

Fundación  
Museos  
de la Ciudad

QUITO  
ALCALDÍA

# Informe de gestión Fundación Museos de la Ciudad 2016

MUSEO  
CIVIDAD



MUSEO DEL  
CARMEN ALTO



CENTRO DE ARTE  
CONTEMPORÁNEO



mic  
MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA



yaku  
Parque Museo del Agua



MUSEO  
CIVIDAD

MUSEO DEL  
CARMEN ALTO

mic

yaku

CENTRO DE ARTE  
CONTEMPORÁNEO

Dirección: García Moreno 51-47 y Pócafuerte, Teléfono: 2 953 943 / [www.fundacionmuseoquito.gob.ec](http://www.fundacionmuseoquito.gob.ec)

# INFORME DE GESTIÓN

## FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD

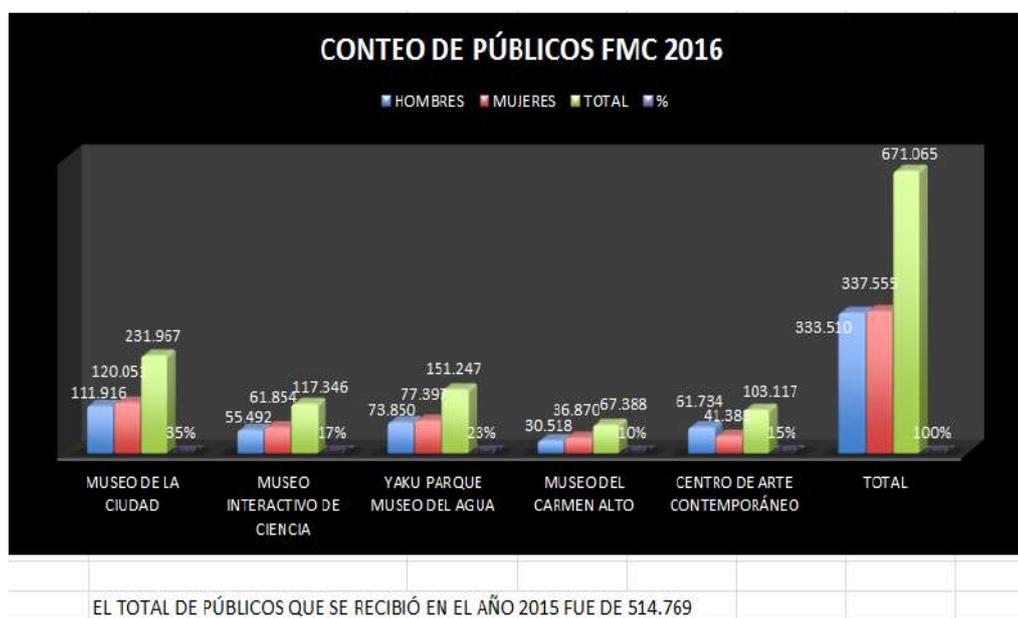
### PERÍODO 2016

#### ÍNDICE

1. RESUMEN EJECUTIVO.....	1
2. INFORME DE GESTIÓN.....	4
a. Antecedentes.....	4
3. DETALLE DE GESTIÓN CULTURAL POR MUSEO	
a. Museo de la Ciudad.....	4
b. Yaku Parque Museo del Agua.....	15
c. Museo interactivo de Ciencia.....	39
d. Centro de Arte Contemporáneo.....	48
e. Muse del Carmen Alto.....	68
f. Sistema de museos y centros culturales.....	82
4. DETALLE DE GESTIÓN DE LAS ÁREAS DE APOYO	
a. Jefatura de Espacio Público.....	85
b. Jefatura de Comunicación.....	92
c. Relaciones Interinstitucionales.....	95
d. Coordinación de Talento Humano.....	96
e. Coordinación Administrativa y Financiera.....	118
f. Sistemas.....	149
g. Jefatura Administrativa.....	153
h. Planificación.....	173
5. CONCLUSIONES.....	208
6. ANEXOS.....	208

## 1. RESUMEN EJECUTIVO

Durante el periodo de gestión 2016, la Fundación Museos de la Ciudad y sus cinco espacios produjeron **47 exposiciones** que corresponden a la temática de cada uno de los espacios culturales con el fin de posicionar las actividades de la ciudad llegando a un amplio y diverso público. Uno de los principales logros fue **alcanzar más de medio millón de beneficiarios** (671.065) entre los cinco espacios (Museo de la Ciudad, Yaku, Parque Museo del Agua, Museo Interactivo de Ciencia, Centro de Arte Contemporáneo y Museo del Carmen Alto), es decir, un incremento del 30% de beneficiarios con relación al 2015.



Todas las actividades expositivas tuvieron un complemento educativo a través de talleres y propuestas novedosas que atrajeron un público amplio, especialmente en mayo, agosto y octubre. Además, los museos participaron exitosamente en actividades emblemáticas como el Verano de las Artes en el Itchimbía, Hábitat III y la Fiesta de la Luz alcanzado a nuevos públicos.

A la par del desarrollo cultural, se trabajó en el mantenimiento y readecuación de los espacios culturales con el fin de brindar mejor atención a los diferentes públicos. Entre las principales actividades se destacan:

- Limpieza y mantenimiento de bodegas de los cinco espacios.
- Mejoramiento de los espacios verdes del Museo Interactivo de Ciencia.
- Renovación de la señalética interna y externa del Museo Interactivo de Ciencia y la realización de una pintura mural en su fachada interna.

- Se inauguró el Parque Jardín San Juan, primer parque para la práctica del parkour en el país.
- Recuperación del ingreso al CAC que colinda con la calle Montevideo y su fachada.
- Recuperación de las antiguas bodegas con el proyecto 'Tus cinco sentidos en cinco espacios'.
- Rediseño del mirador y patio contemporáneo del Museo de la Ciudad.
- Reapertura de la sala permanente de Sociedades Antiguas, luego de tres años de su clausura.
- Instalación de cortinas en el techo de la caja de cristal del Yaku, Parque Museo del Agua que permiten más confort y seguridad al visitante.
- Reinauguración de las fuentes de agua luego de más de 7 años.

En cuando al fortalecimiento de la gestión, la Fundación firmó **61 convenios de cooperación interinstitucional** con universidades, centros de investigación, medios de comunicación y puntos turísticos o de asistencia masiva. También se trabajó de forma efectiva en tres convenios de transferencia de recursos y **22 resoluciones administrativas**, junto a **92 resoluciones por encargo de funciones**. (Ver anexo)

A nivel interno administrativo, el **Área de Gestión de Talento Humano** implementó un plan de gestión estratégica cuyos principales logros fueron:

- Racionalización del personal según las necesidades institucionales.
- Planteamiento de una nueva estructura orgánica funcional del talento humano.
- Actualización del reglamento interno de trabajo.
- Capacitaciones para potenciar las competencias laborales.
- Fortalecimiento de la imagen institucional a través de la elaboración de credenciales para el personal y uniformes.
- Dotación de herramientas de trabajo acorde con las funciones de cada uno de los funcionarios de la FMC.
- Implementación del servicio médico, requisito legal del Ministerio del Trabajo.
- Implementación del área de seguridad ocupacional.
- Entrega de equipos de protección personal y especial atención en la formación de planes preventivos de emergencia junto con la conformación del Comité Paritario.

La Coordinación Administrativa Financiera alcanzó su meta de realizar la gran mayoría de las contrataciones solicitadas por los espacios culturales con el fin de garantizar el cumplimiento de los objetivos propuestos. Se optimizaron los procesos internos planteando nuevos formatos de contratación para agilizar el trabajo.

## 2. INFORME DE GESTIÓN

### 2.1 ANTECEDENTES

En 2006, el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito (MDMQ) creó la Fundación Museos de la Ciudad con el objetivo de participar en la educación ciudadana y contribuir a la promoción, desarrollo y gestión cultural en el Distrito a través de la administración de los museos que el municipio le encarga: YAKU, Parque Museo del Agua (2005), Museo de la Ciudad (2006), Museo Interactivo de Ciencia (2008), el Centro de Arte Contemporáneo (2011) y Museo del Carmen Alto (2013).

La Fundación Museos de la Ciudad tiene entre sus mandatos el de “generar, proponer y coordinar políticas culturales orientadas a promover la convivencia y participación ciudadanas, el desarrollo de las identidades y la apropiación patrimonial.”

#### Misión:

La Fundación es una institución de servicio público que, por encargo del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, gestiona museos, centros y proyectos culturales desde una perspectiva territorial y educativa.

#### Visión:

En el 2015, la FMC se reconoce, a nivel nacional, como referente de un modelo de gestión cultural, participativo, innovador y efectivo.

#### Valores:

- Integridad
- Creatividad
- Proactividad
- Asertividad (apertura)
- Excelencia
- Pasión
- Inclusión

Los procesos museológicos son liderados en el país por la Fundación Museos de la Ciudad gracias a la constante revisión y actualización de los procesos técnicos. En 2016, se han emprendido varios programas y proyectos que fortalecen las propuestas museológicas para el desarrollo del arte y la cultura en Quito y en Ecuador.

## 3. DETALLE DE GESTIÓN CULTURAL POR MUSEO

### 3.1 MUSEO DE LA CIUDAD

El Museo de la Ciudad se abrió en 1998 en el edificio civil más antiguo de Quito, que desde 1565 hasta 1974 funcionó sin pausa como casa de salud conocida bajo el nombre de Hospital San Juan de Dios. Desde 2006 el Museo de la Ciudad forma parte de la Fundación Museos de la Ciudad, por encargo del Municipio de Quito. Por un lado, la exposición permanente del Museo trata sobre los procesos socio-históricos de Quito

y su zona de influencia geográfica y cultural. Por otro, gestiona exposiciones temporales que tratan diversas temáticas alrededor del eje social-cultural de Quito, y las presenta en diferentes formatos: temporales en las salas del Museo o itinerantes en barrios de Quito o ciudades del país.

### 3.1.1 Objetivos MDC 2016

- Promover valores institucionales de respeto a la diversidad, cuidado del entorno natural y preservación de los patrimonios, mediante la realización de eventos y actividades educativas de descubrimiento, creación y reflexión diseñados con lenguajes artísticos, en el marco de una planificación anual destinada a los diversos públicos del Museo de la Ciudad.
- Realizar encuentros, talleres, eventos artísticos y recorridos especiales mes a mes y en fechas conmemorativas.
- Fortalecer los recorridos mediados y teatralizados por los espacios de exposición permanente y temporales, el desarrollo de “paquetes de visita” y material didáctico de apoyo para docentes, estudiantes y padres de familia.
- Fortalecer el vínculo generado entre el área de Museología Educativa y Relaciones con la Comunidad, con el fin de promover estrategias comunes de acercamiento a la comunidad aledaña al MDC y proyectos educativos centrados en la interculturalidad y el enfoque de género, como lecturas reflexivas sobre el discurso museológico del MDC.
- Fomentar un modelo de gestión actual a las condiciones sociales del territorio que ocupa y dar atención a tendencias museológicas contemporáneas.
- Ofrecer una experiencia alternativa a la educación formal, donde lo esencial es el diálogo que se produce entre la experiencia de visita y el público.
- Propiciar momentos para conocer y analizar otras realidades locales y mundiales.
- Promover y desarrollar investigaciones que brinden enfoques conceptuales para la realización de los proyectos museológicos educativos.
- Desarrollar abordajes conceptuales y recursos educativos que permitan la generación de experiencias significativas en los proyectos museológicos.
- Generar encuentros participativos comunitarios orientados a fortalecer la actividad e interacción social de diferentes comunidades.
- Manejar adecuadamente la colección de bienes patrimoniales y culturales de la que es custodio.

### 3.1.2 Logros MDC 2016

- **Reapertura de la Sala Sociedades Antiguas de Quito**

Su reciente renovación presenta de manera más precisa las relaciones sociales y ambientales de esta parte de la historia, así como la complejidad del desarrollo de las tecnologías antiguas, contada de una manera más atractiva.

“Sociedades Antiguas de Quito” se sumó nuevamente a la exposición permanente, después de 3 años en los que no estuvo abierta al público del Museo de la Ciudad. La sala muestra la historia de Quito de una manera diferente, una historia contada desde las vivencias de sus habitantes, considerando los cambios y permanencias de los procesos socio-culturales. Esta sala es de vital importancia para el adecuado conocimiento en orden cronológico de la historia de la ciudad.



- **Hábitat III y Fiesta de la Luz - octubre, 2016**



El Instituto Metropolitano de Patrimonio y la Secretaria de Cultura solicitaron la colaboración del MDC para la realización de los eventos de Hábitat III y Fiesta de la Luz, montaje realizado en la Iglesia del Museo. Además, el MDC inauguró tres exposiciones en las salas temporales: “Quito, dinámicas de una ciudad andina”, “Future Cities” y “Tejidos Urbanos”. Debido a las actividades antes mencionadas el museo operó desde el 14 de octubre hasta el 19 de octubre con horarios especiales.

El MDC contó con todas sus salas de exposiciones permanentes y temporales abiertas. Con este antecedente, todo el equipo de Museología educativa estuvo a cargo de la atención a los visitantes. Además, se requirió el apoyo de once practicantes de universidades con las que la FMC mantiene convenios de prácticas pre profesionales.

Para las exposiciones temporales que fueron inauguradas con motivo del evento Hábitat III, se contó con la contratación de tres mediadores temporales, quienes además cumplieron funciones de auxiliares de sala.

Se dispuso la ubicación de personal de Mediación y auxiliares de sala en todas las salas de exposición para la atención al público. El espacio educativo Creactivo, también estuvo abierto. Entre las visitas destacadas al MDC se debe mencionar a la delegación de Patrimonio de Portugal, así como miembros del Foro de Alcaldes y del Alcalde de Quito, Mauricio Rodas Espinel.



### 3.1.3 Actividades MDC 2016

#### Exposiciones permanentes:

Las exposiciones permanentes se mantuvieron abiertas regularmente, con la reapertura de la sala Sociedades Antiguas de Quito. Se realizó un estudio e investigación de guiones museológicos para la implementación de las salas permanentes del siglo XX en el Museo de la Ciudad.

Se mantuvo la temática de la sala permanente del Antiguo Hospital San Juan de Dios: Tratamiento de Enfermedades en el Antiguo Hospital San Juan de Dios.

#### Exposiciones temporales:

- Exposición temporal “Espiritualidades en Quito: diálogos en la diversidad” 21 de enero 2016 - 24 de abril 2016
- Exposición temporal - “Fotómetro” 11 de mayo 2016 - 19 de junio 2016

- Exposición temporal “De la Tierra al Cielo, 100 años con Julio Cortázar” 24 de mayo 2016 - 04 de septiembre 2016.



- Exposición temporal “Cajoneras de los Portales” 05 de octubre 2016 a 26 de marzo 2017.





- Exposición temporal “Ciudades del futuro” 13 de octubre 2016 a noviembre 2016.
- Exposición temporal “El tejido urbano” 13 de octubre 2016 a noviembre 2016.
- Exposición temporal “Quito: dinámicas de una ciudad andina” 13 de octubre 2016 a 26 de marzo 2017.



- Exposición temporal “Shanghái”.
- Exposición temporal “Exposición Magistral de Obras en Tinta China”



- Exposición temporal “REVIVE, el esplendor de la escuela de Arte Quiteño”

### 3.1.4 Oferta educativa y artística:

#### ENERO

- Taller de grabado.
- Taller de elaboración de bargueños para niños.
- Recorridos artesanales por Santa Bárbara.
- La Cartelera: Memoria a través del cine.

#### FEBRERO

- Vacaciones en el MDC.
- Taller elaboración de cabezones de carnaval.
- La Cartelera: Memoria a través del cine.
- Apertura de la sala Sociedades Antiguas de Quito.
- Presentación artística: danza Saruymanda.

#### MARZO

- Recorridos por el Hospital San Juan de Dios.
- La Cartelera: Memoria a través del cine.
- Concierto de Cámara por el Aniversario del antiguo Hospital San Juan de Dios.
- Concierto de Música Sacra.

#### ABRIL

- El cuento más largo del mundo.
- Crea tu mini cuento de colores.

- La Cartelera: Memoria a través del cine.

## MAYO

- Una noche en el Museo.



## JUNIO

- Recorridos diurnos teatralizados.
- La Cartelera: Memoria a través del cine.

## JULIO

- Vacaciones en el Museo de la Ciudad para niños.
- Aniversario del Museo de la Ciudad.
- La Cartelera: memoria a través del cine.

## AGOSTO

- Feria de dulces tradicionales de Quito.



- Taller de Stop Motion.
- La Cartelera: Memorias a través del cine.
- De la Tierra al cielo: 100 años con Julio Cortázar.
- Taller de escritura Creativa para adultos.
- Velada Libertaria.



- Talleres y actividades:
  - ✓ Juegos tradicionales de Quito.
  - ✓ Visitas guiadas al Campanario.
  - ✓ Talleres educativos en Creativo, espacio educativo del MDC.
  - ✓ Música con Banda de Pueblo.
  - ✓ Expresión de pintura al ritmo de la música.
  - ✓ Festival de cortometrajes.



## SEPTIEMBRE

- Taller de pintura para adultos mayores.
- Taller de plantas medicinales.
- La Cartelera: Memorias a través del cine.

## OCTUBRE

- El Museo multisensorial: recorrido especial para personas no videntes.
- La Cartelera: Memorias a través del cine.
- Hábitat III y Fiesta de la Luz.



## NOVIEMBRE

- Recorridos diurnos teatralizados.
- Teatro de sombras: Día de los Difuntos.

- Taller sobre comida ancestral.
- La Cartelera: Memorias a través del cine.
- Recorridos musicalizados.



- Taller demostrativo de tinta china.

## DICIEMBRE

- Recorridos musicalizados.
- Tal Vez Danza contemporánea.
- Caja de juegos tradicionales.

### 3.1.5 Relaciones con la comunidad del MDC 2016:

- A la Huerta!
- Taller de muñecas de trapo.
- Taller de juguetes de madera.
- Posada navideña Escuela Fe y Alegría.

### 3.1.6 Gestión de colecciones MDC 2016:

Colección Fondo Durini	Conservación de 108 libros
Inventario y Catalogación colecciones MDC	Actualización de 80%

### 3.1.7 Reporte de beneficiarios MDC

2016	Dato desagregado del total												
	Niños(de 0-11 años)		Jóvenes(de 12-18 años)		Adultos(de 19-65 años)		Adultos Mayores(de 64 años en adelante)		TOTAL HOMBRES	TOTAL MUJERES	TOTAL	PERSONAS CON DISCAPACIDAD	EXTRANJEROS
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres					
Enero	843	912	1.163	1.259	1.903	2.105	365	393	4.274	4.669	8.943	3	2.033
Febrero	795	862	1.246	1.351	2.375	2.574	415	450	4.831	5.237	10.068	27	2.662
Marzo	1.249	1.348	2.730	2.957	3.455	3.744	539	582	7.973	8.631	16.604	13	2.353
Abril	974	1.054	1.001	1.104	1.531	1.658	275	305	3.781	4.121	7.902	6	1.426
Mayo	685	743	1.796	1.947	1.998	2.185	266	291	4.745	5.146	9.891	13	1.225
Junio	544	588	1.114	1.208	1.814	1.966	216	235	3.688	3.997	7.685	17	1.500
Julio	1.382	1.511	1.763	1.911	3.245	3.567	417	462	6.817	7.451	14.268	19	1.672
Agosto	4.556	4.935	5.101	5.525	9.537	10.352	3.393	3.676	22.587	24.488	47.075	215	2.434
Septiembre	549	592	966	1.047	1.606	1.732	385	420	3.506	3.791	7.297	30	1.050
Octubre	3.934	4.261	8.335	7.895	20.574	22.288	2.332	2.527	35.175	36.771	71.946	570	9.842
Noviembre	1.869	2.025	1.753	1.899	3.812	4.129	634	687	8.068	8.740	16.808	30	1.503
Diciembre	1.181	1.279	1.550	1.679	3.318	3.595	422	456	6.471	7.009	13.480	19	1.674
TOTAL ENERO - DICIEMBRE 2016	18.571	20.110	28.518	29.582	55.168	59.875	9.659	10.484	111.916	120.051	231.967	962	29.374

### 3.2 YAKU, PARQUE MUSEO DEL AGUA

En el año 2003, después de la presentación de los informes finales del proyecto Laderas del Pichincha, surge la iniciativa por parte del Municipio de Quito, de crear un espacio de concientización ciudadana sobre el cuidado de las quebradas del Pichincha, y de educación sobre el manejo, uso y valoración del agua. Con el apoyo de la Empresa Pública Metropolitana de Agua Potable y Saneamiento, la Corporación Vida para Quito, y el Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural, Fonsal, se decide llevar a cabo este proyecto y un 5 de diciembre del 2005 nace YAKU, con el objetivo de experimentar un contacto intenso, emotivo, crítico, científico, personal y comunitario con el elemento agua.

