

ACTA ENTREGA RECEPCIÓN

En la ciudad de Quito, a los 19 días del mes de marzo del 2026, se deja constancia de la entrega formal del Listado de Consultas Ciudadanas, presentadas como insumos para el proceso de Rendición de Cuentas correspondiente al periodo fiscal 2025, de conformidad con el Reglamento de Rendición de Cuentas aprobado mediante Resolución CPCCS-PLE-SG-004-O-2026-0030

En cumplimiento de lo dispuesto en la RESOLUCIÓN No. CPCCS-PLE-SG-004-O-2026-0030 de Rendición de Cuentas emitido por el Consejo de Participación Ciudadana y Control Social, la ciudadanía realizó el proceso de consulta para identificar los temas sobre los cuales la institución debe rendir cuentas en el periodo fiscal.

El representante ciudadano procede a entregar el Listado Consolidado de Consultas y Temas Requeridos (anexo), producto de la reunión de Consulta previa, convocada por la Fundación Museos de la Ciudad.

La comisión técnica mixta 1 será la encargada de incluir las consultas recibidas en el Informe narrativo del proceso de Rendición de Cuentas 2025.

- Acepto el tratamiento de datos personales conforme al Anexo 1.:

Entrega:

Recibe:

Nombre: *Leonor Candia*
Representante Ciudadano

Daliana Figueredo
Jefe de Planificación y Seguimiento
Fundación Museos de la Ciudad

Nota sobre protección de datos personales:

Los datos registrados en este formulario serán tratados exclusivamente para fines del proceso de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad, conforme al Reglamento del CPCCS y a la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales. El tratamiento sigue lo establecido en el "Anexo 1: Consentimiento Informado para el Tratamiento de Datos Personales".

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Proceso de Rendición de Cuentas 2026 – Fundación Museos de la Ciudad (FMC)

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales y demás normativa aplicable en el Ecuador, la Fundación Museos de la Ciudad (en adelante, "FMC"), informa a la ciudadanía lo siguiente:

1. Responsable del tratamiento de datos personales

La Fundación Museos de la Ciudad (FMC) es responsable del tratamiento de los datos personales recopilados en el marco del proceso de Rendición de Cuentas 2026.

2. Finalidad del tratamiento

Los datos personales serán recolectados y tratados con las siguientes finalidades:

- Recopilar opiniones, aportes y observaciones ciudadanas.
- Elaborar informes del proceso de Rendición de Cuentas.
- Sistematizar resultados de participación ciudadana.
- Cumplir con obligaciones legales establecidas por el CPCCS.
- Generar estadísticas e informes institucionales (de forma agregada cuando sea posible).

3. Base legal para el tratamiento

El tratamiento de datos se fundamenta en:

- El consentimiento libre, específico, informado e inequívoco del titular.
- El cumplimiento de obligaciones legales aplicables al proceso de Rendición de Cuentas.

4. Tipo de datos recopilados

Se podrán recopilar, entre otros, los siguientes datos:

- Datos identificativos (nombre, apellido).
- Datos de contacto (correo electrónico, teléfono).
- Información relacionada con opiniones o participación ciudadana.
- Género conforme a lo determinado por el CPCCS

5. Transferencia o comunicación de datos

Los datos podrán ser compartidos con:

- El Consejo de Participación Ciudadana y Control Social (CPCCS), en cumplimiento de la normativa vigente.
- Entidades de control, cuando así lo exija la ley.

En ningún caso se comercializarán los datos personales.

6. Plazo de conservación

Los datos personales serán conservados únicamente durante el tiempo necesario para cumplir con las finalidades descritas y conforme a las disposiciones legales aplicables.

7. Derechos del titular de los datos

El titular de los datos podrá ejercer en cualquier momento sus derechos, incluyendo:

- Acceso a sus datos personales.
- Rectificación de datos inexactos o incompletos.
- Eliminación de sus datos cuando corresponda.
- Oposición al tratamiento.
- Portabilidad de sus datos.
- Suspensión del tratamiento cuando proceda.

