, deportivo y activo	¿Cuántos eventos culturales de danza se han realizado en el Distrito Metropolitano de Quito?	Secretaría de Cultura
274	Bienestar Derechos y Protección Social	¿Cuáles son los resultados de los proyectos culturales ejecutados en los distintos espacios? ¿Qué acciones concretas se están desarrollando para fortalecer a los grupos culturales en las parroquias? ¿Cómo está organizada la gestión cultural para potenciar la identidad local?	Secretaría de Cultura
328	Territorio intercultural, ecológico, deportivo y activo	¿Qué actividades se realizaron con los grupos artísticos de las comunidades?	Secretaría de Cultura
331	Territorio intercultural, ecológico, deportivo y activo	¿Qué atención e inversión en desarrollo artístico cultural se dio?	Secretaría de Cultura
386	Territorio intercultural, ecológico, deportivo y activo	¿Qué se ha hecho por parte del Municipio para el rescate cultural encuentro de comunas intercultural y deporte en el 2025?	Secretaría de Cultura
403	Territorio intercultural, ecológico, deportivo y activo	¿Qué se ha realizado para el rescate de las costumbres ancestrales, comidas típicas y tradiciones de la ciudad y sus parroquias rurales?	Secretaría de Cultura
404	Territorio intercultural, ecológico, deportivo y activo	¿Cómo se ha impulsado los juegos tradicionales en Fiestas de Quito?	Secretaría de Cultura