#### 3.2.1 Objetivos y logros YAKU

- **Exposiciones nuevas, temporales e itinerantes:**

Implementar dos exposiciones temporales cuyas temáticas sean de interés común y permitan, desde lo artístico, detonar nuevas experiencias significativas en los públicos, permitiendo al museo estrechar lazos con otras instituciones privadas afines para el fortalecimiento de los objetivos culturales institucionales (Conservación Internacional/Embajada de Francia/IRD).

Las exposiciones temporales fueron: *Tu foto por el manglar* y *De hombres, dioses y glaciares*.



- **Exposiciones Permanentes:**

Implementar recursos educativos en sala permanente Achachay que aporten al desarrollo de habilidades, destrezas y valores en el público meta al cual se dirige.

Repotenciar la exposición permanente Mediagua, a través de un proceso de remodelación para pensar más a fondo sobre la relación agua-hogar y el papel de los seres humanos en la naturaleza y el aporte a la misma.

Instaurar una exposición permanente que trabaje el tema de la biodiversidad en el Ecuador y que brinde una nueva opción de disfrute en el museo, potenciando a través de las herramientas que la conforman, una de las áreas que estaban subutilizadas en el espacio (terrazza sur). Con esta exposición se trabajó también con instituciones privadas (IRD).

La exposición fue inaugurada y está operando alrededor de dos años en el museo: *Biota Máxima, Ecuador Biodiverso*.



ANTES  
MEDIAGUADESPUÉS  
MEDIAGUA

Se repotenció el área de fuentes a través del mantenimiento de su sistema de iluminación nocturna. Esta actividad permitió generar una oferta nocturna diferente en el museo.



### 3.2.4 Comunicación:

Contar con señalética actualizada y adaptada a la nueva línea gráfica del museo y la revisión de guiones generados. A través de esta actividad dinamizó el flujo de visitantes al momento de su visita por las instalaciones.



### 3.2.5 Actividades por mes en Yaku, Parque Museo del Agua

#### ENERO

- **Relaciones con la comunidad – Actividad de huertas:** Actividad mensual de sembrío de huertas con adultas mayores de Toctiuco, en el espacio de Mediagua. Esta actividad formó parte del proyecto de vinculación con la comunidad que se ejecuta en el museo desde hace un año atrás, donde se busca la vinculación de grupos de atención prioritaria.  
**Fecha:** 5, 15 y 19 de enero



- **Relaciones con la comunidad- participación en cabildo barrial:** Participación en organización de actividades de cabildo barrial. Se socializó la agenda de actividades complementarias del museo con el fin de invitar a vecinos a ser parte de las mismas.  
**Fecha:** 13 de enero.
- **Salidas proyecto “Aquaintenta”:** Propuesta para trabajar el consumo responsable de agua en el Distrito Metropolitano, con estudiantes municipales. En una fase previa a su ejecución desde el museo se visitó a las nueve instituciones educativas participantes con el juego Agua ¡zaz! con el fin de reforzar el tema del consumo responsable de agua en sus establecimientos educativos. Esta actividad fue parte del trabajo interinstitucional entre Epmaps- Yaku- Secretaría de Educación.  
**Fecha:** del 17 al 31 de enero



- **Semana de la educación ambiental:** El 26 de enero se conmemoró el Día de la Educación Ambiental. Desde Yaku Parque Museo del Agua se propuso la realización de varios cine foros y la participación en una feria ambiental organizada por la Red de Educación Ambiental en la explanada del MAGAP, con el fin de abrir espacios donde las personas puedan conocer y relacionarse más con el agua y el ambiente de manera lúdica y didáctica.

**Fecha:** Del 26 al 31 de enero

## FEBRERO

- **Campamento vacacional nocturno “Jugando tradiciones divertidas” y vacacional matutino “Yaku”:** Se activaron las vacaciones de fin de quimestre en el Distrito Metropolitano de Quito. Se abrieron dos vacacionales en el museo. El primero, una propuesta nocturna para niños y sus familias donde se propuso vivan una noche en el museo a través de juegos tradicionales y recorridos teatralizados.



El segundo, se planteó en la mañana, para niños de 7 a 11 años. En este espacio los participantes fueron parte de un taller de cine con contenidos relacionados al agua y se realizaron recorridos especiales en el espacio dentro de las exposiciones del museo, buscando que los niños y las niñas puedan conocer más sobre agua y ambiente.  
**Fecha:** 5, 11 y 12 de febrero

**Relaciones con la comunidad – Actividad de huertos:** Actividad mensual de sembrío de huertas con adultas mayores de Toctiuco, en el espacio de la Mediagua. Esta actividad formó parte del proyecto de vinculación con la comunidad. **Fecha:** 9 y 23 de febrero

**Relaciones con la comunidad - Cine con vecinos:** Actividad que surgió como propuesta de la temporada vacacional y que se la abrió de manera gratuita para vecinos y vecinas del sector. Se proyectó el documental “Mujeres de agua”, pieza audiovisual que muestra cómo el agua forma parte fundamental de la vida de las mujeres. Al finalizar el documental se abrió un espacio de diálogo con los participantes respecto a lo que vieron. **Fecha:** 13 de febrero



- **Relaciones con la comunidad- Taller en la escuela CEDEBIQ:** Taller cine foro en la escuela CEDEBIQ de San Roque, donde se proyectó a los asistentes una película animada encaminada a detonar la reflexión sobre el cuidado ambiental.  
**Fecha:** 22 y 14 de febrero
- **Relaciones con la comunidad- Encuentro con vecinos:** Encuentro con los vecinos del barrio Toctiuco para organizar una propuesta comunitaria y conmemorar el Día Mundial del Agua en las instalaciones de Yaku, buscando fortalecer lazos de confianza entre las personas y su conexión con el agua.  
**Fecha:** 24 de febrero

- **Feria adopción de mascotas y recolección de alimentos:** Como parte de la programación complementaria del museo, y con el fin de brindar diversas opciones de disfrute a la ciudadanía, a través de un trabajo en conjunto con la organización “Catman y Dogging” se abrió una feria de adopción animal, donde a través de varias actividades informativas y recreativas se invitó a las personas a adoptar mascotas.

**Fecha:** 27 de febrero

## MARZO

- **Relaciones con la comunidad- Taller de sensibilización:** Se realizaron talleres de sensibilización con el grupo “60 y piquito” en el barrio Toctiuco sobre el Día Mundial del Agua y actividad de conmemoración y de conexión con el agua en las instalaciones de Yaku. **Fecha:** 3 y 17 de marzo.
- **Relaciones con la comunidad- trabajo con jóvenes de Santo Domingo de los Tsáchilas:** Actividad en conjunto con la Casa Somos de Toctiuco, para trabajar con chicos de Santo Domingo sobre huertos. Posterior a la actividad de siembra se visitó el museo para que estos jóvenes conozcan el espacio, buscando brindarles un espacio de sano esparcimiento.

**Fecha:** 8 de marzo



- **Tercer ciclo de cine por el agua:** El 22 de marzo se conmemoró el Día Mundial del Agua, fecha representativa para el museo. Con el fin de reflexionar sobre la temática que propone las Naciones Unidas para el 2016, vinculada al agua y trabajo, se abrió una programación cinematográfica especial, que invitó al público asistente a conocer sobre el agua, su defensa y protección. Documentales y películas como “Kimsacocha y la siembra del agua”, “Planeta Océano”, “Tangabana”, “Yakuaya”, “Narigota” y “La fuente de las mujeres” fueron parte de la cartelera.

**Fecha:** del 15 al 20 de marzo

- **Círculo de memoria de la YAKU Pacha:** La celebración del Día Mundial del Agua se lo realizó con una actividad ancestral de agradecimiento, purificación y bendición del agua. Junto con el colectivo “Yaku Pacha” se abrió una propuesta dirigida para la comunidad educativa y vecinas adultas mayores, quienes llevaron agua, flores para ofrendarlas en este ritual de amor, para la madre tierra y el agua.  
**Fecha:** 22 de marzo
- **Canto al agua:** Bajo el lema “una sola voz” se realizó en la Caja de Cristal un canto simultáneo que invitó a cientos de personas del mundo, a la misma hora, a pedir por la sanidad de las aguas del planeta y a recordar nuestra esencia de agua. Por segundo año en nuestro país se realizó en las instalaciones de Yaku. Esta propuesta busca que quienes participen en la misma, puedan conectarse con el líquido vital desde lo energético.  
**Fecha:** 22 de marzo
- **Recorridos teatralizados:** Varios personajes teatralizados se tomaron el museo, para dar a conocer a los visitantes más sobre los oficios del agua a través de los tiempos. Esta propuesta se activó al mediodía, los fines de semana, como parte de la programación de marzo mes del agua en Yaku, donde se buscó seguir reforzando la temática 2016 del Día Mundial del Agua vinculada al agua y empleo. **Fecha:** 12, 13, 19, 20, 26 y 27 de marzo



- **Yaku en espacio público:** Yaku se dirigió a los barrios con su recurso educativo Agua ¡jaz! donde de manera lúdica llegó **al Parque Bicentenario** (invitado por Epmaps) y a **Santo Domingo de los Tsáchilas** (invitado por Ila gobernación), con el objetivo central de conmemorar el Día Mundial del Agua y compartir la experiencia del cuidado y el consumo responsable de agua, en los eventos realizados por ambas entidades: Aqua fest – Epmaps y Mes del Agua – Chila Chi Ton en Santo Domingo de los Tsáchilas.

**Fecha:** 19, 20,21 y 22 de marzo

- **Relaciones con la comunidad – Actividad de huertos:** Actividad mensual de sembrío de huertas con adultas mayores de Toctiuco, en el espacio de la Mediagua. **Fecha:** 15 y 29 de marzo

## ABRIL

- **Muestra de cine por el agua:** Muestra expositiva que recopiló el trabajo de tres años de cine foros por el agua, tiempo en el que más de 3000 personas han reflexionado sobre el líquido vital y su situación en el planeta. Se decidió mostrar todo este trabajo como parte del esfuerzo que realiza el museo por la formación de una ciudadanía por el agua.  
**Fecha:** Del 2 al 15 de abril
- **Relaciones con la comunidad – Actividad de huertos:** Actividad mensual de sembrío de huertas con adultas mayores de Toctiuco, en el espacio de la Mediagua.  
**Fecha:** 5 y 19 de abril
- **Yaku en espacio público:** El Gobierno Autónomo Descentralizado de Cuenca por la celebración de las fiestas de Quito, invitó a Yaku a participar con recursos educativos: el Agua ¡jaz! y Burbujas, los cuales fueron presentados en dos de sus espacios culturales para difundir el tema agua. **Fecha:** 9 al 17 de abril.
- **Relaciones con la comunidad- participación cabildo:** Reunión mensual para hablar sobre el barrio. Se aprovechó para socializar agenda mensual Yaku e invitar a participar a vecinas y vecinos del sector. **Fecha:** 27 de abril
- **Reinauguración Mediagua:** Con el fin de conmemorar el Día Mundial de la Tierra, se reabrió “Mediagua”, la casa hogar sostenible de Yaku donde se busca potenciar una mejor relación de las personas con el ambiente y la generación de acciones que contribuyan a su cuidado y preservación.  
**Fecha:** 29 de abril



- **Micro taller mediagua:** Actividad complementaria donde se abordó el tema de la cocina natural con estudiantes y con adultas mayores de “60 y piquito”. En esta actividad los participantes conocieron cómo preparar mermelada de naranja y dialogaron sobre los aportes de esta fruta para el organismo.  
**Fecha:** 29 de abril

## MAYO

- **Relaciones con la comunidad – Actividad de huertos:** Actividad mensual de sembrío de huertas con adultas mayores de Toctiuco, en el espacio de Mediagua. **Fecha:** 3, 17 y 31 de mayo
- **Micro talleres “Mediagua”:** Mayo es un mes dedicado a los museos, en este sentido se decidió realizar varios micro talleres en la sala permanente “Mediagua” con el fin de que tanto grandes como chicos puedan llevarse distintas experiencias significativas en torno al museo como un espacio cultural vivo y con propuestas para la comunidad. En este sentido quienes se dieron cita todos los domingos del mes, a las 12h00, a esta sala expositiva, pudieron ser parte de talleres como cocina natural, juego libre y medicina natural a los cuales se accedía con la entrada al museo.  
**Fecha:** 8, 15, 22 y 29 de mayo.
- **“Semana del Tapir”:** Como espacio cultural que trabaja temáticas de agua y ambiente se realizaron actividades encaminadas al conocimiento y preservación de todas las especies. Al conmemorarse el 9 de mayo el Día Nacional del Tapir, se planteó con el Zoológico de Guayllabamba y el Museo de Ciencias Naturales la activación de una semana donde niños, jóvenes y adultos

puedan conocer más sobre esta especie natural. Una muestra expositiva sobre el tapir y charlas fueron parte de esta semana. **Fecha:** del 9 al 22 de mayo



- **“Una noche en el museo”:** Para celebrar el Día Internacional de los Museos, se propuso desde la Red de Museos del Centro Histórico y el Sistema Metropolitano de Museos y Centros Culturales, realizar una actividad nocturna que invite a la ciudadanía a conocer cada espacio cultural. Con personajes teatralizados y varias actividades formuladas como tipo Gymkana, se buscó que los participantes se integren a la temática 2016 “Museos y paisajes culturales”.



- **Día Internacional de los Museos:** El Día Internacional de los Museos se lo vivió con una jornada gratuita que buscaba que la ciudadanía pueda disfrutar de los espacios culturales de la ciudad, entre ellos Yaku, quien se suma a la propuesta de la Red de Museos del Centro Histórico de recolección de donaciones para las personas de la costa que lo perdieron todo en el terremoto del pasado 16 de abril, para poder entregar lo recaudado al Patronato San José. Debido a las réplicas de sismos sentidas en la ciudad y para precautelar la seguridad de los visitantes, se decidió cerrar el espacio en horas de la tarde.  
**Fecha:** 18 de mayo
- **Relaciones con la comunidad- participación cabildo:** Reunión mensual para hablar sobre el barrio. En esta reunión se aprovechó para socializar la agenda mensual Yaku e invitar a participar de la misma a vecinas y vecinos del sector.  
**Fecha:** 30 de mayo
- **Relaciones con la comunidad- taller:** Se realizó un taller de plantas medicinales con vecinas de la comunidad. El objetivo central de esta fue profundizar cómo las plantas aportan positivamente a nuestro organismo y reflexionar sobre cómo estas tradicionalmente han sido empleadas por las personas. **Fecha:** 31 de mayo

## JUNIO

- **Presentación coro de la “Compasión”:** Las energías de la tierra y del agua se activaron en el Día del Ambiente, con la presentación del coro de la “Compasión”. Las voces de varios jóvenes de Calderón y Carapungo se unieron para interpretar los tonos pineales, una técnica que emplea el canto armónico al estilo de los monjes tibetanos, como parte de la interpretación de un poderoso mensaje de amor y sanación para el Universo, en esta ocasión vinculado al agua y al ambiente.  
**Fecha:** 5 de junio
- **Taller de semilleros:** Como parte de la programación del museo, en el marco del Día del Ambiente, se invitó al público visitante a ser parte de un taller práctico de realización de semilleros donde lograron conocer más sobre las semillas y cómo con elementos reciclados crear semilleros para su hogar.  
**Fecha:** 5 de junio
- **Relaciones con la comunidad – Actividad de huertos:** Actividad mensual de sembrío de huertas con adultas mayores de Toctiuco, en el espacio de Mediagua. **Fecha: 14 y 28 de junio**
- **Yaku en espacio público:** Como parte de un trabajo interinstitucional con la Corporación Eléctrica del Ecuador (CELEC EP), tres instituciones educativas recibieron la visita del museo para tratar de manera didáctica la importancia

del agua y su consumo responsable. Participaron las **Unidades Educativas Velasco Ibarra, Alejandro Andrade y 02 de Agosto** a través del juego Agua ¡jaz!. **Fecha:** 20, 21,27 y 28 de junio.



- **Yaku en espacio público:** Fundación Museos de la Ciudad a través de Yaku Parque Museo del Agua, recibió la invitación para participar en el **Noveno Encuentro del Foro de los Recursos Hídricos**, realizado este año en el Teatro Universitario. En este espacio se presentaron los resultados de investigaciones y sistematizaciones sobre los aspectos más fuertes de la problemática del agua en el Ecuador y América Latina. Yaku participó con una ponencia sobre el tema del proyecto Aquainventa con jóvenes y el consumo responsable del agua y la presentación de un stand con la itinerancia de lavanderas.

**Fecha:** 23 y 24 de junio

- **Relaciones con la comunidad- participación cabildo:** Reunión mensual para hablar sobre el barrio. En esta reunión se aprovechó para socializar la agenda mensual Yaku e invitar a participar de la misma a vecinas y vecinos del sector.

**Fecha:** 30 de junio

## JULIO

- **Micro talleres Mediagua:** Como parte de la temporada vacacional y de verano se abre para la familia distintos talleres que se activaron en la casa hogar sostenible del museo la Mediagua. Medicina, cocina y cosmética natural al igual que juego libre son algunas de las alternativas para disfrutar en esta temporada.

**Fecha:** 2, 9, 16, 23 y 30 de julio

- **Relaciones con la comunidad- Actividad de huertos:** Actividad mensual de sembrío de huertas con adultas mayores de Toctiuco, en el espacio de Mediagua. **Fecha:** 12 y 26 de julio

- **Inauguración exposición temporal “Tu foto por el manglar”:** Exposición temporal acogida, la cual llegó a Yaku a través de Conservación Internacional, donde mediante el arte fotográfico se buscó trabajar la importancia de los manglares y su conservación en el Ecuador. Las fotografías presentadas en esta muestra recogieron los trabajos ganadores del concurso que lleva su nombre y que fue convocado desde UNESCO y Tropical Herping, en junio y julio.

**Fecha:** 28 de julio



## AGOSTO

- **Vacacionales Epmaps:** Actividad vacacional se dirigió a niños y niñas entre entre 7 y 9 años, donde se buscó que conozcan más sobre el agua y el ambiente mientras se divertieron. Las actividades fueron planteadas según convenio Epmaps para los niños y niñas de esta institución. Talleres, juego y salida recreativa fueron algunas de las actividades realizadas.
- **Relaciones con la comunidad- Actividad de huertos:** Actividad mensual de sembrío de huertas con adultas mayores de Toctiuco, en el espacio de la Mediagua. **Fecha:** 2, 16 y 30 de agosto
- **Micro talleres Mediagua:** Como parte de los recursos educativos de la casa hogar Mediagua, se activó en este espacio varios talleres que invitaron a las personas a conocer más sobre la importancia de una alimentación natural y los beneficios de la misma.