Para ejercer estos derechos, podrá contactarse a: protecciondatospersonales@fmcquito.gob.ec

8. Medidas de seguridad

La FMC implementa medidas técnicas, organizativas y legales necesarias para proteger los datos personales contra pérdida, acceso no autorizado, alteración o divulgación.

9. Carácter voluntario de la entrega de información

La entrega de datos personales es voluntaria. No obstante, la falta de provisión de ciertos datos puede limitar la participación en el proceso.

10. Consentimiento

Declaro que he leído y comprendido la información anterior, y otorgo mi consentimiento libre, específico, informado e inequívoco para el tratamiento de mis datos personales conforme a lo descrito.

FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD
 PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2025
 REGISTRO DE ASISTENCIA

Tema:	Consulta Ciudadana- Conformación de comisiones técnicas mixtas	
Día:	19 de marzo de 2026	Hora: 16h30
Responsable de la reunión:	Jefatura de Planificación y Seguimiento	

Nro.	Nombre y Apellido	Correo electrónico	Número de teléfono	Firma	Acepto tratamiento de gastos personales, conforme Anexo 1
1	Rosa Villacres		0992707958		SI
2	Alcides TORPANA	alcides.torpana@fmc.gov.ec	0985009663		SI
3	Lucia Medina	lucia83medina@gmail.com	0998833291		SI
4	Melanie Almeida	almeidamelanie@gmail.com	0998205040		SI
5	Muriel Chasipanta	murielchaspanta@gmail.com	0962891318		SI
6	Stalin Martínez	stalin.626@outlook.com	0992584234		SI
7	Crisne Namonca	CrisneNamonca@gmail.com	0996288850		SI
8	Donna Granda	dklaelaidonna@gmail.com	0987451556		SI
9	Lionor Baudu	leytoORA@hotmail.com	0995014696		SI
10	Mercedes Tullmo	mercedes.tullmo@gmail.com	0960444801		SI
11	Narcisca Sangacho	narcisca.sangacho@gmail.com	0960449807		SI
12	Yoviana Allanca		0967141871		SI
13	Daniel Velazquez		0995137450		SI
14	Lesly Minda	leslyminda@gmail.com	09894414928		SI
15	Katherine Vasquez	kathye.ovca@gmail.com	0958500841		SI
16	Maria Jose Vacca	mariajosevacca@gmail.com	0999550955		SI
17	Amparo Baccar	amparobaccar@gmail.com	0962684872		SI
18	Adrián Hidalgo	adrianjh@gmail.com	0987025673		SI
19	Nicolas Pertas	pertasnicolas@hotmail.com	0995021909		SI
20	Manuela Chacón		09944913466		SI
21	Juan Reyes		09911662740		SI
22	Verónica Cajamarca	veronicacajamarca@gmail.com	0990647623		SI
23	Mano Phukel		0991360953		SI
24					
25					

Nota sobre protección de datos personales

Los datos registrados en este formulario serán tratados exclusivamente para fines del proceso de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad, conforme al Reglamento del CPCCS y a la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales. El tratamiento sigue lo establecido en el "Anexo 1: Consentimiento Informado para el Tratamiento de Datos Personales".

FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD
 PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2025
 REGISTRO DE ASISTENCIA

Tema:	Consulta Ciudadana- Conformación de comisiones técnicas mixtas	
Día:	19 de marzo de 2026	Hora: 16h30
Responsable de la reunión:	Jefatura de Planificación y Seguimiento	