**Fecha:** 7 y 14 de agosto

- **Relaciones con la comunidad- Noche de vecinos:** Como parte de la programación de verano se tuvo previsto para los vecinos y las vecinas del sector la presentación de la obra "Yaku, y los misterios del páramo" junto al grupo de teatro Pitiklin.  
**Fecha:** 13 de agosto
- **Yaku en espacio público:** Como parte del Verano de las Artes en Quito, los museos de FMC participaron con sus propuestas educativas en la Villa de las Artes Quito. Como Yaku se hizo presencia en este espacio con dos recursos educativos y lúdicos: Burbujas y Agua ¡jaz! Buscando llegar a la ciudadanía desde la parte recreativa del agua y desde lo educativo abordando el tema de la calidad y cuidado del agua en la ciudad.  
**Fecha:** 13 y 14 de agosto
- **Vacacionales Intikilla:** Actividad vacacional que fue dirigida a niños y niñas de entre 7 y 9 años, con el fin de que desde lo lúdico y recreativo conozcan más sobre el agua y el ambiente mientras se divierten. Se realizaron talleres, juegos, recorridos especiales y salida recreativa a otro espacio cultural de la ciudad.  
**Fecha:** Del 15 al 19 de agosto
- **Presentación de la obra Guagüitas:** Espectáculo para la primera infancia que aborda el tema del agua en la edad inicial. Esta propuesta llegó al museo junto al Círculo de Artes Escénicas. Trabajó junto a los niños y sus familias la importancia del agua y que los niños se relacionen con la misma a través de la creación de cuadros estéticos y musicales inspirados en Ciclo Vital y Estados del Agua. **Fecha:** 20 y 21 de agosto



- **Inauguración exposición temporal “De hombres, dioses y glaciares”:** Muestra para conocer y reflexionar sobre los glaciares y el cambio climático. Esta propuesta fue trabajada por la artista suiza Anna Katharina Scheidegger, quien a través de varias fotografías e instalaciones, buscó adentrar al visitante al contexto Suizo donde, la rápida retirada de los glaciares se ven cubiertos por vellones blancos gigantes, cuyo objetivo es reducir su derretimiento en la época

de verano. Una propuesta que reflejó la realidad de un país y detonó la reflexión en torno a nuestro planeta y los cambios que diariamente atraviesa.

**Fecha:** 24 de agosto



- **Taller de stop motion niños:** El verano en el Distrito Metropolitano de Quito se cerró con un interesante taller para niños de 7 a 10 años, donde se buscó que aprendan de manera didáctica y divertida sobre animación, en el marco de la exposición temporal “De hombres, dioses y glaciares”. Esta actividad se la realizó junto a Anna Katharina Scheidegger. Fruto de la misma los participantes crearon distintas historias relacionadas al agua y los glaciares. **Fecha:** 25 y 26 de agosto
- **Recorrido especializado “De hombres, dioses y glaciares”:** Recorrido especial que invitó a conocer más sobre el trabajo de la artista suiza Anna Katharina Scheidegger y su propuesta expositiva sobre los glaciares y el cambio climático, en el marco del registro visual realizado en su país. Para este recorrido especial se contó con la presencia de un glaciólogo del Instituto de Investigación para el Desarrollo (IRD). **Fecha:** 27 de agosto
- **Presentación de la obra "La fiesta del agua en Tondolique":** La fiesta del agua en Tondolique es una obra que invitó a la familia a conocer más sobre la importancia del agua. Esta propuesta llegó junto con el grupo de teatro La Muralla y se abrió gratuitamente a los visitantes del museo al medio día. Con esta obra los asistentes lograron reflexionar sobre qué pasaría si el agua se acaba **Fecha:** 27 de agosto
- **Performance "Almas de hielo":** Actividad escénica artística con la creación de un busto de hielo junto a la artista suiza Anna Katharina Scheidegger. Esta propuesta se dio en el marco de la exposición "De hombres, dioses y glaciares". **Fecha:** 28 de agosto

- **Taller de stop motion adolescentes:** Propuesta cultural dirigida adolescentes de 11 a 13 años, donde se buscó que aprendan de manera didáctica y divertida sobre animación, en el marco de la exposición temporal “De hombres, dioses y glaciares”. En este espacio los participantes crearon sus propias historias relacionadas al agua y los glaciares.  
**Fecha:** 29 y 30 de agosto.

## SEPTIEMBRE

- **Proyección de las películas Pescador y Ratas, ratones y rateros:** Proyección cinematográfica parte del ciclo de Sebastián Cordero, en los espacios culturales de Fundación Museos de la Ciudad.  
**Fecha:** 10 y 17 de septiembre
- **Relaciones con la comunidad- Actividad de huertos:** Actividad mensual de sembrío de huertas con adultas mayores de Toctiuco, en el espacio Mediagua.  
**Fecha:** 13 y 27 de setiembre
- **Yaku en Expokids:** Con el recurso educativo burbujas y cine de agua, Yaku participó en la VIII Feria Infantil Expokids realizada en las instalaciones de Cemexpo. **Fecha:** 23, 24, 25 y 26 de septiembre.



- **Relaciones con la comunidad- Novena Ecológica:** Coordinación de actividades complementarias parte de la Misa de la Virgen de la Merced en Yaku Parque Museo del Agua.  
**Fecha:** 22 de septiembre

- **Relaciones con la comunidad-Novena Ecológica:** Misa de la Virgen de la Merced en Yaku Parque Museo del Agua como parte de la novena ecológica que se realizó en el barrio. **Fecha:** 23 de septiembre.

## OCTUBRE

- **Micro talleres “Mediagua”:** Espacio abierto en la casa hogar sostenible Mediagua, con el fin de que los visitantes asistentes y participantes de esta actividad conozcan más sobre la relación de la cocina natural con el agua y los beneficios que trae para todas las personas. Esta actividad se realizó de manera práctica y el objetivo es que pueda ser replicable en los hogares.  
**Fecha:** 2, 9, 16, 23 y 30 de octubre
- **Relaciones con la comunidad- Actividad de huertos:** Actividad mensual de sembrío de huertas con adultas mayores de Toctiuco, en el espacio de la Mediagua. **Fecha:** 11 y 25 de octubre
- **Relaciones con la comunidad- Murales:** Desarrollo de murales barrios el Placer Bajo, Plaza el Cebollar con temáticas relacionadas al agua y al ambiente. **Fecha:** 12 al 31 de octubre.
- **Relaciones con la comunidad – noche de vecinos:** Como parte de la programación mensual del museo se invitó a vecinas y vecinos a vivir una noche de cine donde se proyectó el documental "Tierra de Mujeres: Historias de Vida de la Mujer Rural", un proyecto visual enfocado en la reflexión de los roles diversos que cumplen las mujeres rurales en la ciudad de Quito; dicha proyección llegó al museo con el apoyo de la Dirección Metropolitana de Parroquias Rurales del Distrito Metropolitano de Quito.  
**Fecha:** 15 de octubre
- **Yaku en espacio público:** Participación de Yaku Parque Museo del Agua en el **Centro de Convenciones Eugenio Espejo**, como parte de la programación Hábitat III. Como espacio cultural se decidió llevar como recurso educativa la itinerancia de las lavanderas.  
**Fecha:** 16,17 y 18 de octubre
- **Yaku y los misterios del páramo:** Una propuesta para disfrutar en familia junto con el grupo de teatro y títeres Pitiklin. La música y el colorido de distintos personajes dieron a conocer más sobre la importancia de la conservación del agua presentada a través de la historia de una niña llamada Yaku, el espíritu del agua, y su esfuerzo para impedir que un gigante acabe con el líquido vital de todo el mundo. **Fecha:** 22 de octubre.

- **Yaku en espacio público:** Participación de Yaku en el Festival de las Aves Quito 2016, en el marco del Día Mundial de las Aves. En este festival se buscó abrir un espacio de concienciación y conocimiento en torno a las aves, parte importante de nuestros ecosistemas. **Fecha:** 23 de octubre

## NOVIEMBRE

- **Relaciones con la comunidad- Actividad de huertos:** Actividad mensual de sembrío de huertas con adultas mayores de Toctiuco, en el espacio Mediagua. **Fecha:** 7 y 29 de noviembre
- **Agua pasó por mi casa ¿qué pasó, que no la vi?:** Obra abierta para el público visitante de Yaku que contó la historia de Germania y Aurelio, dos viejos que van por el mundo con su retablillo y sus títeres. En cada pueblo que llegan, descargan sus cosas, sacan su cocina y se preparan su agüita aromática. En uno de sus recorridos descubren que ya no existe agua al llegar a un pueblo por lo que deben a través de una serie de pistas descubrir la razón de esta escasez.

A través de la magia y el toque del grupo de teatro la Muralla se invitó a los y las asistentes a conocer y reflexionar sobre la importancia del agua en el planeta y las comunidades. **Fecha:** 12 de noviembre

- **Relaciones con la comunidad- La fiesta del Agua en Tondolique:** Programación cultural comunitaria nocturna de fin de semana del museo. Se presentó la obra “La fiesta del agua en Tondolique” del grupo de teatro la Muralla, la cual narró la historia de un poblado donde el agua juega un papel muy importante; sin embargo con la llegada de un extraño personaje se pone en riesgo la existencia del agua. **Fecha:** 12 de noviembre
- **La mata de albahaca:** Obra parte de la programación del Festival Internacional de Títeres que se vivió en el Distrito Metropolitano de Quito y que fue acogida desde Fundación Museos de la Ciudad para presentarse en Yaku. En esta propuesta cultural, los títeres de guante son los actores que dieron vida al cuento popular de la niña que riega la albahaca. **Fecha:** 13 de noviembre
- **Micro talleres mediagua:** Espacio abierto en la casa hogar sostenible Mediagua, con el fin de que los visitantes asistentes y participantes de esta actividad conocieran más sobre la relación de la cocina natural con el agua y los beneficios que trae para todas las personas. **Fecha:** 13, 20 y 27 de noviembre
- **Yaku y los misterios del páramo:** sábado para disfrutar en familia de una interesante propuesta cultural que llegó junto con el grupo de teatro y títeres Pitiklin. La música y el colorido de distintos personajes dieron a conocer más sobre la importancia de la conservación del agua presentada a través de la

historia de una niña llamada Yaku, el espíritu del agua, y su esfuerzo para impedir que un gigante acabe con el líquido vital de todo el mundo.

**Fecha:** 19 de noviembre

- **Inauguración de la exposición “Biota Máxima: Ecuador biodiverso”:** Con la colaboración del IRD en Ecuador y de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, llegó a Yaku, Parque Museo del Agua la exposición “Biota Máxima”. Una invitación para viajar por la biodiversidad ecuatoriana a través de atractivas fotografías en gran formato las cuales presentan solo una pequeña porción de la excepcional diversidad de vida encontrada en Ecuador, que abarca incontables formas de vida, desde el universo de los virus y hongos hasta árboles gigantes y los animales vertebrados que los habitan.

**Fecha:** 23 de noviembre

- **Yaku en espacio público:** Yaku participó en la charla sobre consumo responsable del agua, con voluntarios alemanes en el Día Wellwarts, efectuado en Cumbayá. Para esta actividad se llevaron algunas piezas de agua ZAZ y se preparó una actividad participativa con los integrantes. **Fecha:** 18 de noviembre

## DICIEMBRE

- **Re inauguración de las Fuentes Yaku:** Para conmemorar las Fiestas de Quito y los 11 años de Yaku se generó una velada nocturna llena de luces y colores junto a la agrupación “Tambores y otros demonios”. Luego de varios años de no funcionamiento, se volvió a iluminar el área de fuentes por la noche para brindar a toda la comunidad una de las mejores vistas de la ciudad, con un juego de luces que impactó tanto a grandes como a chicos. **Fecha:** 3 de diciembre.



- **Relación con la comunidad- Feria de emprendimiento juvenil:** Estas Fiestas de Quito se invitó a la comunidad en general a disfrutar en Yaku, Parque Museo del Agua de una propuesta de emprendimiento juvenil. Música, danza y distintas artesanías. **Fecha:** 3 y 4 de diciembre
- **Micro talleres “Mediagua”:** Espacio abierto en la casa hogar sostenible Mediagua, con el fin de que los visitantes asistentes y participantes de esta actividad conozcan más sobre la relación de la cocina natural con el agua y los beneficios que trae para todas las personas. **Fecha:** 4, 11 y 18 de diciembre
- **Yaku en espacio público:** participación de los museos de Fundación Museos de la Ciudad y su oferta educativa en la feria **“Texturas, sabores y colores”** efectuada en el Centro de Convenciones Bicentenario. Como parte de los recursos educativos Yaku participó con el tactograma, módulo interactivo que de manera divertida permite que las personas conozcan más sobre la tensión superficial del agua.  
**Fecha:** 15, 16, 17 y 18 de diciembre

### 3.2.6 Oferta educativa por mes

#### FEBRERO

- Campamento vacacional nocturno “Jugando tradiciones divertidas” y vacacional matutino “Yaku”
- Relación con comunidad- Taller en la escuela CEDEBIQ

#### MARZO

- Relación con comunidad- Taller de sensibilización Día Mundial del Agua con comunidad Toctiuco

#### ABRIL

- Micro taller mediagua

#### MAYO

- Micro taller mediagua
- Relación con comunidad- taller de plantas medicinales

#### JUNIO

- Taller de semilleros
- Micro taller mediagua

#### JULIO

- Micro taller mediagua

**AGOSTO**

- Vacacionales Epmaps
- Vacacionales Intikilla
- Micro taller mediagua
- Taller de Stop Motion niños
- Taller de Stop Motion adolescentes

**SEPTIEMBRE**

- Micro taller mediagua

**OCTUBRE**

- Micro taller mediagua

**NOVIEMBRE**

- Micro taller mediagua

**DICIEMBRE**

- Micro taller mediagua

### 3.2.7 Reporte de beneficiarios del Yaku, Parque Museo del Agua

2016	Dato desagregado del total												
	Niños(de 0-11 años)		Jóvenes(de 12-18 años)		Adultos(de 19-65 años)		Adultos Mayores (de 64 años en adelante)		TOTAL HOMBRES	TOTAL MUJERES	TOTAL	PERSONAS CON DISCAPACIDAD	EXTRAJEROS
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres					
Enero	1.865	2.707	1.087	1.305	2.648	1.336	105	122	5.705	5.470	11.175	10	3
Febrero	2.414	3.090	492	738	2.507	4.208	205	235	5.618	8.271	13.889	20	1
Marzo	2.409	2.795	813	969	2.562	2.380	102	303	5.886	6.447	12.333	11	10
Abril	2.010	2.208	338	421	4.157	4.013	86	138	6.591	6.780	13.391	15	0
Mayo	3.207	2.266	507	2.009	3.350	2.067	245	472	7.309	6.814	14.194	13	12
Junio	1.901	2.053	436	535	1.896	1.797	597	313	4.830	4.698	9.528	150	57
Julio	2.934	3.134	523	566	2.448	2.648	290	229	6.195	6.577	12.827	36	60
Agosto	3.958	4.157	1.042	1.062	4.640	4.668	913	1.071	10.553	10.958	21.760	90	86
Septiembre	589	635	431	243	1.333	1.350	485	180	2.838	2.408	5.486	18	66
Octubre	1.319	1.563	804	915	2.263	2.112	812	655	5.198	5.245	10.533	81	50
Noviembre	2.096	2.293	1.214	1.342	2.538	2.846	565	362	6.413	6.843	13.266	112	70
Diciembre	1.585	1.775	1.823	1.712	2.354	2.779	952	620	6.714	6.886	12.955	31	176
TOTAL ENERO - DICIEMBRE 2016	26.287	28.676	9.510	11.817	32.696	32.204	5.537	4.700	73.850	77.397	151.247	587	591

### 3.3 MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA

El Museo Interactivo de Ciencia nace en el año 2006 en el barrio de Chimbacalle, donde antiguamente operó la antigua fábrica de hilados y tejidos “La Industrial” desde 1933 hasta 1965, año en que la empresa fue embargada y adjudicada a la Caja del Seguro. A pesar de vivir un cambio administrativo, las actividades de la fábrica continuaron realizándose casi ininterrumpida hasta 1999; pocos años después, en el 2001 el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito asumió la gestión del espacio.

Desde su apertura, el MIC sigue constituyéndose como el único museo en el país, que privilegia al visitante con experiencias multisensoriales, educativas y culturales de divulgación científica.

#### 3.3.1 Objetivos y logros alcanzados en 2016

- **Renovación de salas expositivas.**

Como parte del proyecto de renovación del MIC, este año se trabajó en la renovación de la Maqueta de Quito, para el lanzamiento de la nueva **Sala Quito**. Desde su inauguración (29 de octubre) esta sala ha tenido 9813 visitantes.



**Sala Guaguas** es una de las salas preferidas por los visitantes. La sala tiene ocho años de antigüedad por lo que era necesario una renovación de la mayor parte de sus espacios. A finales de diciembre se hizo la entrega de la renovación museográfica de la Sala Guaguas que incluyeron cambios en todos sus elementos museográficos: animales, impresiones, paredes, señalética, pisos, etc.

**Bosque nativo** es una exposición exterior que busca mostrar a la ciudadanía las especies de flora nativas que tiene el país y el DMQ. La renovación de este espacio incluyó el adiconamiento de estructuras metálicas a manera de cédulas y la renovación total de su cedulario.

El **Parque de la Ciencia** es otra exposición exterior que tiene el MIC. Bajo su concepto macro “Microcosmos MIC”, busca resaltar la idea de las conexiones dentro de nosotros y con el ambiente que nos rodea. Se han incluido dos estructuras eólicas a este espacio que representan al ser humano y al flujo de energía constante en nuestro universo.

**Metro de Quito** es una exposición temporal acogida donde se muestra cómo funcionará el nuevo transporte de la ciudad, a través de elementos y ambientes interactivos que recorren desde la historia del transporte en Ecuador hasta cómo será una estación del metro.

- **Proyectos en ejecución**

En el 2017 arrancará la renovación de la sala **Museo de Sitio** y la puesta en escena de la nueva sala **La Otra Tierra**. Se trabajará también la propuesta museológica y museográfica para una nueva sala que reemplazará a la Sala Mente (sala con 8 años de antigüedad).

### 3.3.2 Proyectos Educativos.

La sostenibilidad de las actividades educativas que se llevan adelante en el MIC es muy importante, es por esto de varios proyectos educativos han sido fortalecidos durante este año 2016.

Bajo el proyecto **Agenda Bisemanal** se estructuraron una serie de actividades educativas siguiendo la temática propuesta por la UNESCO para el 2016: fogata salvavidas, el color de la luz, conociendo a Humboldt, la metamorfosis de las especies, a ojo de buen bicho, estructuras vivas, mi amigo Andrés (el tapir), guardianes de la biodiversidad, etc. Dentro del nuevo proyecto **Integra: de la ciencia a la educación** se realizaron conferencias atracción estelar, ondas gravitacionales, montañas de fuego, cuando pasa el temblor, energízate, el foro Ecuador el país de las mil y un especies, el conversatorio cambio climático y biodiversidad, y un taller de robótica. Hemos registrado un total de 511 visitantes beneficiados con este proyecto.

El proyecto **Pik-te con la Ciencia** estuvo dirigido a personas para las cuales es difícil acceder al espacio. Este año se alcanzó a 2 513 personas mediante estas activaciones.



Los **vacacionales MIC** fueron una serie de talleres prácticos que posicionaron al MIC en el DMQ como una opción divertida, educativa e interesante para los niños/as y jóvenes en el periodo de vacaciones. En este año se realizaron 4 talleres en los que participaron 202 entre niños, jóvenes y familias.

A través del proyecto del **Cumpleaños MIC** se realizó una agenda para todas las edades. Desde el 7 al 11 de diciembre nuestros visitantes disfrutaron de: 4 talleres de ciencia detrás del bonsái, 1 exposición de bonsái con 50 ejemplares, conferencias de robótica, 1 feria de robótica, 1 taller para aprender a armar un carrito robot, 1 concurso de neurociencia, 2 talleres de ciencia divertida con 4 laboratorios y 1 caminata ecológica.