Nro.	Nombre y Apellido	Correo electrónico	Número de teléfono	Firma	Acepto tratamiento de datos personales, conforme Anexo 1
1	Trónica Aguirre	suokma@gmail.com	09989731303		✓
2	Diego Zabango	dietaabango@gmail.com	0992547928		✓
3	Terminanda Gallardo	yotery37@hotmail.com	0999742420		✓
4	Marganta Valladares	cmarga19@hotmail.com	0987350262		Si
5	Erika Sánchez	somy.san@hotmail.com	099821524		✓
6	Bertha Gómez		0992237633		Si
7	Leandro Garrín	leog3868@gmail.com	0946064865		✓
8	Mario Lusa Lopez		0968701070		✓
9	Marcela Corso	mpulcabog@gmail.com	0999200392		✓
10	José Barcia	josena.barcia@gmail.com	0999459718		✓
11	Fausto Caza	faustocaza@gmail.com	0992111511		✓
12	Luis Today	luis_today73@outlook.com	0993594471		✓
13	Feresa Quevedo		0987209482		✓
14	Estanuela Eriollo				✓
15	Luis Salas	luis.salas.19@gmail.com	0987814946		✓
16	Mónica Alatorre	mona.alatorre@gmail.com	0983971713		✓
17	Vanessa Fainango	vanessaf.94@hotmail.com	0448085046		✓
18	Rafael Paves	rafaelpaves@gmail.com	057650325		✓
19	Nataly Legño	natalylegno13@gmail.com	0983317496		✓
20	Fernanda Manosalva	fernandamanosalva@fndj.com	099237997		✓
21	Miranda Pardo	umikapares2@gmail.com	099531009		✓
22	Carolina Martínez	camartinez1325@gmail.com	0996565799		✓
23					
24					
25					

Nota sobre protección de datos personales

Los datos registrados en este formulario serán tratados exclusivamente para fines del proceso de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad, conforme al Reglamento del CPCCS y a la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales. El tratamiento sigue lo establecido en el "Anexo 1: Consentimiento Informado para el Tratamiento de Datos Personales".

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Proceso de Rendición de Cuentas 2026 – Fundación Museos de la Ciudad (FMC)

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales y demás normativa aplicable en el Ecuador, la Fundación Museos de la Ciudad (en adelante, "FMC"), informa a la ciudadanía lo siguiente:

1. Responsable del tratamiento de datos personales

La Fundación Museos de la Ciudad (FMC) es responsable del tratamiento de los datos personales recopilados en el marco del proceso de Rendición de Cuentas 2026.

2. Finalidad del tratamiento

Los datos personales serán recolectados y tratados con las siguientes finalidades:

- Recopilar opiniones, aportes y observaciones ciudadanas.
- Elaborar informes del proceso de Rendición de Cuentas.
- Sistematizar resultados de participación ciudadana.
- Cumplir con obligaciones legales establecidas por el CPCCS.
- Generar estadísticas e informes institucionales (de forma agregada cuando sea posible).

3. Base legal para el tratamiento

El tratamiento de datos se fundamenta en:

- El consentimiento libre, específico, informado e inequívoco del titular.
- El cumplimiento de obligaciones legales aplicables al proceso de Rendición de Cuentas.

4. Tipo de datos recopilados

Se podrán recopilar, entre otros, los siguientes datos:

- Datos identificativos (nombre, apellido).
- Datos de contacto (correo electrónico, teléfono).
- Información relacionada con opiniones o participación ciudadana.
- Género conforme a lo determinado por el CPCCS

5. Transferencia o comunicación de datos

Los datos podrán ser compartidos con:

- El Consejo de Participación Ciudadana y Control Social (CPCCS), en cumplimiento de la normativa vigente.
- Entidades de control, cuando así lo exija la ley.

En ningún caso se comercializarán los datos personales.

6. Plazo de conservación

Los datos personales serán conservados únicamente durante el tiempo necesario para cumplir con las finalidades descritas y conforme a las disposiciones legales aplicables.

7. Derechos del titular de los datos

El titular de los datos podrá ejercer en cualquier momento sus derechos, incluyendo:

- Acceso a sus datos personales.
- Rectificación de datos inexactos o incompletos.
- Eliminación de sus datos cuando corresponda.
- Oposición al tratamiento.
- Portabilidad de sus datos.
- Suspensión del tratamiento cuando proceda.

Para ejercer estos derechos, podrá contactarse a: protecciondatospersonales@fmcquito.gov.ec

8. Medidas de seguridad

La FMC implementa medidas técnicas, organizativas y legales necesarias para proteger los datos personales contra pérdida, acceso no autorizado, alteración o divulgación.

9. Carácter voluntario de la entrega de información

La entrega de datos personales es voluntaria. No obstante, la falta de provisión de ciertos datos puede limitar la participación en el proceso.

10. Consentimiento

Declaro que he leído y comprendido la información anterior, y otorgo mi consentimiento libre, específico, informado e inequívoco para el tratamiento de mis datos personales conforme a lo descrito.

Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 43

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- Gestión Cultural.** Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- Gestión de Mediación Comunitaria.** Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- Gestión de Comunicación y Marketing.** Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.

- Gestión Presupuestaria y Contratación.** Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

¿Que paso con el carnet comunitario que no se han renovado?



Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 42

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- **Gestión Cultural.** Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- **Gestión de Mediación Comunitaria.** Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- **Gestión de Comunicación y Marketing.** Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- **Gestión Presupuestaria y Contratación.** Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

Mediación para que haya más participación
ciudadana

Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 43

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Si
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- ① **Gestión Cultural.** Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- **Gestión de Mediación Comunitaria.** Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- **Gestión de Comunicación y Marketing.** Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- ② **Gestión Presupuestaria y Contratación.** Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

- ① Guiones educativos > enfoques y objetivos - poblaciones y colectivos priorizados
- ② Sería bueno tener un acercamiento de la información, de manera didáctica a las personas comunes para que todos puedan entender e interesarse cómo planificar y armar el presupuesto.



Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 52

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- Gestión Cultural. Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca / Archivo Memoria Institucional.
- Gestión de Mediación Comunitaria. Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- Gestión de Comunicación y Marketing. Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- Gestión Presupuestaria y Contratación. Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

Seguir trabajando el museo con las comunidades para el desarrollo de los proyectos, con clara socialización.



Consulta Previa Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 34
2. Nacionalidad
- Ecuatoriana
 - Otra
3. Usted tiene una discapacidad?
- Sí
 - No
4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?
- Masculino
 - Femenino
 - Otro
5. ¿Cómo se identifica según su etnia?
- Indígena
 - Mestiza/o
 - Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
 - Montubio/a
 - Blanco/a
6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?
- Gestión Cultural. Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
 - Gestión de Mediación Comunitaria. Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
 - Gestión de Comunicación y Marketing. Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
 - Gestión Presupuestaria y Contratación. Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

Identificar otros argumentos que permitan de manera
técnica, contraponer la ley del LOTAIP.

Consulta Previa Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad:

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- Gestión Cultural. Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- Gestión de Mediación Comunitaria. Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- Gestión de Comunicación y Marketing. Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- Gestión Presupuestaria y Contratación. Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

Que como saber como se puede aplicar sobre Biblioteca como se puede aplicar y la información



Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 41

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana ✓
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No ✓

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino ✓
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o ✓
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- **Gestión Cultural.** Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca / Archivo Memoria Institucional.
- ✓ **Gestión de Mediación Comunitaria.** Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- **Gestión de Comunicación y Marketing.** Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- **Gestión Presupuestaria y Contratación.** Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

¿Qué pasaría con los recursos asignados y designados para los proyectos de los bozas a las instituciones educativas y poder continuar con los proyectos?



Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 15

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- Gestión Cultural. Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- **Gestión de Mediación Comunitaria**. Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- **Gestión de Comunicación y Marketing**. Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- **Gestión Presupuestaria y Contratación**. Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

Se va a continuar con los fondos de estaban destinados a los proyectos institucionales o ya no.



Consulta Previa Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad:

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- **Gestión Cultural.** Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- **Gestión de Mediación Comunitaria.** Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- **Gestión de Comunicación y Marketing.** Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- **Gestión Presupuestaria y Contratación.** Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

Ejecución del POA que se enfatice en que
procesos se han llevado a cabo.



Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 33

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- Gestión Cultural.** Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- Gestión de Mediación Comunitaria.** Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- Gestión de Comunicación y Marketing.** Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- Gestión Presupuestaria y Contratación.** Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

que los procesos comunitarios se centren mas en la comunidad
antes que las instituciones como colegios



Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 31

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- **Gestión Cultural.** Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- **Gestión de Mediación Comunitaria.** Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- **Gestión de Comunicación y Marketing.** Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- **Gestión Presupuestaria y Contratación.** Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

Como indica la gestión de mediación comunitaria,
en el enfoque educativo y como mejorar este trabajo en
conjunto.



Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 37

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana ✓
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No ✓

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino ✓
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o ✓
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- **Gestión Cultural.** Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- **Gestión de Mediación Comunitaria.** Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- **Gestión de Comunicación y Marketing.** Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- **Gestión Presupuestaria y Contratación.** Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

Gestión de Mediación Comunitaria como sea el trabajo en las comunidades en base a que problemáticas se trabajen y a que grupo prioritario se den o diferentes, etcétera

Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 31

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- Gestión Cultural. Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- Gestión de Mediación Comunitaria. Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- Gestión de Comunicación y Marketing. Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- Gestión Presupuestaria y Contratación. Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

En la GMC es importante que se comuniquen los proyectos que se lleven a cabo y en qué comunidades, así como también los logros obtenidos en las comunidades.

En la GPC es importante que se haga transparente los procesos y presupuestos llevados a cabo.



Consulta Previa Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 31 años

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- **Gestión Cultural.** Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- **Gestión de Mediación Comunitaria.** Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- **Gestión de Comunicación y Marketing.** Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- **Gestión Presupuestaria y Contratación.** Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

Gestión de Mediación Comunitaria, con más formación e impulso para la mejora de acciones comunitarias.



Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 66

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- **Gestión Cultural.** Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- **Gestión de Mediación Comunitaria.** Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- **Gestión de Comunicación y Marketing.** Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- **Gestión Presupuestaria y Contratación.** Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

Gestión Presupuestaria y Contratación: planificar presupuesto para puestos de trabajo para las comunidades organizadas



Consulta Previa Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 40

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- **Gestión Cultural.** Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- **Gestión de Mediación Comunitaria.** Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- **Gestión de Comunicación y Marketing.** Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- **Gestión Presupuestaria y Contratación.** Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

GESTION CULTURAL AMPLIAR Y PROFUNDIZAR LA
EXPOSICIONES CON RESPETO A LA MEDICINA
NATURAL



Consulta Previa Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 39

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana/
- Otra

Rebollo Kuku-Kury

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- Gestión Cultural. Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- Gestión de Mediación Comunitaria. Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- Gestión de Comunicación y Marketing. Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- Gestión Presupuestaria y Contratación. Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

Para nosotras como comunidad la Tagalla es importante que se profundice sobre la Gestión de Mediación Comunitaria.

Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 15

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- Gestión Cultural.** Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- Gestión de Mediación Comunitaria.** Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- Gestión de Comunicación y Marketing.** Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- Gestión Presupuestaria y Contratación.** Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

¿Se va continuar con los proyectos? ¿qué va a pasar con el presupuesto?



Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 23

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- **Gestión Cultural.** Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- **Gestión de Mediación Comunitaria.** Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- **Gestión de Comunicación y Marketing.** Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- **Gestión Presupuestaria y Contratación.** Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

Como se llevarán los procesos, los Presupuestos que se asignan a proyectos y el uso de los espacios, y como se trabajará con las comunidades.



Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 63

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- Gestión Cultural.** Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- Gestión de Mediación Comunitaria.** Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- Gestión de Comunicación y Marketing.** Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- Gestión Presupuestaria y Contratación.** Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

GESTIÓN CULTURAL, SE UBA D CON SERVIR LOS ESPACIOS PARA EXPOSICIONES
GESTIÓN MEDIACIÓN COMUNITARIA SEGÚN LOS PROYECTOS CULTURALES PARA EL APRENDIZAJE COLECTIVO.



Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 35

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana ✓
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No ✓

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino ✓
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o ✓
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- ✓ • Gestión Cultural. Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca / Archivo Memoria Institucional.
- ✓ • Gestión de Mediación Comunitaria. Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- ✓ • Gestión de Comunicación y Marketing. Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- ✓ • Gestión Presupuestaria y Contratación. Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

Recursos económicos destinados para mediación comunitaria.
Que se ha hecho para mejorar la comunicación con las comunidades.
Que se ha hecho para mejorar la información sobre todos los eventos de la FMC hacia la comunidad.



Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 26

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- Gestión Cultural.** Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- Gestión de Mediación Comunitaria.** Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- Gestión de Comunicación y Marketing.** Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- Gestión Presupuestaria y Contratación.** Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

cómo procesos tienen de colaboración entre museos y comunidades, sobre todo con las Instituciones Educativas o con población de NVAJ?

Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 21

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- Gestión Cultural.** Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- Gestión de Mediación Comunitaria.** Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- Gestión de Comunicación y Marketing.** Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- Gestión Presupuestaria y Contratación.** Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

Me gustaria saber como organizan las actividades y exposiciones, como cuidan las colecciones y que hacen para que más jóvenes se interese en y participen en los museos.

Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 43

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- **Gestión Cultural.** Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- **Gestión de Mediación Comunitaria.** Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- **Gestión de Comunicación y Marketing.** Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- **Gestión Presupuestaria y Contratación.** Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

- Específicamente se debería incluir una evaluación cualitativa para profundizar los procesos, experiencia y percepciones de los usuarios, para identificar cambios significativos en prácticas comunitarias, relaciones y dinámicas comunitarias especialmente en la Gestión de Mediación comunitaria. Con testimonios, etc



Consulta Previa Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 29

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Si
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- **Gestión Cultural.** Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- **Gestión de Mediación Comunitaria.** Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- **Gestión de Comunicación y Marketing.** Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- **Gestión Presupuestaria y Contratación.** Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

→ beneficios de las comunidades



Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 47

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana ✓
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No ✓

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino ✓
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o ✓
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- ✓ • **Gestión Cultural.** Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- ✓ • **Gestión de Mediación Comunitaria.** Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- ✓ • **Gestión de Comunicación y Marketing.** Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- **Gestión Presupuestaria y Contratación.** Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

- Mayor información sobre las exposiciones por medio de redes
-
-
-



Consulta Previa Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 64

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- Gestión Cultural.** Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca / Archivo Memoria Institucional.
- Gestión de Mediación Comunitaria.** Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- Gestión de Comunicación y Marketing.** Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- Gestión Presupuestaria y Contratación.** Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

poner énfasis en la historia de los
servicios porque lo que no se cuenta más existe



Consulta Previa Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: *80 años*

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- Gestión Cultural.** Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- Gestión de Mediación Comunitaria.** Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- Gestión de Comunicación y Marketing.** Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- Gestión Presupuestaria y Contratación.** Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

Queremos saber como aplicar unas nuevas exposiciones para el adulto mayor

Consulta Previa Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 51

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- Gestión Cultural. Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- Gestión de Mediación Comunitaria. Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- Gestión de Comunicación y Marketing. Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- Gestión Presupuestaria y Contratación. Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

- Participación cultural comunitaria ^{Niño} ^{Jóvenes} ^{Adultos}

- Educación y gestión de redes

- Fortalecimiento de redes comunitarias en temas de:

- Educar por la paz
- Prevención de violencia

Consulta Previa Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 69 ✓
2. Nacionalidad ✓
- Ecuatoriana ✓
 - Otra
3. Usted tiene una discapacidad?
- Sí
 - No ✓
4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?
- Masculino
 - Femenino ✓
 - Otro
5. ¿Cómo se identifica según su etnia?
- Indígena
 - Mestiza/o
 - Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o ✓
 - Montubio/a
 - Blanco/a
6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?
- Gestión Cultural. Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
 - Gestión de Mediación Comunitaria. Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
 - Gestión de Comunicación y Marketing. Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
 - Gestión Presupuestaria y Contratación. Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

Mario Pareda Duran
Que se ponga atención por los horarios



Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 40

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- **Gestión Cultural.** Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- **Gestión de Mediación Comunitaria.** Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- **Gestión de Comunicación y Marketing.** Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- **Gestión Presupuestaria y Contratación.** Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

Empresa COMEZ por el Sector La Carolina en Quito Norte



Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: *48 años*

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- Gestión Cultural.** Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- Gestión de Mediación Comunitaria.** Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- Gestión de Comunicación y Marketing.** Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- Gestión Presupuestaria y Contratación.** Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

Gestión presupuestaria y planificación



Consulta Previa Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 41

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- **Gestión Cultural.** Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- **Gestión de Mediación Comunitaria.** Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- **Gestión de Comunicación y Marketing.** Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- **Gestión Presupuestaria y Contratación.** Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