En lo que tiene que ver con **Relaciones con la Comunidad** se trabajó el proyecto **Fotosíntesis Urbana** que logró la adecuación del espacio verde del MIC en base a un enfoque de paisaje, mediante la vinculación de la comunidad aledaña al museo. Se

trabajó en conjunto con la comunidad de Chimbacalle en una casa abierta con actividades como talleres con títeres, presentaciones artísticas, 1 taller de serigrafía y caminatas ecológicas por las riberas del río Machángara, dentro de la iniciativa **Fiestas Patronales de Chimbacalle**. Finalmente, el MIC se unió al **Pregón de la Fiestas de Quito en el barrio Chimbacalle**. El MIC estuvo presente con una caracterización de personajes típicos de las fiestas de Quito y una caminata histórica de antorchas.

- **Mantenimiento del espacio.**

En este año se ha renovó completamente la **señalética interna y externa** del museo. Se ha **resanado y decorado la fachada interna** del museo. Se dio **mantenimiento de plomería, eléctrico y de control de plagas** a todo el MIC.

Se cambiaron **luminarias** en la mayor parte del museo. El museo cuenta con **3 UPS (uninterruptible power supply)**, dos de los cuales recibieron mantenimiento y uno un reemplazo total de baterías, después de años de dar problemas. Todos los proyectores del MIC están operativos nuevamente. Se dio mantenimiento y se colocaron nuevas **puertas de vidrio** en todo el museo.

### Exposiciones

- **Sala Quito.** Se inauguró esta nueva exposición permanente innovadora en donde la propuesta central es la Maqueta de Quito, que constituye una moderna exposición de 571 m2 de superficie y cuenta con sistemas integrados de video, audio e iluminación que permite a los visitantes contemplar su ciudad desde una perspectiva diferente. En esta sala se puede vivir también la experiencia Metro de Quito.



- **Renovación Bosque nativo.** Como parte del proyecto espacios verdes, el bosque nativo constituyó una mirada hacia las especies nativas de Quito. Esta

exposición exterior fue revisada en lo museológico y será renovada en lo museográfico.

- **Renovación Sala Guaguas.** Manteniendo el concepto museológico de la Sala Guaguas, se renovaron sus elementos museográficos para que uno de los grupos de visitantes más importantes del MIC, los niños, puedan disfrutarla de manera óptima (en proceso).
- **Renovación Museo de Sitio.** Con la idea de mostrar a los visitantes la historia del sitio en el que actualmente está ubicado el MIC, se trabajó en la renovación de esta sala única en el museo.

### 3.3.3 Actividades educativas

#### FEBRERO

- **Integra: de la ciencia a la educación.** Proyecto que buscó vincular ciencia y educación, con el fin de hacer a la primera más cercana a la cotidianidad (De febrero a septiembre)



#### MARZO

- **La ciencia del Pawkar Raymi.** Conmemoración de Pawkar Raymi (fiesta de la cosecha), con danzas representativas de la zona andina y una exposición de Arqueo-astronomía.

#### ABRIL

- **Noche en el museo.** Actividades que permitieron procesos de apropiación por parte de familias a través de actividades lúdicas convirtiéndose en lugar de

acogida y hospitalidad, mediante actividades significativas relacionadas a las temáticas del Museo, realizadas durante toda la noche. (Abril y mayo)

- **Pik-te con la Ciencia**, activación con la que se lleva al MIC fuera del espacio.

## MAYO

- **Festival de danza latinoamericana.** Con el fin de que el MIC siga siendo un espacio de ciencia, arte y cultura, el MIC fue parte del proyecto “Festival de Danza Nacional y Latinoamericana Revelación del año” que buscó propiciar un encuentro entre las agrupaciones de mayor representatividad de la ciudad de Quito y de varias provincias del Ecuador (Mayo)
- **Caminatas Chimbacalle chaquiñanes y recuerdos.** Caminatas Ecológicas e Histórico Culturales (de mayo a agosto)



## JUNIO

- **Fiestas patronales Chimbacalle.** Casa abierta en el MIC con actividades como talleres con títeres, presentaciones artísticas, taller de serigrafía y caminatas ecológicas por las riberas del río Machángara.
- Conversatorio Cambio Climático y Biodiversidad, de lo Global a lo local.

## JULIO

- **Fotosíntesis Urbana.** El proyecto Espacios Verdes buscó la adecuación del espacio verde del MIC en base a un enfoque de paisaje, mediante la vinculación de la comunidad aledaña al museo. (de julio a septiembre)



- **Vacacionales MIC.** Actividad que posicionó al MIC en el DMQ como una opción divertida, educativa e interesante para los niños/as y jóvenes en el periodo de vacaciones.

## SEPTIEMBRE

- **Feria Expokids.** El MIC estuvo presente en la Feria Expokids. El objetivo fue llevar al museo fuera de sus paredes y poder así invitar a más gente a conocerlo.



## OCTUBRE

- Feria de sostenibilidad Corredor Chimbacalle, llevada a cabo en el marco del Habitat III. El MIC participó como parte del conglomerado que forma el barrio Chimbacalle.

## NOVIEMBRE

- Presentación del Libro La Otra Tierra en el Museo de la Ciudad



## DICIEMBRE

- Activación El Recreo. Se realizaron activaciones educativas sobre astronomía, literatura científica y juegos tradicionales de Quito.
- Participación con interactivos en la Feria Texturas, Colores y Sabores.



### 3.3.4 Reporte de beneficiarios del Museo Interactivo de Ciencia

2016	Niños (de 0-11 años)		Jóvenes (de 12-18 años)		Adultos (de 19-65 años)		Adultos Mayores (de 64 años en adelante)		TOTAL HOMBRES	TOTAL MUJERES	TOTAL	Dato desagregado del total	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres				PERSONAS CON DISCAPACIDAD	EXTRANJEROS
Enero	1294	1585	513	614	754	922	69	83	2630	3204	5834	45	48
Febrero	1732	2119	455	559	673	823	69	84	2929	3585	6514	53	16
Marzo	2024	2443	713	872	934	1142	81	101	3752	4558	8310	9	7
Abril	1852	2464	597	740	674	754	53	52	3176	4010	7186	26	0
Mayo	2019	2.433	1334	1627	1119	1366	218	223	4690	5649	10339	87	2
Junio	2216	2702	1024	1244	922	1116	105	91	4267	5153	9420	12	3
Julio	2320	2374	357	410	937	1285	175	182	3789	4251	8040	17	35
Agosto	2284	2394	478	523	1465	1470	329	350	4556	4737	9293	82	7
Septiembre	3555	3783	6415	6000	3607	3865	1403	1339	14980	14987	29967	28	4
Octubre	1580	1479	820	854	850	928	171	158	3421	3419	6840	35	1
Noviembre	1662	1961	412	542	1122	1313	236	257	3432	4073	7505	90	2
Diciembre	1676	1708	1139	1332	843	1005	212	183	3870	4228	8098	0	32
TOTAL ENERO - DICIEMBRE 2016	24214	27445	14257	15317	13900	15989	3121	3103	55492	61854	117346	484	157

### 3.4 CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Desde junio de 2011, el Centro de Arte Contemporáneo (CAC) fue incorporado a la gestión de Fundación Museos de la Ciudad para promover y difundir prácticas artísticas contemporáneas a través de procesos de investigación, diálogo y educación no formal, con el objetivo de fortalecer y fomentar la participación de los actores culturales y sociales en correlación con las políticas culturales del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

A partir de su conformación el CAC ha atravesado por distintos momentos de gestión, cada uno con su propia visión y proyección del “deber ser” del espacio sobre las cuales

se desarrollaron diversas propuestas, algunas más exitosas que otras desde la percepción del público o las autoridades, pero ninguna cuyo impacto concreto pueda ser parametrizado con los objetivos estratégicos de un centro cultural integrado a la estructura de la Fundación Museos de la Ciudad e integrado a su vez a una política cultural del Distrito Metropolitano de Quito.

La gestión del CAC se desarrolla en base a las siguientes premisas:

- **Identidad:** El CAC es un espacio público de la ciudad cuya misión principal es desarrollar derechos culturales de los ciudadanos y de los colectivos.
- **Vocación:** El CAC es patrimonio de la ciudad y por lo tanto debe ser apropiadamente conservado y administrado de forma eficiente y transparente.
- **Pertenencia:** El CAC es parte de la Fundación Museos de la Ciudad, por lo tanto debe incorporar un modelo de gestión eficiente coordinado e integrado a la estructura y propuestas estratégicas de la Fundación.
- **Función Social:** El CAC debe activar y diversificar su oferta cultural con el objeto de alcanzar ordenadamente el máximo potencial de públicos y usuarios. Las estrategias de activación deben ser participativas y abiertas al aporte permanente de colectivos y ciudadanos.
- **Función Cultural:** El CAC con respecto a los artistas y actores culturales es un dispositivo de circulación del arte, y un espacio de transferencia e intercambio de saberes en los múltiples campos de lo que se considera arte contemporáneo.

### 3.4.1 Objetivos y logros alcanzados en 2016

El Centro de Arte Contemporáneo trabajó para ir hacia una gestión moderna e integrada que optimice los recursos y alcance el potencial máximo de operación del espacio. Para esto, se propuso un Plan de Gestión desde la definición de ejes estratégicos que definan un diseño institucional en base a PROGRAMAS que a su vez desarrollen PROYECTOS cuyos objetivos e impactos puedan ser claramente evaluables y medibles. Estos programas deberán procurar la interdisciplina y el desarrollo de líneas transversales que consoliden la continuidad y uniformidad en la oferta y gestión del Centro como espacio público.

Como resultado de lo anterior, se desprenden los siguientes objetivos y cumplimiento de los mismos.

Objetivos generales

- Congestionar ordenada y estratégicamente el espacio público que ocupa con oferta cultural dirigida a públicos especializados y no especializados. En pleno acuerdo a los Derechos Culturales y a las políticas de Cultura del DMQ.
- Acondicionar, mantener y articular el espacio público para el disfrute, aprendizaje y diálogo entre las múltiples expresiones de las artes y la cultura en la contemporaneidad.

- Garantizar la circulación, difusión, sistematización, divulgación, transferencia de conocimientos de todas las formas de expresión artística contemporánea, integrando estratégicamente a actores, agentes culturales, asociaciones e individuos.
- Garantizar procesos de reflexión sobre el arte contemporáneo y su relación con las comunidades.

### Objetivos específicos

- Recuperar los espacios de exhibición y de actividad cultural destinados a bodegas o clausurados al público. Este objetivo se cumplió al 100%.
  - Se recuperaron todas las vitrinas frontales donde se instalaron vitrinas de cada uno de los museos de la FMC.
  - Se recuperaron todas las aulas del patio 4, incluido el espacio destinado a bodega de Radio Municipal, actualmente se destinan a talleres y eventos culturales.
  - Se rehabilitó y adaptó el espacio de la Biblioteca a la entrada de pabellones.
  - Se rediseñó la distribución de espacios administrativos y con esto se habilitó el espacio de sala de patio central.
  - Se readaptaron espacios de cubo alto para artes escénicas.
  - Se limpiaron y organizaron los cuartos de Rac eléctrico que acumularon basura.
  - Se limpiaron y organizaron espacios de almacenamiento bajo la escalera principal, bodega de Jardín San Juan entre otras.
- Organizar y reparar activos y valores del CAC. Objetivo cumplido en un 100%.
  - Se repararon activos electrónicos que estaban embodegados.
  - Se reorganizó con la unidad de bienes la custodia e inventario de activos que reposan en el Centro de arte Contemporáneo.
  - Se repotenció el uso de mobiliario y equipamiento del Centro de Arte Contemporáneo.
- Incrementar y diversificar la oferta artística cultural en un 50% respecto a los 3 años anteriores. Objetivo cumplido al 100%.
  - Se realizaron 25 muestras de diferentes disciplinas artísticas entre ellas Hitos como Mariano Aguilera. Lara. Jesús Cobo. Convocatorias públicas entre otros.
- Incrementar el número y diversidad de visitantes en un 30% respecto del promedio de los 5 años anteriores. Objetivo cumplido a un 80%.
- Incrementar el número de actividades académicas y de Transferencia del conocimiento en un 50% respecto a los 3 años anteriores. Objetivo Cumplido al 100%.

- Se realizaron más de 53 actividades académicas, es decir más de una por semana de diversa índole desde talleres vacacionales hasta foros de alto nivel con curadores.
- Mejorar sustancialmente de las relaciones de la Comunidad inmediata (San Juan y Barrio América) Objetivo Cumplido al 100%.
- Se recuperaron los vínculos y actividades del Barrio San Juan en el Centro de Arte Contemporáneo (Fiestas del Barrio, reuniones comunitarias, actividades culturales específicas).
- Se rehabilitó el Parque Jardín San Juan con una muy positiva acogida en el territorio.
- Se involucró a la comunidad en actividades de mingas, muestras, visitas guiadas, etc.
- Se realizaron eventos iniciativa de las comunidades en el espacio (mundial de ajedrez, talleres de salud, entre otros).

### 3.4.2 Actividades culturales por mes

#### ENERO

- **Premio Brasil 2015:** Muestra de los mejores trabajos del premio Brasil.



#### FEBRERO

- **Contornos Anónimos (Daniela Ochoa. COCOA/USFQ):** Muestra fotográfica de CAC LAB.



## MARZO

- **Pobre Diablo:** Colección de posters y murales del bar Pobre Diablo.



## MAYO

- **Fotómetro:** Muestra fotográfica de La Metro.

**JUNIO**

- **Premio Mariano Aguilera:** Exhibición de trabajos finales de becados del Premio Nacional de Artes Mariano Aguilera 2016.



- **Montañas y Ríos sin fin:** Muestra de distintos artistas reflexionando sobre el impacto de la minería en dos ciudades ecuatorianas.

## JULIO

- **Colateral:** Muestra artística del Orgullo LGBTI 2016.

## AGOSTO

- **Descripción de un cuadro:** Obra de teatro.

## SEPTIEMBRE

- **Rompeflashche:** Intercambio entre artistas alemanes y ecuatorianos, con la curaduría de Carolina Pérez, en la que se trabaja el concepto que predomina sobre la forma.



- **Residencia LARA:** Cuarta edición de la residencia LARA (Latin American Roaming Art) llevada a cabo en las Islas Galápagos en marzo de este año.



- **Satélites y Aliens:** La temática de "la migración y los refugiados en áreas urbanas", "el acceso a una vivienda adecuada", "el desplazamiento interno de

personas", "la marginación" y "la diáspora" formarán parte importante de la agenda de la Conferencia Hábitat III de la ONU.

## NOVIEMBRE

- **Jesús Cobo:** Las esculturas expuestas son el trabajo de cinco años del escultor, en el cual trabajo en acero y técnicas de cerámica como el Rak.



- **Tres mil leguas de algodón Fabián Patiño:** La muestra de Fabián Patiño es un ilustrador contemporáneo y muestra un trabajo de sus últimos años de producción donde trabaja el tema de la intimidad a través de condiciones rutinarias que las usa como recursos visuales
- **Rosa:** Rosa Parks es una costurera de 76 años que sufre Alzheimer. Su deseo por recordad qué ocurrió en aquella tarde de invierno de 1955, en la localidad de Montgomery, la lleva a recorrer varias memorias del pueblo afro.

## DICIEMBRE

- **Mariano Aguilera Antológico Muestra de Pablo Barriga:** Muestra del premio Antológico Mariano Aguilera.



- **Ganadores Convocatorias CAC 2016:** Muestras de los ganadores de convocatorias CAC 2016 (Emilia Escudero, Lasparraguzanada, Fernanda Karolys, Felipe Jácome, Martín Jaramillo, Erik Cepeda. D Paredes, etc.)
- **Concierto Convocatorias CAC 2016:** Concierto de los ganadores en fonomusicales de las convocatorias CAC 2016 Misqui Fest. Andes Music Machine. Caucaravan. Nowow y Sideral con artistas invitados Fidel Eljuri y Fernanda Karolys.



### 3.4.3 Actividades educativas

TALLERES EDUCATIVOS	FECHAS	DESCRIPCIÓN
Taller de Teatro y francés	16/04/2016 25/06/2016	Taller dictado por dos facilitadoras francesas, dirigido a niños, en el que se brindaba una aproximación a la lengua francesa.
Talleres de Escritura teatral	16/04/2016 25/06/2016	Taller dirigido a personas adultas con conocimientos intermedios del idioma francés, en el cual se brindaban herramientas para la escritura teatral.
Taller de Artes visuales para niños	18/04/2016 22/06/2016	Taller de artes y francés dirigido a niños, en el que se brindaba una aproximación a la lengua francesa
Recorrido guiado Pobre Diablo	19/04/2016 19/04/2016	Pepe Avilés, propietario de la colección de afiches del Pobre Diablo. Ofreció un recorrido con algunos artistas sobre la muestra.
Taller de Modelado en barro y stop	26/04/2016	Taller dirigido a niños y adolescentes en el que se

motion	12/05/2016	proporcionaron los conocimientos básicos de modelado y la técnica de stop motion.
Visita de Urban sketchers	30/04/2016 17/09/2016 30/04/2016 17/09/2016	Urban Sketchers es un colectivo que hace registros gráficos de la ciudad en distintos formatos (sketch, acuarela, etc). Visitaron el CAC para dibujarlo desde afuera y desde adentro.
Presentación de portafolio y proyecto Top-Less	11/05/2016 11/05/2016	Kike Medina, artista residente de la Galería No Lugar, presentó su portafolio y su proyecto artístico Top-Less en el CAC.
Taller de Comics y narrativa visual	14/05/2016 28/05/2016	Taller facilitado por el colectivo Kuzquinamat, en el que se brindaron las herramientas básicas para la elaboración de comics.
Workshop trucos de cocina aplicados a la acuarela	14/05/2016 21/05/2016	Taller facilitado por el colectivo Urban Sketchers en el que se brindaron técnicas innovadoras para aplicar a la acuarela.
Taller "Dime que piensas"	17/05/2016 21/05/2016	Taller de la artista Lia Ateca, residente de la Galería No Lugar sobre la creación de diarios gráficos y construcción colectiva de productos artísticos.
Recorrido con personajes	18/05/2016 18/05/2016	Actividad para conocer la arquitectura e historia del edificio patrimonial en el que se encuentra el Centro de Arte Contemporáneo.
Presentación de portafolio Lia ateca	18/05/2016 18/05/2016	Presentación del portafolio de la artista española Lia Ateca.
Taller Consideraciones sobre la nada	24/05/2016 02/06/2016	El taller está dirigido a artistas visuales, estudiantes de arte, fotógrafos y público en general quienes practiquen fotografía y estén interesados en los usos de esta técnica y sus posibilidades de expansión y cruce con otras disciplinas.
Estudio abierto Lia ateca	26/05/2016 26/05/2016	Estudio abierto con la artista española Lia Ateca.
Función de títeres "Erase una vez"	04/06/2016 04/06/2016	Función de títeres enfocada en contar la historia de edificio del Centro de Arte Contemporáneo y

		del Barrio San Juan.
Presentación de portafolio No Lugar	08/06/2016 11/08/2016 08/06/2016 11/08/2016	Presentación de portafolio de Kasumi Iwawa (JAP) Sylvana Lobo (BRA) Thamires Tavares (BRA), residentes de la Galería No Lugar.
Taller de Arte y paisaje	13/06/2016 15/06/2016	Taller con la artista Sylvana Lobo sobre paisajismo.
Taller de Post producción fotográfica	16/06/2016 23/06/2016	El proceso de post-producción no funciona únicamente para mejorar visualmente una imagen, sino como una forma de construir discursos. Cada modificación realizada cambia el sentido de la imagen, por esto es importante saber dónde queremos llegar con este proceso.
Taller de Fotografía	27/06/2016 01/07/2016	Taller abierto al público sin conocimientos previos de fotografía.
Conferencia Transformación de la escritura musical	29/06/2016 29/06/2016	Una conferencia para conocer el proceso de transformación de la escritura musical desde sus orígenes hasta nuestros días. Un enfoque hacia la Música Académica de Occidente. La conferencia estuvo a cargo de la musicóloga Diana Álvarez.
Vacacional de narración oral (niños)	11/07/2016 29/07/2016	Vacacional para trabajar en el arte de crear y contar historias.
Vacacional de narración oral (jóvenes)	11/07/2016 29/07/2016	Vacacional para trabajar en el arte de crear y contar historias.
Vacacional de teatro miniatura	13/07/2016 05/08/2016	Vacacional para jóvenes en el que se trabajó la técnica conocida como Lambe Lambe.
Artes plásticas (jóvenes)	18/07/2016 08/08/2016	Taller para conocer las principales vanguardias artísticas del siglo XX, en el cual los participantes crearon objetos artísticos.
Artes plásticas (niños)	18/07/2016 08/08/2016	Taller para conocer las principales vanguardias artísticas del siglo XX, en el cual los participantes crearon objetos artísticos.
Presentación de portafolio Dalia de la	02/08/2016	Espacio para conocer la trayectoria de Dalia de la Rosa, artista residente

Rosa	02/08/2016	de la Galería No Lugar.
Danza	06/08/2016 28/08/2016	Vacacional para aprender nociones básicas de danza.
Parkour	06/08/2016 28/08/2016	Vacacional para practicar Parkour.
Taller de Curaduría	09/08/2016 13/08/2016	El taller dirigido a personas que de alguna forma estén interesadas en la curaduría de exposiciones tanto desde un punto de vista pasivo como activo en la realización profesional de proyectos expositivos.
Taller de Procesos Escultóricos	12/08/2016 26/08/2016	Taller de exploración directa con el entorno con el objeto de configurar una especie de mapeo, una cartografía, para encontrar en esta interacción los motivos y los detonantes para la construcción y asimilación del paisaje.
Recorrido con personajes	12/08/2016 12/08/2016	Actividad para conocer la arquitectura e historia del edificio patrimonial en el que se encuentra el Centro de Arte Contemporáneo.
Teatro Musical	15/08/2016 26/08/2016	Vacacional dirigido a niños que concluyó en el montaje de una obra musical. SE trabajó canto, baile y actuación.
Taller Mapas de nuestra historia	17/08/2016 17/08/2016	Taller destinado a artistas plásticos. A partir de un ejercicio de memoria se re-crea uno o varios mapas de nuestro barrio, país, continente, utilizando técnicas de collage y pintura.
Música	18/08/2016 08/08/2016	Vacacional dirigido a niños, cuya finalidad es brindar aproximaciones básicas a la música.
Taller Incendios a lápiz	19/08/2016 22/08/2016	El taller forma parte esencial del proyecto "Diminuto Incendio: Ecuador", un redescubrimiento de la creatividad y el pensamiento gráfico como poder.
Programa académico Mariano Aguilera	26/08/2016 05/10/2016 27/08/2016	El Premio Nacional de Artes Mariano Aguilera y el CAC organizaron un diálogo abierto con los artistas ganadores la segunda

	07/10/2016	edición 2015 – 2016 y expertos invitados para analizar los procesos de investigación y creación artística vivido por los 10 becarios.
Taller Cartografías críticas	01/09/2016 06/09/2016	Se exploraron nuevos medios para detonar el trabajo visual-narrativo y hacerlo vehículo de la experiencia. De publicarlo, es decir; de hacerlo público. A la vez, se generaron bitácoras personales heterodoxas desde las cuales articular obra desde prácticas comunes al arte contemporáneo.
Taller Dibujos de la figura humana	06/09/2016 07/09/2016	El taller abordó la representación de la figura humana a partir de la percepción que se tiene del propio cuerpo. Incluyó diferentes experiencias corporales, vivencias que posibilitan otra exploración, aprehensión y recreación de la figura humana.
Seminario de Body Painting	09/09/2016 10/09/2016	Este evento artístico brindó a los participantes la mejor experiencia creativa y de desenvolvimiento de habilidades y técnicas profesionales para realizar los maquillajes más creativos
Canto Natural armónico	13/09/2016 30/09/2016	Taller para descubrir la propia voz desde su realidad acústica y psicofisiológica, desde la receptividad del cuerpo y su poli-rítmica, desde una calidad de relación humana.
Recorrido Rompeflashche	15/09/2016 15/09/2016	Actividad en la que la curadora de la muestra y algunos artistas hablaron sobre el proyecto de intercambio de Rompeflashche.
Foro Bebidas tradicionales	15/09/2016 15/09/2016	Un evento concebido para llamar la atención sobre la importancia de algunas bebidas tradicionales y la repercusión que tienen las nuevas medidas impuestas a las bebidas con alto contenido de azúcar siendo esta una oportunidad para conocer alternativas presentes en nuestra rica tradición gastronómica.
Reflexión y aprendizaje sobre, y a	05/10/16	Conferencias y talleres de reflexión y aprendizaje sobre, y a través del

través del arte contemporáneo	07/10/16	arte contemporáneo, donde se abordarán temáticas como: Diseño de proyectos artísticos, Arte en clave educativa, Arte y Comunicación, Arte y Diálogo Intercultural, entre otros.
Gestión Cultural de las Artes Musicales	27/10/16 27/10/16	Las Artes Musicales en el Ecuador han tenido un desarrollo en profesionalización y diversidad muy importante en las últimas décadas. Sin embargo, aún no se ha podido establecer las directrices de gestión que permitan alcanzar un progreso sustentable, en concordancia con el medio social y cultural.
Lenguajes de arte literarias y audiovisuales	28/10/16 28/10/16	El actual contexto social y cultural hiper-mediatizado tiene a las artes literarias y a la imagen en movimiento como una de sus principales herramientas de mediación y autoconstrucción. Dichas acciones se llevan a cabo gracias a una enunciación principalmente sustentada en los aspectos semánticos y sintácticos de este tipo de enunciación.
Crítica y Comunicación especializada de Arte	29/10/16 29/10/16	El primer segmento consiste en una ponencia sobre cuatro proyectos de largo aliento que ha venido trabajado William Contreras en los últimos años y que ejemplifican distintos problemas que identificó en el trabajo curatorial y crítico, que intenta poner en discusión. Estos proyectos contemplan curaduría, investigación histórica, obra artística y crítica, en ellos hace énfasis no tanto en el hacer sino en la necesidad contemporánea de la que surgen y su manera de operar frente a ella.
Ecos de un edificio	02/11/16 02/11/16	Es un recorrido con personajes en la que se cuenta la historia de edificio como era el edificio en diferentes épocas con teatralización y además historias de actividades paranormales que han sucedido en el espacio.

Érase una vez	13/11/16 13/11/16	Funciones preparadas por el equipo de facilitadores culturales, mediante las cuales se narra la historia del edificio del Centro de Arte Contemporáneo de forma divertida a través del mágico mundo de los títeres.
Recorrido con personajes	17/11/16 17/11/16	Es un recorrido con personajes en la que se cuenta la historia del edificio, cada personajes tiene un área específica en la que cuentan que sucedía en los diferentes espacios.  Dentro de cada área se presentan los siguientes personajes; la enfermera, el cucurucho, la monja, el militar, el artista contemporáneo que son personajes de las personas que trabajaron en este espacio y que desempeñaron alguna función específica.
Érase una vez	27/11/16 27/11/16	Funciones preparadas por el equipo de facilitadores culturales, mediante las cuales se narra la historia del edificio del Centro de Arte Contemporáneo de forma divertida a través del mágico mundo de los títeres.
Taller de música electrónica con bases andinas	17/12/2016	Taller dictado por el grupo Andes Music Machine en el marco del concierto Convocatorias CAC 2016.
Taller de fotografía patrimonial y artística	28/12/2016	Taller dictado por La Metro para personal de sistema de museos, la Fundación Museos de la Ciudad y personal externo.

### 3.4.4 Reporte de beneficiarios del Centro de Arte Contemporáneo

2016	Datos desagregado del total												
	Niños(de 0-11 años)		Jóvenes(de 12-18 años)		Adultos(de 19-65 años)		Adultos Mayores (de 64 años en adelante)		TOTAL HOMBRES	TOTAL MUJERES	TOTAL	PERSONAS CON DISCAPACIDAD	EXTRANJEROS
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres					
Enero	722	714	2.080	1.186	2.951	1.133	602	1.083	6.355	4.116	10.471	1	1.736
Febrero	700	702	2.168	1.085	2.723	1.093	587	188	6.178	3.068	9.246	3	1.600
Marzo	544	563	1.701	719	2.100	1.847	586	583	4.931	3.712	8.643	2	1.378
Abril	587	595	1.221	223	2.142	1.661	549	46	4.499	2.525	7.024	1	1.291
Mayo	602	619	1.259	670	3.584	1.575	49	38	5.494	2.902	8.396	0	3.236
Junio	593	104	1.186	600	1.823	1.710	564	37	4.166	2.451	6.617	0	1.444
Julio	848	856	744	1.776	2.761	1.367	553	537	4.906	4.536	9.442	0	1.466
Agosto	174	233	600	1.150	4.122	1.291	552	548	5.448	3.222	8.670	0	2.391
Septiembre	114	530	207	1.143	2.501	1.197	588	67	3.410	2.937	6.347	0	1.280
Octubre	1.552	548	1.755	1.773	5.302	2.757	1.582	542	10.191	5.620	15.811	0	3.425
Noviembre	174	193	106	1.152	2.513	1.588	129	109	2.922	3.042	5.964	0	1.221
Diciembre	148	132	185	1.170	2.710	1.760	191	190	3.234	3.252	6.486	0	1.458
TOTAL ENERO - DICIEMBRE 2016	6.758		13.212		35.232		6.532		61.734	41.383	103.117	7	21926

### 3.4.5 PREMIO NACIONAL DE ARTES MARIANO AGUILERA

#### ANTECEDENTES

El Premio Nacional de Artes Mariano Aguilera es un proyecto del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, y la Secretaría de Cultura, desarrollado por la Fundación Museos de la Ciudad a través del Centro de Arte Contemporáneo de Quito. Tiene como antecedente el Salón Mariano Aguilera, importante escenario de reconocimiento y valorización del arte ecuatoriano del siglo XX.

El Premio realiza convocatorias cada dos años, incentivando las prácticas artísticas visuales de mediana y larga trayectoria, así como nuevas propuestas de desarrollo de la escena artística local. Posee dos modalidades:

- *Premio Mariano Aguilera a la Trayectoria Artística:* Consiste en un reconocimiento económico de USD 20.000,00 y la producción de una exposición antológica en el Centro de Arte Contemporáneo de Quito con su respectivo catálogo.
- *Premio Nuevo Mariano:* Consiste en diez becas de USD 10.000,00 cada una, para la realización de proyectos de arte contemporáneo. Pudiendo postular diversos actores del sector artístico-cultural.

Para su realización se cuenta con la **Resolución A0009**, suscrita por el Dr. Mauricio Rodas Espinel, Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito, del 23 de septiembre de 2014, en la cual se expiden las Normas de Aplicación para la Organización y Realización del Premio Nacional de Artes Mariano Aguilera.

La segunda convocatoria se llevó a cabo a finales del 2014 e inicios del 2015. En la *Rueda de Prensa del Premio Mariano Aguilera*, el día 18 de marzo del 2015, y según el

acta de resultados suscrita por Lucas Ospina, Cecilia Delgado y Manuel Kingman, el artista ganador al Premio Mariano Aguilera a la Trayectoria Artística fue Pablo Barriga; y los ganadores y ganadoras del Premio Nuevo Mariano Aguilera – Becas para proyectos artísticos fueron:

- “La minga de la memoria del teatro quiteño: 1970-2010” de la artista Adela De Labastida
- “Tierra Hueca” del artista Dennys Navas
- “Mar Cerrado ” del artista Adrián Balseca
- "Al otro lado " del artista Mijail Vallejo
- “Transmestiza” de la artista Daniela Moreno
- “La Sicalíptica” del artista Ricardo Luna
- “Archivo Alexander Von Humboldt” del artista Fabián Cueva
- “Proyecto reactivación, repotenciación y revitalización de asociaciones obreras” del artista Oswaldo Terreros
- “Un día, algo pasará” del artista Paúl Rosero
- “Oikoumenē (suspended)” del artista José Hidalgo

Los artistas acreedores del premio cumplieron con el desarrollo de sus propuestas artísticas durante el 2015, y en el 2016 se realizó la cuarta fase del proceso, que involucró la curaduría y generación de exposiciones de arte contemporáneo, programas educativos, catálogos, y demás actividades complementarias al mandato expositivo.

Una nueva convocatoria fue lanzada el 13 de diciembre del año 2016, que estará abierta hasta el 5 de marzo de 2017, en busca de nuevos proyectos, exposiciones, investigaciones y publicaciones artísticas que se convertirán en parte de patrimonio artístico del Ecuador.

#### **3.4.5.1 Objetivos 2016**

- Fomentar, promocionar y difundir las prácticas artísticas contemporáneas producidas desde el Ecuador.
- Cumplir con fase final de los premios otorgados en el 2015, es decir la fase expositiva, realizando curadurías, implementaciones museográficas, activaciones educativas, catálogos y otras actividades complementarias.

#### **3.4.5.2 Logros y actividades realizadas en 2016**

- Programa de seguimiento y apoyo a los proyectos ganadores del Premio Nuevo Mariano Aguilera (Becas a Proyectos artísticos):

PROYECTO	ARTISTA
La minga del teatro quiteño: 1970-2010"	Adela De Labastida
"Tierra Hueca"	Dennys Navas
"Mare Clausum"	Adrián Balseca
"Al Otro Lado"	Mijail Vallejo
"Transmestiza"	Daniela Moreno
"La Sicalíptica"	Ricardo Luna
"Archivo Alexander Von Humboldt"	Fabián Cueva
"Proyecto reactivación, repotenciación y revitalización de asociaciones obreras"	Oswaldo Terreros
"Un día, algo pasará"	Paúl Rosero
"Oikoumenē (suspended)"	José Hidalgo

Se realizó la fase final del seguimiento de cada uno de los proyectos a ser expuestos en el mes de junio, además se procesaron los informes de pago para cada artista y curadores de la exposición.

- **Cumplimiento de la Fase Expositiva del Premio Nuevo Mariano Aguilera (Becas a Proyectos artísticos)**

Se realizó la curaduría y el diseño museográfico para la Exposición del Nuevo Premio Mariano Aguilera con apoyo del equipo curatorial de seguimiento y de los

10 artistas ganadores, realizándose un acercamiento museológico, museográfico y educativo para la muestra. El proceso requirió una coordinación permanente y soporte de todas las áreas del CAC, así como de la Secretaría de Cultura, quienes solventaron económicamente la ejecución de la muestra.

- **Contrataciones ejecutadas para la exhibición del Premio Nuevo Mariano Aguilera:**

Prestación del servicio de diseño e implementación artística - museográfica de la exposición Nuevo Mariano Aguilera.

Servicio de Ejecución de Programa Educativo Exposiciones Mariano Aguilera 2016

- Prestación del servicio de edición de textos para la publicación de catálogo Nuevo Mariano Aguilera.

- Prestación del servicio de fotografía artística profesional de las obras de arte de Nuevo Mariano Aguilera.
- **Inauguración de la Exposición del Premio Nuevo Mariano Aguilera convocatoria 2015 – 2016**, se llevó a cabo en las instalaciones del Centro de Arte Contemporáneo, el 23 de junio de 2016 a las 19:00. La muestra permaneció abierta hasta el 28 de Agosto de 2016. Esta muestra se acompañó de un programa educativo de soporte permanente con apoyo del área de Facilitación cultural y Transferencia del CAC, así como un programa educativo de cierre en el que se contó con expertos invitados que dialogaron y reflexionaron entorno a la producción y la circulación de los proyectos ganadores.

Paralelamente se llevó a cabo la producción de textos, edición, diseño, maquetación e impresión del Catálogo de los Proyectos, según el mandato de la Resolución A0009, producto que tomó más tiempo de lo esperado, por su alto contenido reflexivo de importancia académica, el cual será lanzado en el año 2017.

- **Programa académico de preparación y reflexión para el Lanzamiento de las Convocatorias 2017 – 2018 denominado “Octubre Académico en el CAC”, ejecutado el 5, 6 y 7 de octubre de 2016.**

Dentro de la agenda académica del mes de octubre del CAC, se realizó varias conferencias y talleres, pensados para fortalecer las aptitudes y habilidades de artistas y/o demás actores culturales, con miras al lanzamiento de las convocatorias 2017 del Premio Nacional de artes Mariano Aguilera. Este ciclo de actividades académicas fue organizado y gestionado desde el Premio Mariano

Aguilera. Se ejecutaron 7 conferencias y 2 talleres abiertos al público para promover los diálogos, reflexiones y aprendizajes en torno y a través del arte contemporáneo.

Estos fueron:

- Cómo hacer un buen portafolio
- Arte contemporáneo y género
- La fotografía en el arte contemporáneo
- Arte aprendizaje e intervención social: niños y arte contemporáneo
- El arte contemporáneo como herramienta didáctica: la obra y el público
- Arte y diálogo intercultural
- Arte y comunicación
- Taller de diseño de proyectos artísticos

- Taller conectando arte y educación

En estas actividades se contó con 189 participantes, públicos especializados y no especializados, además se consolidaron relaciones positivas con los conferencistas participantes, recibiendo excelentes comentarios de la gestión de las actividades realizadas en esos días.

- **Cumplimiento de la Fase Expositiva del Premio Mariano Aguilera a la Trayectoria Artística convocatoria 2015 – 2016 (Exposición Antológica del Artista Pablo Barriga).**

En los Meses de octubre, noviembre y diciembre se realizó la curaduría y el diseño museográfico para la Exposición Antológica del Artista Pablo Barriga, generándose productos museológicos, museográficos y educativos para la muestra. El proceso requirió una coordinación permanente e involucró la colaboración permanente del Artista así como de un equipo de curaduría, y museografía que trabajó adecuadamente para la ejecución de esta fase expositiva. En esta ocasión fue la Fundación Museos de la Ciudad y su equipo administrativo financiero los responsables del apoyo en la ejecución presupuestaria de la muestra.

Para la puesta en escena de las obras del artista se realizaron las siguientes contrataciones:

- Prestación del Servicio de Investigación y Curaduría de la Exposición del Artista Pablo Barriga - Premio Mariano Aguilera de Trayectoria Artística 2015.
- Prestación del Servicio de creación de la obra Documental Antológico del artista Pablo Barriga.
- Prestación del servicio de conceptualización, e implementación museográfica de la exposición antológica del artista Pablo Barriga - Premio Mariano Aguilera de Trayectoria Artística 2015.
- Prestación del Servicio de Catering para el evento de inauguración de la Exhibición temporal “Pablo Barriga” del Premio Mariano Aguilera a realizarse en el Centro de Arte Contemporáneo,
- Contratación de impresión de catálogos de las exposiciones: Nuevo Mariano Aguilera y Antológico Pablo Barriga
- La Inauguración de la Exposición de Pablo Barriga artista ganador del Premio Mariano Aguilera a la Trayectoria Artística 2015 – 2016, se llevó a cabo en las instalaciones del Centro de Arte Contemporáneo, el 10 de Diciembre de 2016 a las 11:00 y permanecerá abierta al público hasta el 28 de febrero de 2016.
- Lanzamiento de la Convocatorias 2017 – 2018 del Premio Nacional de Artes Mariano Aguilera.

El 13 de diciembre se abrió la convocatoria 2017 – 2018 para la participación de artistas, gestores culturales, estudiantes y profesores de arte e investigadores en el Premio Nacional de Artes Mariano Aguilera. La convocatoria es a nivel nacional y se espera receptor las propuestas hasta el 5 de Marzo de 2017. El lanzamiento involucró la actualización de la página web del premio, así como una fuerte campaña de comunicación y difusión. Para esta convocatoria se trabajará con la **Resolución A0009**, suscrita por el Dr. Mauricio Rodas Espinel, Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito, del 23 de septiembre de 2014, en la cual se expiden las Normas de Aplicación para la Organización y Realización del Premio Nacional de Artes Mariano Aguilera. A la fecha, se ha receptado un buen número de preguntas de interesados de distintas zonas del país, junto a varias aplicaciones al premio.