TRANSPARENCIA ABSOLUTA EN EL MANEJO
FINANCIERO



Consulta Previa Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad:

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- Gestión Cultural.** Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- Gestión de Mediación Comunitaria.** Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- Gestión de Comunicación y Marketing.** Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- Gestión Presupuestaria y Contratación.** Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

Que sea a su vez con los proyectos de cooperación y el presupuesto que se presente a las instituciones educativas que le han dado mucho valor al proceso de aprendizaje



Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 58

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- Gestión Cultural. Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- Gestión de Mediación Comunitaria. Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- Gestión de Comunicación y Marketing. Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- Gestión Presupuestaria y Contratación. Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

Publicación e invitación a los actividades comunitarias.
- Como pedido aumento de recursos económicos en esta área.



Consulta Previa Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

Proceso de Rendición de Cuentas 2025 Fundación Museos de la Ciudad

El proceso de Rendición de Cuentas es un mecanismo de transparencia y control social establecido en la Constitución de 2008 (Art. 204) y regulado por la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LOTAIP). Su objetivo es que las instituciones públicas rindan cuentas a la ciudadanía sobre su gestión, uso de recursos y cumplimiento de metas.

La información proporcionada será utilizada con el fin de construir el documento de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Museos de la Ciudad.

1. Edad: 15

2. Nacionalidad

- Ecuatoriana
- Otra

3. Usted tiene una discapacidad?

- Sí
- No

4. De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?

- Masculino
- Femenino
- Otro

5. ¿Cómo se identifica según su etnia?

- Indígena
- Mestiza/o
- Afroecuatoriana/o; Negra/o; Mulata/o
- Montubio/a
- Blanco/a

6. Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?

- Gestión Cultural.** Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.
- Gestión de Mediación Comunitaria.** Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.
- Gestión de Comunicación y Marketing.** Estrategia de comunicación; señalética e información de servicios; atención al usuario.
- Gestión Presupuestaria y Contratación.** Presupuesto planificado, aprobado y ejecutado; fuentes de financiamiento; ejecución POA/PAC.

7.- Especificar qué información se debe profundizar en la temática seleccionada.

Quiero que se profundice los procesos de colaboración entre museos y comunidades

Id	Hora de inicio	Hora de finalización	Correo electrónico	Nombre	Edad	Nacionalidad	Usted tiene una discapacidad?	De acuerdo con su género, ¿cómo se identifica?	¿Cómo se identifica según su etnia?	Dentro de la Rendición de Cuentas para el año 2025 ¿Qué temáticas le gustaría que se profundice?	Especificar que información se debe profundizar en Gestión Cultural	Especificar que información se debe profundizar en Gestión de Mediación Comunitaria	Especificar que información se debe profundizar en Gestión de Comunicación y Marketing	Especificar que información se debe profundizar en Gestión Presupuestaria y Contratación Pública
1	19/3/2026 17:25	19/3/2026 17:26	anonymous		20	Ecuatoriana	No	Femenino	Mestiza/o	Gestión Cultural. Agenda Cultural de los museos y centro de arte que incluye: Exposiciones; Plan de educación; Gestión de colecciones; Biblioteca /Archivo Memoria Institucional.	Quiero saber que va a pasar con los proyectos y becas que se brindan dentro del área cultural, que va a pasar con las plan de educación y el cómo afecta el recorte de recursos económicos a los aspectos culturales en general			
2	19/3/2026 19:09	19/3/2026 19:12	anonymous		16	Ecuatoriana	No	Masculino	Mestiza/o	Gestión de Mediación Comunitaria. Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.		Procesos de co-investigación		
3	21/3/2026 17:08	21/3/2026 17:09	anonymous		16	Ecuatoriana	No	Femenino	Mestiza/o	Gestión de Mediación Comunitaria. Procesos de colaboración entre museos y comunidades, a través del codiseño de proyectos culturales y procesos de co-investigación, basados en necesidades e intereses compartidos, con un enfoque en el bien común y al aprendizaje colectivo.		El como conectar de mejor forma con la gente		