### 3.4.5.3 Logros alcanzados

Durante este año, el Premio Nacional de artes ha cumplido con fomentar, promocionar y difundir las prácticas artísticas contemporáneas producidas desde el Ecuador. En cada actividad realizada se procuró el servicio a la ciudadanía, invitando al diálogo y la reflexión, entorno a la producción y la circulación de las artes contemporáneas; así como de las prácticas de producción y circulación de las culturas.

Finalmente, se cumplió con el Mandato Municipal, de Lanzar las Convocatorias 2017-2018 en el mes de diciembre, procurando para los primeros meses del año 2017, la difusión de esta nueva edición del Premio Mariano Aguilera en busca de convocar de manera progresiva, a una gran diversidad de proyectos artísticos ecuatorianos, incluyendo disciplinas sonoras, performáticas, visuales, investigación, curaduría, publicación, diseño y nuevas pedagogías del arte.

## 3.5 MUSEO DEL CARMEN ALTO

Desde 1653 la vida de las hermanas Carmelitas Descalzas transcurrió en absoluto retiro dentro del Monasterio del Carmen Alto de San José, antigua casa de Santa Mariana de Jesús, ubicado en el Centro Histórico de Quito.

El 5 de diciembre del 2013, por primera vez, los claustros más antiguos del Monasterio, aquellos en los que se dice habito santa Mariana de Jesús, se abren como museo al público en general con la finalidad de mostrar el patrimonio artístico, histórico y espiritual carmelita.

El Museo del Carmen Alto, expone en todas y cada una de sus salas obras de arte inéditas, a la vez que es un espacio que permite compartir experiencias educativas, espirituales y constructivas.

### 3.5.1 Objetivos planteados

1. Llevar a cabo exposiciones temporales que enriquezcan aún más la propuesta expositiva y museística del MCA.
2. Concluir con éxito las exposiciones temporales inauguradas en el 2015
3. Continuar con la actualización de la información de las colecciones y todas las actividades inherentes a la gestión de colecciones, a fin de mantener los bienes culturales y bien inmuebles a cargo del museo en buenas condiciones, lo que nos permitirá ser un referente del patrimonio de la ciudad.
4. Continuar con el proyecto social “Jueves Inclusivo”.

### 3.5.2 Logros alcanzados

1. En el año 2016, el MCA realizó las siguientes exposiciones temporales que enriquecieron aún más las propuestas expositivas del museo ya que se abordaron temas innovadores:
  - “ECCE HOMO” del 18 de marzo hasta el 10 de julio de 2016. Abordó el tema de la Pasión de Cristo desde dos miradas \*) exposición fotográfica sobre la
  - Procesión de Jesús del Gran Poder; \*) exposición de arte colonial con obras que detallan momentos importantes de la Pasión de Cristo.



- “TOTA PULCHRA” del 8 de mayo hasta el 26 de junio de 2016. Esta propuesta expositiva fue una instalación sobre la Virgen María como Madre.
- “YO, CERVANTES” del 26 de agosto y concluye el 31 de diciembre de 2016. Este proyecto expositivo tuvo el auspicio de la Embajada de España y una vinculación en el ámbito internacional con motivo de la celebración mundial a Miguel de Cervantes por sus 400 años de fallecimiento. La difusión de esta

exposición traspasó fronteras a través de los reportajes de la Agencia EFE y la presencia en la agenda del Gobierno Español.



- “BELÉN CARMELITANO – CHIGUALO” del 14 de diciembre hasta el 5 de febrero 2017. Aborda las tradiciones montubias respecto a la Navidad, conocidas como Chigualo.
  - Propuesta expositiva “PIEZA DEL MES” Desde el mes de julio hasta noviembre de 2016. Tiene por objetivo difundir y exponer al público visitante obras del acervo Carmelita que se encuentran en Reserva o en los Claustros del Monasterio. Se han expuesto los siguientes temas:
    - Virgen del Carmen, con motivo de la fiesta de la Virgen
    - Dormición de la Virgen
    - San Jerónimo
    - La muerte de Santa Teresa
2. Se concluyeron con éxito las exposiciones temporales inauguradas en el 2015, como fueron:
- Muerte Niña “SCALA COELLI”
  - Espiritualidades en Quito (Misticismo y Justicia Social)
  - Espiritualidad, Género y Vida Cotidiana
3. Debido al estado de conservación del inmueble que ocupa el museo, así como a la conservación preventiva y conservación de los bienes culturales a cargo, podemos ser un **referente del patrimonio cultural de la ciudad**, ya que el Museo del Carmen Alto tiene a su cargo un acervo de bienes muebles y bien inmueble patrimonial importantes e invaluable de la Orden Carmelita Descalza.

4. **Proyecto “Jueves Inclusivo”** de responsabilidad social. El Museo del Carmen Alto se caracteriza también por ser una institución cultural comprometida con la labor social, por ello lleva a cabo este proyecto, el mismo que permite a diversos grupos sociales en estado de vulnerabilidad, de escasos recursos, con discapacidades severas y adultos mayores.



### 3.5.3 Resumen de actividades por mes.

#### ENERO

- Recorridos especializados por la muestra permanente del Museo del Carmen Alto (13/01/2016; 14/01/2016; 15/01/2016; 22/01/2016; 27/01/2016; 29/01/2016).
- Recorrido especializado por la exposición temporal **Scala Coelli** a cargo de la investigadora Rosa Inés Padilla (29/01/2016).
- Presentación artística de la Orquesta de Instrumentos Andinos perteneciente al Centro Cultural Mama Cuchara. (23/01/2016).

#### FEBRERO

- Recorrido especializado por la exposición permanente del MCA en inglés (03/02/2016).
- Recorridos especializados por la exposición permanente del MCA (10/02/2016; 16/02/2016).
- Recorrido con personajes por la exposición permanente del MCA. (13/02/2016; 26/02/2016).
- Celebración del aniversario de la fundación del Monasterio del Carmen Alto con una conferencia y una presentación artística. (04/02/2016).

## MARZO

- Conferencia para analizar la producción de valiosas obras en la mística católica, desde los claustros femeninos, en el marco de la exposición temporal Espiritualidad, Género y Vida Cotidiana, y en día internacional de la mujer. (08/03/2016)
- Recorridos especializados por la exposición permanente del MCA. (10/03/2016; 24/03/2016)
- Proyección del documental “Mujeres de Agua”, trabajo audiovisual que pone en valor aquellos espacios de diálogo y encuentro, hoy cada vez menos usados: las lavanderías populares. (12/03/2015)
- Recorrido especializado por la exposición temporal Scala Coelli, Registro del Velorio del Angelito, una muestra fotográfica de las tradiciones funerarias
- presentes a principios del siglo XX en nuestro país, con la presentación musical del coro de la UE Jesús de Nazaret. (13/03/2016)
- Inauguración exhibición temporal “ECCE HOMO”, para reflexionar acerca de la Pasión de Jesucristo. (18/03/2016).
- Recorrido nocturno con personajes a cargo de Quito Eterno, para conocer la exhibición temporal Ecce Homo, la Pasión de Jesucristo. (18/03/2016; 26/03/2016)
- Recorrido especializado por la exposición permanente del MCA y ECCE HOMO. (28/03/2016)
- Festival de Música Sacra - Conciertos de artistas nacionales e internacionales durante la semana mayor del calendario católico. Miércoles 16 Bona Fe (Brasil),
- Sábado 19 Orquesta Instrumentos Andinos (Ecuador) y Domingo 20 Esfera Armoniosa (Colombia). (del 16/03/2016 al 20/03/2016)

## ABRIL

- Recorrido especializado por la exposición permanente del MCA. (04/04/2016)
- Recorrido especializado por la exposición permanente del MCA en inglés. (03/04/2016; 13/04/2016; 30/04/2016)
- Recorrido con personaje por la exposición temporal ECCE HOMO. (08/04/2016)
- Recorrido con personajes en homenaje al maestro ecuatoriano. 13/04/2016)

## MAYO

- Día de la Madre - Tardes de Concierto. Presentación musical de Voz Mestiza del Centro Cultural Mama Cuchara en la Iglesia del Carmen Alto. (07/05/2016)
- Apertura de la exposición temporal “TOTA PULCHRA” que exhibe la imagen de la virgen María en un ambiente especial para reflexionar. (08/05/2016)
- Recorrido por la exposición permanente del MCA en español (10/05/2016)
- Día Internacional del Museo. Recorridos con personajes. (18/05/2016)

- Títeres: Marianita de Jesús. Función de títeres y lanzamiento del cuento ilustrado de Mariana de Jesús. (26/05/2016)
- Recorrido por la exposición permanente del MCA en inglés. (13/05/2016)
- Jueves Inclusivo. Programa educativo dirigido a personas en situación de vulnerabilidad o con discapacidad: recorridos, talleres, funciones de títeres. (04/05/2016)

## JUNIO

- Día del Niño y jueves inclusivo. Presentación de títeres para celebrar el día del niño con infantes del Centro de Educación Inicial Montessori, de escasos recursos. (02/06/2016)
- Recorrido VIP nocturno por la exposición permanente del MCA en español. (02/06/2016)
- Recorrido especializado por la exhibición permanente en inglés. (05/06/2016)
- Recorrido especializado por la exposición permanente en español. (09/06/2016)
- Día del Padre - Tardes de Concierto. Presentación musical del Ensemble de Guitarras del Centro Cultural Mama Cuchara en la Iglesia del Carmen Alto. (18/06/2016)
- Recorrido con personajes por la exhibición permanente del MCA. (22/06/2016)

## JULIO

- Recorrido con personajes por la exhibición permanente del MCA. (13/07/2016)
- La "Obra del Mes" - La Virgen del Carmen. Conoce la historia de la Virgen del Carmen y las prácticas populares del Escapulario Carmelita, en el mes de la festividad de la patrona del Carmen Alto. 13/07/2016 hasta 11/09/2016
- Recorrido VIP nocturno por la exposición permanente del MCA en español. (20/07/2016)
- Jueves Inclusivo. Programa educativo dirigido a personas en situación de vulnerabilidad o con discapacidad: recorridos, talleres, funciones de títeres. (21/07/2016)

## AGOSTO

- Títeres en el MCA. Presentación de títeres con historias del Carmen Alto. (10/08/2016)
- Recorrido con personajes por la exhibición permanente del MCA. (17/08/2016)
- Vitrina VAQ 2016. Presentación del Museo Carmen Alto en el Verano de las Artes VAQ 2016 con actividades manuales y presentación de personajes. (07/08/2016; 14/08/2016)
- Velada Libertaria. Presentación de artistas en el arco de la Reina. Atención en horario especial con personajes por los espacios amplios del MCA. (12/08/2016)

- Inauguración exposición temporal “Yo, CERVANTES” para conmemorar los 400 años del fallecimiento de Miguel de Cervantes. (26/08/2016). (de 26 de agosto hasta 31 diciembre)



- ¡¡A combatir gigantes y demonios!! Proyección de la animación Donkey Xote para niños y la película Miguel y William para adolescentes, en cooperación con la Embajada Española en Quito. (31/08/2016)
- Jueves Inclusivo. Programa educativo dirigido a personas en situación de vulnerabilidad o con discapacidad: recorridos, talleres, funciones de títeres. (04/08/2016 al 31/08/2016)
- Miércoles Cervantinos. Acceso gratuito para conocer la exposición Yo, Cervantes. (31/08/2016)



## SEPTIEMBRE

- Miércoles Cervantinos. Acceso gratuito para conocer la exposición Yo, Cervantes. (todos los miércoles de septiembre)
- ¡¡¡A combatir gigantes y demonios!!! Proyección de la animación Donkey Xote para niños y la película Miguel y William para adolescentes, en cooperación con la Embajada Española en Quito. (7, 14, 21, 28/09/2016)
- La “Obra del Mes” – “La Dormición de la Virgen” (12/09/2016 hasta 27/09/2016)
- Entremeses de Cervantes. Presentación de teatro leído a cargo del Patio de Comedias “El Vizcaino Fingido, con el apoyo de la Embajada de España. (24/09/201)
- Recorrido con personajes por la exhibición permanente del MCA. (21/09/2016; 27/09/2016).
- Recorrido VIP por la exposición permanente del MCA en español. (02/09/2016; 17/09/2016)
- Jueves Inclusivo. Programa educativo dirigido a personas en situación de vulnerabilidad o con discapacidad: recorridos, talleres, funciones de títeres. Programa educativo dirigido a personas en situación de vulnerabilidad o con discapacidad: recorridos, talleres, funciones de títeres
- La “Obra del Mes” – “San Jerónimo”. 28/09/2016 hasta 7/11/2016)

## OCTUBRE

- Miércoles Cervantinos. Acceso gratuito para conocer la exposición Yo, Cervantes. (todos los miércoles de octubre)
- A combatir gigantes y demonios. Proyección de la animación Donkey Xote para niños y la película Miguel y William para adolescentes, en cooperación con la Embajada Española en Quito. (1, 8, 15, 22/10/2016)
- Habitat III. Atención gratuita para los visitantes del Centro Histórico y delegaciones participantes de las conferencias mundiales de la ONU Hábitat III, (15, 16, 17, 18, 19/10/2016)



- Concierto - Gala por el pasillo ecuatoriano. Presentación de la Banda Sinfónica Metropolitana de Quito con el Coro Mixto Ciudad de Quito. (15/10/2016)



- Recorrido especializado por la exhibición permanente del Museo del Carmen Alto. (04/10/2016; 06/10/2016)
- Proyección de la película Teresa el Cuerpo de Cristo, como un abordaje a la vida conventual de la España del siglo XVI. (07/10/2016)

- Recorrido especial izado con un análisis del arte religioso presente el Museo del Carmen Alto. (27/10/2016)
- Entremeses de Cervantes. Presentación de teatro leído del entremés "El Viejo Celoso" de Miguel de Cervantes a cargo del Patio de Comedias, con el apoyo de la Embajada de España. (29/10/2016)

## NOVIEMBRE

- Rutas de Leyenda: de la Muerte al Cielo. Recorrido con personajes para conocer las catacumbas del Carmen Alto. (05/11/2016)
- Miércoles cervantinos. Acceso gratuito para conocer la exposición Yo, Cervantes. (2,9,16,23,30/11/2016)
- Recorrido con personajes por la exhibición permanente del MCA. (18/11/2016)
- Entremeses de Cervantes. Presentación de teatro leído del entremés "El Juez de los Divorcios" de Miguel de Cervantes a cargo del Patio de Comedias, con el apoyo de la Embajada de España. (26/11/2016)
- La "Obra del Mes" – "La Muerte de Santa Teresa" (8/11/2016 hasta 12/12/2016)

## DICIEMBRE

- Recorrido con personajes por la exhibición permanente del MCA. (01/12/2016)
- Entremeses de Cervantes. Presentación de teatro leído del entremés "La Guarda Cuidadosa" de Miguel de Cervantes a cargo del Patio de Comedias. (03/12/2016)
- Visitas al MCA de la mano de personajes históricos para celebrar un año más de apertura del Museo Carmen Alto y para festejar a Quito. (03 y 04/12/2016)
- Fiesta en el Carmen Alto. Presentación de la Banda de la Policía Nacional en la víspera del aniversario del MCA. (04/12/2016)
- Fiestas de Quito y Aniversario del Carmen Alto. Recorridos gratuitos para los visitantes del Centro Histórico en el 482 aniversario de la fundación española de Quito y tercer aniversario del Museo Carmen Alto. (03 y 04/12/2016)
- Concierto de Cuerdas. Presentación de la Orquesta Sinfónica Nacional en la Iglesia del Carmen Alto. (09/12/2016)
- Presentación de Títeres a cargo de la Fundación El Retablillo Espada de Madera con una versión del Quijote de la Mancha. (10/12/2016)
- Navidad de Capulí. Recital de Navidad a cargo de Margarita Laso. (17/12/2016)



- Feria Sabores Texturas y Colores. Promoción de los museos de la Fundación en la feria organizada por CONQUITO en el Parque Bicentenario. (15 al 18/12/2016)
- Miércoles Cervantinos. Acceso gratuito para conocer la exposición Yo, Cervantes. (7,14,21,28/12/2016)

### 3.5.4 Actividades educativas por mes

#### ENERO

- Talleres permanentes de actividades manuales: papiroflexia, elaboración de porta lápices con materiales reciclados.

#### FEBRERO

- Taller de elaboración de antifaces y máscaras festivos de Carnaval en el patio de los Naranjos
- Taller de Yoga abierto para toda la familia, a propósito de la exhibición temporal Misticismo y Justicia Social.
- Descubre el Carmen Alto a través de la mirada y experiencia de los adultos mayores del CEAM, quienes te contarán sobre la historia y vida cotidiana en del monasterio carmelita
- Capacitación a personas de la tercera edad en mediación para el proyecto Experiencias y anécdotas en el Carmen Alto.

#### MARZO

- Descubre el Carmen Alto a través de la mirada y experiencia de los adultos mayores del CEAM, quienes te contarán sobre la historia y vida cotidiana en del monasterio carmelita.



- Capacitación permanentes a adultos mayores en mediación por la exposición permanente del MCA
- Taller de elaboración de ramos de semana santa con materiales alternativos que evitan el uso de plantas en peligro de extinción.

#### **ABRIL**

- Capacitación permanente a adultos mayores en mediación por la exposición permanente del MCA
- ECCE HOMO – Taller de Cucuruchos. visita la exposición Ecce Homo y diviértete elaborando cucuruchos con materiales reciclados.

#### **MAYO**

- Capacitación permanente a adultos mayores en mediación por la exposición permanente del MCA.
- Palabras para mi Tierra. En la evocación del amor y solidaridad que inspira el día de la madre, se presenta una actividad participativa que busca recoger manifestaciones de solidaridad de nuestros visitantes con las víctimas de las tragedias naturales recientes, mediante la elaboración de notas que decorarán el Patio Mariana de Jesús.
- Taller un recuerdo de la Azucena de Quito. Elaboración de porta lápices con materiales reciclados para recordar el aniversario del fallecimiento de Mariana de Jesús

#### **JUNIO**

- Talleres exprés de actividades manuales por el día del niño

- Capacitación permanente a adultos mayores en mediación por la exposición permanente del MCA.
- Descubre el Carmen Alto a través de la mirada y experiencia de los adultos mayores del CEAM, quienes te contarán sobre la historia y vida cotidiana en del monasterio carmelita

## **JULIO**

- Descubre el Carmen Alto a través de la mirada y experiencia de los adultos mayores del CEAM, quienes te contarán sobre la historia y vida cotidiana en del monasterio carmelita.
- Talleres Exprés. Diviértete elaborando nuestra monjita de papel y las figuras de papiroflexia del Carmen Alto
- Taller de lectura. El Carmen Alto en cuentos, divertidas historias ilustradas del Carmen Alto: Esther, Manuel y Canelo el burro, y Marianita.
- Taller de manualidades. Talleres de manejo de masillas artesanales: migajón y eco soldada, desarrolla una nueva habilidad, este taller educativo está dirigido a emprendedores desde los 7 años de edad.

## **AGOSTO**

- Descubre el Carmen Alto a través de la mirada y experiencia de los adultos mayores del CEAM, quienes te contarán sobre la historia y vida cotidiana en del monasterio carmelita
- Talleres Exprés. Diviértete elaborando nuestra monjita de papel y las figuras de papiroflexia del Carmen Alto.
- Taller de manualidades. Talleres de manejo de masillas artesanales: migajón y eco soldada, desarrolla una nueva habilidad, este taller educativo está dirigido a emprendedores desde los 7 años de edad.
- Vacacionales en el MCA. Talleres, actividades manuales, visitas a otros espacios para niños entre los 7 y 12 años.

## **SEPTIEMBRE**

- Capacitación permanente a adultos mayores en mediación por la exposición permanente del MCA
- Taller de Bordado. Taller de elaboración de una sábana y dos fundas de almohada en bordado en cordón, cadena y relleno, con un acabado de deshilado y ojo de pollo, a cargo de una artesana de Zuleta.

## **OCTUBRE**

- Talleres Exprés. Elaboración de un molino de viento con materiales reciclados en el marco de la exhibición Yo, Cervantes. 21/10/2016.

## NOVIEMBRE

- ¡A combatir gigantes y demonios! Talleres para colorear el Quijote. Actividad manual para niños de 4 a 8 años donde podrán dibujar y colorear al Quijote con su escudero Sancho Panza.
- ¡¡A combatir gigantes y demonios!! Talleres de escritura y creatividad. Completa la historia. Taller de escritura para terminar un pasaje de la historia del Quijote de la Mancha.
- Taller de lectura. Promoción de la primera revista juvenil del Carmen Alto con la historia “La pequeña Teresa” para entregar a todos los niños y adolescentes que visiten el Carmen Alto con su Institución Educativa.
- Las peripecias de Teresa. Taller de lectura y rincón de juegos para conocer la vida personal de Teresa de Jesús.

## DICIEMBRE

- ¡A combatir gigantes y demonios! Talleres para colorear el Quijote. Actividad manual para niños de 4 a 8 años donde podrán dibujar y colorear al Quijote con su escudero Sancho Panza.
- Talleres Exprés. Taller de elaboración de una azucena de papel, como complemento a la visita con el tema Mariana de Jesús.

### Mantenimiento de bienes culturales

- Mantenimiento preventivo de bienes culturales (limpieza superficial)
- Conservación de bienes culturales (consolidación, velados, limpiezas profundas)

### Mantenimiento de edificaciones

- Mantenimiento preventivo y correctivo del ascensor
- Mantenimiento de la planta eléctrica
- Mantenimiento preventivo de cisternas y bombas
- Servicio de desratización y desinsectación
- Limpieza y mantenimiento de vidrios (ajuste de anclajes)
- Mantenimiento del sistema eléctrico y de iluminación
- Mantenimiento de pintura e infraestructura

### 3.5.5 Reporte beneficiarios Museo del Carmen Alto

2016	Niños(de 0-11 años)		Jóvenes(de 12-18 años)		Adultos(de 19-65 años)		Adultos mayores (de 64 años en adelante)		TOTAL HOMBRES	TOTAL MUJERES	TOTAL	PERSONAS CON DISCAPACIDAD	EXTRANJEROS
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres					
Enero	120	100	147	200	519	800	119	200	905	1.300	2.205	0	108
Febrero	61	82	156	170	352	439	152	293	721	984	1.705	0	61
Marzo	331	393	453	694	1.224	1.621	356	472	2.364	3.180	5.544	12	121
Abril	61	86	42	36	237	392	53	169	393	683	1.076	53	104
Mayo	381	855	183	240	589	806	199	318	1.352	2.219	3.571	31	139
Junio	503	530	68	97	357	471	113	280	1.041	1.378	2.419	21	122
Julio	406	476	142	184	446	802	93	236	1.087	1.698	2.785	8	166
Agosto	1.219	1.250	296	435	1.670	2.137	634	876	3.819	4.698	8.517	18	95
Septiembre	195	289	194	200	637	695	188	378	1.214	1.562	2.776	13	73
Octubre	602	1.004	931	1.137	10.685	10.727	1.125	1.200	13.343	14.068	27.411	5	117
Noviembre	622	765	645	875	1.286	1.429	359	448	2.912	3.517	6.429	17	77
Diciembre	300	448	149	200	591	905	327	400	1.367	1.583	2.950	4	53
TOTAL ENERO - DICIEMBRE 2016	4.801	6.278	3.406	4.468	18.593	21.224	3.718	5.270	30.518	36.870	67.388	182	1.236

### 3.6 SISTEMA DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES

El Sistema Metropolitano de Museos y Centros Culturales (SMQ) propicia un marco de trabajo, promoción y apoyo conjunto entre los Museos y Centros Culturales del Distrito Metropolitano de Quito, sean estos estatales, públicos, privados, militares, religiosos o universitarios. Fue creado para promover los intereses de la museología y de las demás disciplinas relativas a la gestión y a las actividades de los museos.

#### 3.6.1 Objetivos 2016

- Promover y apoyar la creación, el desarrollo y la gestión profesional de los museos de todo tipo.
- Organizar la cooperación y la asistencia mutua entre los museos y los miembros de la profesión museística.
- Representar, defender y promover los intereses de todos los profesionales de museos sin excepción.
- Fomentar y difundir los conocimientos sobre la museología y las demás disciplinas relacionadas con la gestión y las actividades de los museos.
- Valorizar la actividad museológica.
- Afianzar los conceptos de preservación y conservación del patrimonio cultural.
- Promover al museo como instrumento movilizador de la información y de la investigación científica, humanística y artística dentro del ámbito social.
- Formular y evaluar estrategias de interacción sociocultural entre los museos y la comunidad.
- Fomentar el trabajo conjunto y la cooperación entre los museos. Planificar y ejecutar proyectos conjuntos en beneficio de los miembros.
- Establecer normas para el intercambio de conocimientos, experiencias, exposiciones o proyectos museológicos.

### 3.6.2 Logros 2016

#### 1.- Encuentros formativos ciclo 2016

- Gracias al análisis de la comisión de educación se logró detectar las temáticas de interés de los trabajadores de museos y centros culturales.
- Según lo planificado, se capacitó a los trabajadores de los museos y centros culturales miembros del SMQ en áreas necesarias.
- Con este ciclo de encuentros formativos se benefició a cerca de 300 trabajadores de museos y centros culturales del Sistema de Museos Quito.

#### Encuentros:

- 1.- Capacitación de atención al cliente con discapacidad (49 asistentes)
- 2.-Capacitación en Crecimiento personal e institucional (35 asistentes)
- 3.-Capacitación en primeros auxilios, práctico y evacuación de espacios de concurrencia masiva ante desastres naturales (44 asistentes)
- 4.-Capacitación en introducción a la mediación educativa en museos (30 asistentes)
- 5.-Capacitación en redes sociales (25 asistentes).
- 6.-Capacitación en el manejo de la cámara fotográfica y conceptos generales de fotografía. (27 asistentes)
- 7.-Taller de elaboración de un guión museológico. (28 asistentes)
- 8.-Taller de elaboración de un catálogo de colecciones. (24 asistentes)
- 9.-Taller de creación de textos y cedulario en el museo (32 asistentes)

#### 2. El museo visita tu barrio

- Se llegó a los vecinos del lugar que por distintos motivos no acceden a los museos.
- Se logró un acercamiento y vinculación con la comunidad cercana a los museos.
- Se logró la apropiación del espacio público.
- Se logró la visibilización de los museos en el sector.
- Se realizó un trabajo conjunto con los directivos de los barrios y administraciones zonales para organizar una feria de museos para alcanzar a más públicos.
- El Museo visita tu barrio se materializó en tres ferias, las cuales impactaron a la comunidad de vecinos del sector, escuelas, transeúntes, usuarios del espacio público:

- El Museo visita el paseo escénico Floresta Guápulo/1000 visitantes
- El Museo visita la Mariscal/2000 visitantes
- El Museo visita la Plaza de Cotocollao / 3800 visitantes

### 3.- Día Internacional de los Museos 2016

- Se fortaleció el trabajo conjunto entre los Museos, fortaleciéndose también los nodos territoriales.
- Se crearon rutas territoriales de visita a los museos.
- Se logró la desconcentración de la actividad cultural, la cual fue más allá del Centro Histórico de Quito. Se desarrollaron actividades en los diferentes nodos del SMQ.
- Se alcanzó la visibilización de los museos y convocatoria de nuevos públicos.
- Se llegó a los visitantes a través de la campaña de comunicación, presencia en medios y entrevistas.
- Las actividades del DIM se materializaron en tres actividades específicas:
  - Cuatro asambleas de museos dirigidas a públicos invitados, funcionarios de los museos, escuelas con aproximadamente 1000 beneficiarios.
  - Jornadas de museos abiertos dirigidas a público en general, turistas nacionales y extranjeros, estudiantes, etc.

### 4.- Pregoneros del patrimonio

- Se dio a conocer la oferta de los museos a públicos específicos.
- Esta actividad nos permitió conocernos entre instituciones pares lo que beneficia el trabajo conjunto a futuro.
- Los beneficiarios se convirtieron en voceros de la actividad cultural de Quito.
- Se llegó con 14 visitas a 50 beneficiarios trabajadores de los museos y centros culturales de Quito y con 17 visitas a 70 beneficiarios de la administración Zona Centro y el Colectivo Quito a pie.

### 5.- Conductor amigo con CAPACITUR

- Se capacitó a taxistas en temas de arte y cultura.
- Los conductores de taxis tuvieron las herramientas e información necesarias para recomendar y difundir la oferta de los museos y de la ciudad a los usuarios de taxi.
- Con 4 charlas y 4 recorridos especializados se benefició a 83 conductores de taxis de las cooperativas Hotel Colón, San Blás y Coliseo.
- Este proyecto además benefició a los usuarios de taxi y turistas nacionales y extranjeros.

### 6.- Descubre la Amazonía en Quito 2016

- Se visibilizó los museos participantes al público nacional.
- Se creó una ruta especializada en el tema amazónico dando valor al día de la Amazonía.

- Se llegó a los visitantes a través de la campaña de comunicación, presencia en medios y entrevistas.
- Se fortaleció el trabajo conjunto entre los museos participantes.
- Se difundió la oferta individual que cada museo participante tiene del tema amazónico.
- Se logró involucrar a los especialistas sobre el tema amazónico en las diferentes actividades que los museos propusieron.
- Se benefició al público en general con un estimado de 1500 personas y a un aproximado de 700 estudiantes de 13 instituciones educativas, escuelas del sur de Quito invitadas, entre los 14 y 16 años.

#### **4. DETALLE DE GESTIÓN DE LAS ÁREAS DE APOYO**

##### **4.1 JEFATURA DE ESPACIO PÚBLICO**

La Jefatura de Espacio Público de la Dirección Ejecutiva FMC es el encargado de llevar a cabo actividades de intervención cultural urbana en el espacio público del DMQ y los espacios públicos comunes de los Museos. Su objetivo es crear espacios relacionales de encuentro y diálogo en la comunidad para garantizar la diversidad de la oferta cultural en espacios públicos mediante la producción y circulación de contenidos de los Museos.

##### **4.1.1 Objetivos JEP 2016**

- Generar espacios de encuentro, interacción social e intercambio.
- Incorporar a diferentes públicos de distintos sectores del Distrito Metropolitano de Quito y en especial a los vecinos de los espacios administrados por la FMC, a nuestra oferta cultural y educativa a partir de espacios públicos comunes de calidad.
- Crear en la ciudadanía el sentido de apropiación de los espacios públicos comunes de los museos de la FMC, mediante la implementación de intervenciones en diferentes formatos artísticos.
- Generar espacios públicos inclusivos en los museos administrados por la FMC, que reflejen identidad, pertenencia y estén al servicio de la comunidad.
- Colocar al Arte como una herramienta al servicio y disposición del ciudadano común, dando cabida a sus anhelos y preocupaciones desde una perspectiva visual.
- Apoyar la creación artística contemporánea, como eje generador de espacios con actividades artísticas inmersos en los espacios de la FMC.
- Generar proyectos que aporten con el desarrollo de turismo cultural, implementando infraestructura en los espacios públicos de los museos.

#### 4.1.2 Logros JEP 2016

- **Parque Jardín San Juan – CAC**

El Parque Jardín San Juan fue desarrollado como parte del proyecto de vinculación con la comunidad, eje fundamental de la Fundación Museos de la Ciudad. Esta vinculación generó el planteamiento de la recuperación del mismo, ubicado en la parte posterior del CAC, y se tomó en cuenta los requerimientos de la comunidad, así se generó un espacio pensado para encuentros sociales y que viene anclado con una programación de actividades culturales contemporáneas como la práctica del Parkour con el Colectivo Etre Fort y el CAC.

ANTES





DESPUÉS

ANTES



## DESPUÉS



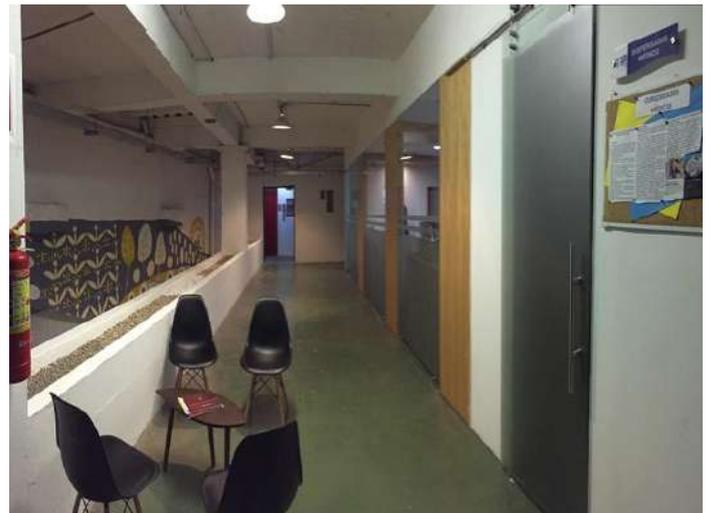
- **Proyecto vitrinas de la Fundación Museos de la Ciudad– CAC**

El Centro de Arte Contemporáneo (CAC), dentro de sus instalaciones se realizó el proyecto de las cinco vitrinas que se encuentran en la fachada del ala sur. Anteriormente estas vitrinas eran usadas como bodegas y con este proyecto se lograron recuperar espacios de exhibición para la circulación de contenidos del CAC, MCA, MDC, YAKU Y MIC de la Fundación Museos de la Ciudad.



- **Proyecto de adecuación de parqueadero y oficinas del edificio administrativo del Museo de la Ciudad**

Se realizó el acondicionamiento del espacio de ingreso desde parqueaderos, oficinas de talento humano y centro médico; para que de una manera conceptual, gráfica y artística los visitantes del Museo y los funcionarios de la FMC, reconozcan la identidad del espacio a través del arte mediante un mural que transmitiría el concepto del Museo.



- **Proyecto de conceptualización diseño de murales y vitrina en el MIC**

En el Museo Interactivo de Ciencia (MIC) fue intervenido en sus ingresos y fachadas.



**Vitrina:** Es el primer ingreso, sala de espera que se encuentra en la pérgola – boletería. Allí se adecuó una vitrina del Museo en donde a través de componentes comunicacionales artísticos se exhibe de manera conceptual al MIC y así se logró que los diferentes públicos reconozcan los elementos que caracterizan al Museo así como su historia. Se realizó un mural panorámico introductorio al Museo que se plasmó en el segundo ingreso, mismo que incorpora una línea gráfica que logra plasmar dos conceptos, la historia de la edificación y la esencia del Museo. La propuesta respeta las líneas simétricas de los techos del ágora e incorpora movimiento para integrar en un solo mural al Edificio del MIC con la Casa Administrativa.

En el segundo mural que se trabajó para que el visitante pueda encontrar un mural con símbolos y elementos de la ciencia, así, el recorrido que realiza el usuario capta: interactividad, movimiento, cinetismo y energía haciendo alusión a la esencia del MIC.

El tercer mural que se adecuó corresponde al ingreso cuatro; Mural Sala Temporal 2, ubicado en la Sala Quito y plantea un recorrido vegetal nativo por Quito, manteniendo el concepto de la Sala y fortaleciendo la visita de los usuarios mediante elementos gráficos sutiles en tonalidades acordes a lo existente en la propuesta museográfica.

Con la propuesta en los cuatro espacios se logró dar a los visitantes un sentido gráfico a través de las salas, que permitan reconocer la esencia e historia del Museo, y así crear un ambiente de color, promoviendo la interacción y curiosidad en las personas que visitan el espacio.

- **Proyecto de implementación de espacio cultural en terrazas del MDC**

En el marco de Hábitat III, se desarrolló este proyecto educativo en el que el acceso a la cultura y participación en la vida cultural nos pone ante el objetivo de como Museo de ofrecer espacios cívicos para intercambio cultural, conocimiento, y entendimiento mutuo. Fue un proceso de acercamiento al público, el área de terraza, contemplada para la intervención y su contenido, esculturas, dejan de ser solo contemplativas para convertirse en un foco cultural.





Este montaje de esculturas contemporáneas fue parte del proyecto de diseño e implementación de espacios educativos en el Museo de la Ciudad, cuyo principal objetivo es conectar servicios en el MDC, con el fin de la adecuación de espacios públicos como espacios de encuentro, sitios de interacción social e intercambio; Planificación Espacial para la Inclusión – Ciudades Inclusivas.

- **Adecuación de terrazas en el edificio administrativo del MDC**

Las terrazas colindan visualmente con el bulevar 24 de mayo, siendo objeto de vistas turísticas como educativas. Las mismas fueron intervenidas para contar con espacios de sombra, mobiliario adecuado para cumplir con la actividad que ya se realiza en ellas.

- **Fachada del CAC**

El ingreso del Centro de Arte Contemporáneo colinda con la calle Montevideo y su fachada es la primera imagen que los visitantes perciben del CAC. Por lo que se propuso potenciar la fachada y el vestíbulo de ingreso.



Se incorporaron elementos que fortalecen la lectura de institución frente a los usuarios del CAC, mediante impresiones de gran formato que agregan color a las paredes, además se las acompañó con vegetación alta, media y baja. Todo esto para proporcionar un entorno físico más acogedor y manteniendo la imagen sencilla de las líneas arquitectónicas del antiguo Hospital Militar (CAC).

En el vestíbulo se incorporó imagen institucional y mobiliario de espera. Generando una correcta actividad de circulación, iluminación y zonas de espera para brindar a los visitantes una experiencia diferente y primera impresión de calidad. Esta intervención permitió articular el espacio urbano con el interior del edificio, logrando el objetivo de atraer al visitante y permitir el intercambio constante de estos con los servicios del Centro de Arte Contemporáneo.

## 4.2 JEFATURA DE COMUNICACIÓN

La Jefatura de Comunicación es la unidad encargada de planificar y ejecutar estrategias efectivas de difusión y promoción que posicionen la política y la gestión de la Fundación Museos de la Ciudad, tanto a nivel nacional como internacional.

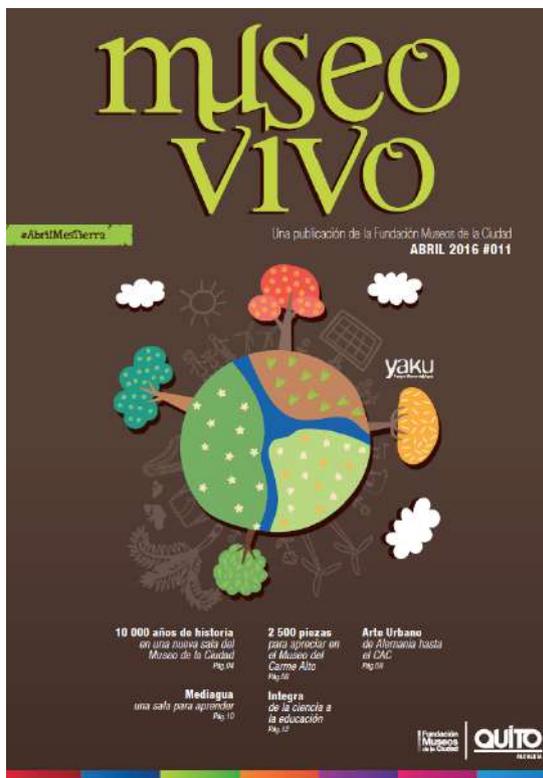
### 4.2.1 Objetivos planteados

- Realizar nuevos productos promocionales para que la agenda de los cinco espacios culturales llegue a un público más amplio.
- Ejecutar campañas de comunicación masivas de promoción de los cinco espacios de la FMC.
- Planificar y aplicar estrategias de comunicación integrales para las exposiciones emblemáticas que permitan un mayor posicionamiento de la Fundación.
- Fortalecer las alianzas estratégicas con diferentes instituciones con el fin de promocionar a la Fundación Museos de la Ciudad.

### 4.2.2 Logros Alcanzados

- Como una estrategia para promocionar los espacios se realizó la agenda semanal unificada que se envía a públicos estratégicos de la Fundación Museos de la Ciudad. En 2016 se enviaron 49 agendas semanales.
- Se trabajaron propuestas de gifts animados para que en redes sociales los mensajes tengan mayor alcance

- Se realizó una campaña de comunicación para promocionar el hito del año de la FMC que fue la Sala Quito en el Museo Interactivo de Ciencia. La campaña contempló activaciones BTL en los principales parques de la ciudad.



- Se realizó el primer video promocional de los cinco espacios de la FMC para publicitar los museos y centro cultural en redes sociales.
- En hitos como 'De la Tierra al Cielo, 100 años con Julio Cortázar', en la exposición 'Yo Cervantes', en la exposición de la 'Sala Quito', 'Biota Máxima', 'Jesús Cobo' y 'Convocatorias CAC' se aplicaron estrategias de promoción antes, durante y después de la actividad con el fin de convocar más públicos. Se aplicó estrategias de relaciones públicas y redes sociales con etapa de expectativa.
- Se mejoraron las páginas webs de la Fundación Museos de la Ciudad con el objetivo de que los públicos tengan la mayor cantidad de información sobre los cinco espacios de la FMC.
- Se contrató la elaboración de recorridos 360 y fotos 360 para las plataformas digitales de la Fundación Museos de la Ciudad con el fin de fortalecer la experiencia con el público. Las fotos se utilizan ya en las redes sociales de los cinco espacios con alta receptividad. Este proyecto nació por la premisa del libro 'Millennials en Latinoamérica' de Antony Gutiérrez en donde se determina que la accesibilidad a las redes sociales como Facebook y twitter ha aumentado en los últimos años, determinando que uno de cada tres ecuatorianos son 'millenials', es decir, la generación de consumidores y

usuarios apegados a la tecnología, internet y redes sociales, por tanto, la estrategia de redes sociales es crucial para los cinco espacios de la Fundación Museos de la Ciudad. (Gutiérrez, 2016)

- Para fortalecer alianzas se trabajó en un convenio con Direct Tv para la promoción de los cinco espacios. Lo propio se realizó la con la Revista Terra Incógnita, la Revista Utopía, Centro Comercial El Recreo y estamos trabajando en un convenio con la Revista Familia y Pandilla de Diario El Comercio con el afán de alcanzar mayor difusión a través del canje.
- Por primera vez la Fundación Museos de la Ciudad realizó tickets de acceso y afiches promocionales para entregar a escuelas y colegios y lograr mayor posicionamiento de los diferentes espacios culturales a través del fortalecimiento de la marca.



- Se trabajó en cuadernillos promocionales de los cinco espacios para la venta con el objetivo de fortalecer la marca de la Fundación Museos de la Ciudad y pronto se puedan comercializar de mejor manera los productos de la FMC.

### Logros en incremento de seguidores en Facebook

Museo	Plataforma	Número de seguidores 2015	Número de seguidores 2016	Incremento
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	Facebook	23.773	29.639	5.866 nuevos seguidores

FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	Facebook	12.447	16.022	3.575 nuevos seguidores
MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA	Facebook	15.427	18.804	3.377 nuevos seguidores
MUSEO DE LA CIUDAD	Facebook	14.889	18.218	3329 nuevos seguidores
MUSEO YAKU PARQUE DEL AGUA	Facebook	11.674	13.951	2.277 nuevos seguidores
MUSEO DEL CARMEN ALTO	Facebook	3.437	4.750	1.313 nuevos seguidores

### Logros en Free press

En materia de comunicación, el concepto de *free press* corresponde al ahorro que significa para la Fundación Museos de la Ciudad no pagar por espacios en radio, prensa y televisión para la promoción de sus actividades, pues las noticias generadas sobre los cinco espacios en los diferentes medios de comunicación se logran gracias a la gestión estratégica de las relaciones públicas. A continuación se detalla el valor de *free press* generado en 2016 entre los cinco espacios. (Ver anexos)

#### INFORME DE FREE PRESS DE LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD Y SUS CINCO ESPACIOS

1	MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA	438563,00
2	MUSEO DE LA CIUDAD	707101,00
3	MUSEO DEL CARMEN ALTO	191821,50
4	CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	1313616,00
5	YAKU MUSEO DEL AGUA	309304,14
TOTAL		2 960 405,64

### 4.3 RELACIONES INTERINSTITUCIONALES

La Fundación Museos de la Ciudad, además de presentar sus instalaciones y muestras permanentes, así como las exposiciones y eventos culturales acordes a su naturaleza, como uno de los mecanismos de auto sustentación de los establecimientos permite el uso temporal de determinados espacios para la realización de actos culturales o sociales compatibles con las actividades de sus Museos y Centros Culturales, que permiten la participación social.

### 4.3.1 Objetivos

Convertir el valor que se recauda por el uso temporal de los espacios en una contribución para el financiamiento de actividades que desarrolla la Fundación Museos de la Ciudad.

### 4.3.2 Logros alcanzados 2016

- Se actualizó el Reglamento para cesión de espacios y organización de eventos que prestan la Fundación y Museos que administra y gestiona, el mismo que establece políticas y costos para alquiler de los espacios de acuerdo a requerimientos de mercado.
- Diseño e implementación de una estrategia de posicionamiento y promoción de los espacios basada en:
  - Levantamiento de planos, fotografías para incluirlas en el mini sitio de la web de la Fundación, donde se puede obtener información completa de los 5 espacios.
  - Acciones promocionales a través de redes sociales.
  - Diseño de *mailing* promocional de espacios
  - Base de datos de grupos objetivos como: organizadores de eventos, asociaciones, gremios, agencias de publicidad, embajadas.
  - Organización y recorridos de los espacios con organizadores de eventos especializados.

Se han realizado un total de 52 eventos en los espacios de la Fundación Museos de la Ciudad durante el año 2016, con un recaudación de aproximadamente de \$ 76.217,40 de los cuales el 57% son eventos corporativos el 15% sesiones fotográficas y/o producciones comerciales, 15% eventos culturales y el 6% ferias y 7% eventos sociales.

## 4.4 COORDINACIÓN DE TALENTO HUMANO

### 4.4.1 Plan estratégico

En diciembre del 2015, se elaboró y entregó por primera vez un PLAN ESTRATEGICO DE LA COORDINACIÓN DE TALENTO HUMANO para el año 2016, el mismo que fue debidamente APROBADO por la máxima autoridad de la FMC, sirviendo de línea base para la gestión del Área.

- **Racionalización del talento humano (Primera Fase)**

La FMC en el año 2015 contaba con un total de 241 colaboradores, de los cuales 37 empleados fueron desvinculados o no contratadas sus vacantes, dando como resultado un total depurado de 204 empleados activos para el año 2016, como se aprecia en el siguiente cuadro.

PROCESO DE RACIONALIZACIÓN DE TALENTO HUMANO 2016									
ÁREA/MUSEO	TOTAL PERSONAL DE LA FMC AÑO 2015 (*)	B	A	L	C	M	V	R	TOTAL PERSONAL DE LA FMC AÑO 2016 (* - F - G)
		TOTAL PERSONAL EN ROL A ENERO 2016 (A)	VACANTES POR CONTRATAR (B)	VACANTES POR ENCARGO (C)	CONTRATACIÓN FUTURA NECESIDAD INSTITUCIONAL (D)	PERSONAL CON LICENCIA SIN SUELDO (E)	VACANTES PROYECTADAS SIN CONTRATACIÓN PROCESO DE RACIONALIZACIÓN (F)	RACIONALIZACIÓN (G)	
DIRECCION EJECUTIVA	37	32	1	0	0	1	3	0	34
CAC	40	24	1	1	1	0	7	6	27
MDC	28	26	1	0	0	0	0	1	27
MIC	37	29	0	1	1	0	3	3	31
YAKU	33	30	0	1	0	0	0	2	31
MCA	24	19	0	1	1	0	1	2	21
CAF	31	21	2	2	0	0	3	3	25
INVESTIGACIÓN Y MEDIACION COMUNITARIA	2	0	0	0	0	0	1	1	0
CTH	9	5	3	0	0	0	1	0	8
<b>TOTALES</b>	<b>241</b>	<b>186</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>204</b>
TOTAL PERSONAL EN ROL A ENERO 2016 (A)		186							
TOTAL PERSONAL A CONTRATAR AÑO 2016 (B + C + D + E)		18							
TOTAL REDUCCIÓN DE PERSONAL (F + G)		37							
TOTAL PERSONAL EN NÓMINA AÑO 2016 (* - F - G)		204							

### Proceso de racionalización del talento humano

#### Nota:

Del total de activos (204) que se contaba para el ejercicio económico del 2016, con 173 empleados se cierra el año, según rol de pagos del mes de diciembre, considerándole a 8 puestos como personal por contratar necesario para el normal desempeño de las actividades de la FMC durante el año venidero.

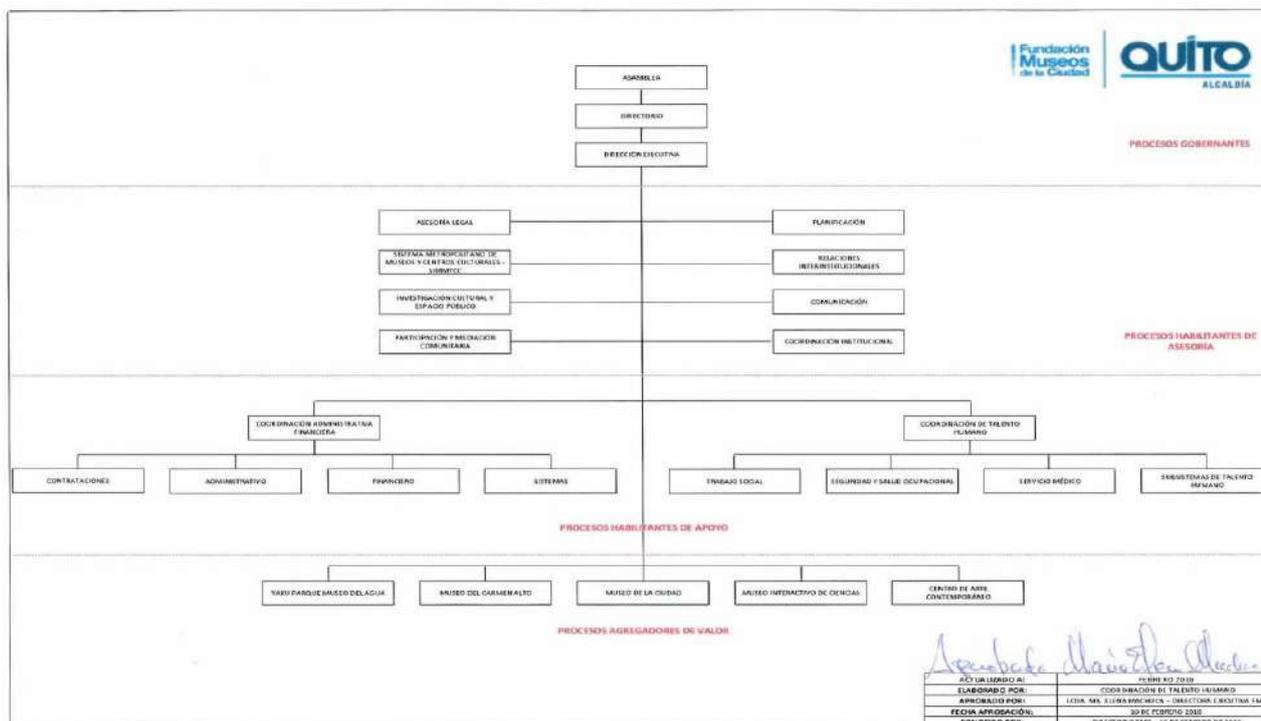
PERSONAL FMC				
ÁREA / MUSEO	PERSONAL EN ROLES GENERAL (A)	VACANTES POR CONTRATAR (V)	PERSONAL CON LICENCIA SIN SUELDO (L)	TOTAL
DIRECCIÓN EJECUTIVA	22	3	2	27
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	27	-	-	27
MUSEO DE LA CIUDAD	27	-	-	27
MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIAS	24	1	-	25
YAKU - PARQUE MUSEO DEL AGUA	30	-	-	30
MONASTERIO DEL CARMEN ALTO	19	-	-	19
COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA FINANCIERA	20	-	-	20
COORDINACIÓN DE TALENTO HUMANO	6	-	-	6

TOTAL PERSONAL FMC	175	4	2	181
--------------------	-----	---	---	-----

• Estructura orgánico funcional FMC

Mediante Acta de sesión del Directorio de la FMC, del 16 de febrero del 2016 se aprobó la nueva estructura orgánica funcional, como se consta en el siguiente gráfico.

**Nueva estructura orgánico funcional**



**4.4.2 Promoción por competencias de colaboradores**

En base al desempeño por competencias y previo a un proceso de capacitación, la FMC promocionó a colaboradores en varios espacios de la FMC, como consta de la siguiente manera:

**Promoción de colaboradores**

COLABORADOR	CARGO INICIAL	CARGO PROMOVIDO
Arce Angulo Luis Alfredo	Auxiliar de Sala	Facilitador Cultural

Sarmiento Castro Galo Andrés	Auxiliar de Sala	
Jimenez Ramírez José Miguel	Mediador	
Palacios Naranjo Mónica Alejandra	Mediador	
Pineda Sarango Mireya Susana	Mediador 1/2 T	
Domínguez Zambrano Luis Alfredo	Auxiliar de Museografía	Auxiliar de Circulación
Castillo Cerón Andrés Camilo	Auxiliar de Operaciones	Técnico de Circulación
Jarrín Barriga Daniel	Responsable de Despacho	Responsable de Planificación
Estefanía Arias	Técnica de Investigación y Espacio Público	Jefe del Proyecto Mariano Aguilera
Natalia Encalada	Asistente de Operaciones	Jefa de Operaciones
David Páez	Supervisor de Mediación	Técnico de Relaciones con la Comunidad
Karen Guerra	Auxiliar de Sala	Mediadora a tiempo completo
Silvana Sarmiento	Asistente de Apoyo Administrativo	Técnica del Proyecto Mariano Aguilera

Lorena Rampón	Responsable de Relaciones Internacionales	Coordinadora interinstitucional
---------------	---	---------------------------------

**Nota:**

*A la fecha existe 2 colaboradoras que está en periodo de capacitación y que ya cuentan con la autorización de la Directora Ejecutiva para su posterior promoción (a partir del 1 de enero del 2017) por lo que no constan en el cuadro que precede.*

- **Rotación de personal**

Como parte de la racionalización y optimización del Talento Humano se rotó al personal, sin que estas acciones incrementen la masa salarial ni el techo presupuestario de la FMC, manteniéndose igual cargo e igual remuneración, como se demuestra en el cuadro siguiente.

**Rotación de Personal**

EMPLEADO	MUSEO DE ORIGEN	CARGO	SUELDO	MUSEO DESTINO	SUELDO
REINA GUZMAN GINA ALEXANDRA	YAKU – PARQUE MUSEO DEL AGUA	CAJERA RECEPCIONISTA	500,00	MIC	500,00
GUAMAN TACO JESSICA CAROLINA	MIC	CAJERA RECEPCIONISTA	500,00	YAKU – PARQUE MUSEO DEL AGUA	500,00
RODRIGUEZ PAREDES MARIA AUGUSTA	MDC	MEDIADOR TIEMPO COMPLETO	600,00	MIC	600,00
EUGENIA MARTINEZ	FMC	COMUNICADORA	883,22	MIC	883,22
MARIA ELISA CAMPOS	MIC	COMUNICADORA	883,22	FMC	883,22

DAYSI PACHACAMA	YAKU – PARQUE MUSEO DEL AGUA	MEDIADOR TC	600,00	MIC	600,00
ALEJANDRO LANDAZURI	MIC	MEDIADOR TC	600,00	YAKU – PARQUE MUSEO DEL AGUA	600,00

#### 4.4.3 Convenios de prácticas pre-profesionales

Hasta la presente fecha la FMC acredita 10 de convenios de prácticas pre-profesionales con los Centros de Educación Superior, que ha albergado a 74 practicantes durante el año 2016 y se han firmado 14 convenios celebrados en forma individual, en base al marco normativo del Reglamento de Régimen Académico aprobado por el Pleno del Consejo de Educación Superior mediante Resolución RPC-SE-13 N° 051-2013 del 21 de noviembre del 2013. El objetivo de las prácticas se orientó a un apoyo a la formación académica constituyéndose en actividades de aprendizaje, orientadas a la aplicación de conocimientos y desarrollo de destrezas y habilidades.

#### Convenios Individuales

LUGAR DE PRÁCTICAS		INSTITUCIÓN ACADÉMICA Y/O INDIVIDUAL
ESPACIO CULTURAL / MUSEO	ÁREA / DEPARTAMENTO	
Museo de la Ciudad	Museografía	Srta. María Belén Suñig Alcaz
	Museología Educativa	Srta. María Trinidad Ríos Casares
	Museología Educativa	Srta. Patricia Estefanía Celis Medina
	Centro Documental	Universidad Iberoamericana del Ecuador
	Museología Educativa	Universidad Iberoamericana del Ecuador
Museo del Carmen Alto	Reserva	Srta. María Trinidad Ríos Casares
	Museología Educativa	Srta. Liseth Patricia López Abuja
Centro de Arte Contemporáneo	Memoria, sistematización y Divulgación	Srta. Ceila Janeth Castelo Quíngua
		Sr. Roberto Andrés Vasco Caraffis
		Srta. Nicole Mariánela Díaz Guerrero
Museo Interactivo de Ciencias	Museología Educativa	Srta. Andrea Alejandra Cevallos Valverde
		Sr. David Alejandro Ortega Miño
		Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari
		Instituto Superior Cordillera

#### 4.4.4 Actualización del Reglamento Interno de trabajo

En razón de que el Reglamento Interno de Trabajo presentaba varias inconsistencias en su contenido, por necesidad institucional y con la aprobación de la máxima autoridad de la FMC, se procedió a su actualización, el mismo que se encuentra en la etapa de gestión para la aprobación del ente regulador de la FMC.

#### 4.4.5 Capacitación

La coordinación de Talento Humano, como parte de sus competencias, ha gestionado diferentes capacitaciones a través del Instituto de Capacitación Municipal – ICAM, con lo que se ha podido solventar de alguna manera las capacitaciones al personal, en razón de que el presupuesto para tal concepto es sumamente restringido o no existe.

El plan de anual de capacitación de la Fundación Museos de la Ciudad se ha visto complementado con un convenio interinstitucional con el Instituto Metropolitano de Capacitación, el mismo que ha permitido capacitar a los siguientes colaboradores en temas:

NO. CURSO	NOMBRE DEL CURSO	ESPACIO CULTURAL	NO. ASISTENTES
1	Motivación y Desarrollo Personal	Talento Humano	2
		Sistemas	1
		Administrativo Financiero	1
		Centro de Arte Contemporáneo	1
		Museo Interactivo de Ciencia	2
2	Manejo y Control de Bienes Muebles Municipales	Administrativo Financiero	2
3	Habilidades Sociales	Museo Interactivo de Ciencia	3
		Yaku, Parque Museo del Agua	1
4	Legislación Archivística	Museo de la ciudad	1
		Administrativo Financiero	1
		Dirección Ejecutiva	1
5	Excel Básico	Administrativo Financiero	2
		Talento Humano	1
		Yaku, Parque Museo del Agua	1
		Museo del Carmen Alto	1
6	Análisis y Prevención de Riesgos y Desastre	Talento Humano	2

7	Control Vehicular en el Servicio Público	Administrativo Financiero	1
8	Manejo y control de Suministros y Bodega	Administrativo Financiero	2
9	Prevención del Delito		
10	Excel Intermedio	Administrativo Financiero	2
		Talento Humano	1
		Centro de Arte Contemporáneo	1
11	Argumentación Jurídica	Jurídico	1
		Talento Humano	1

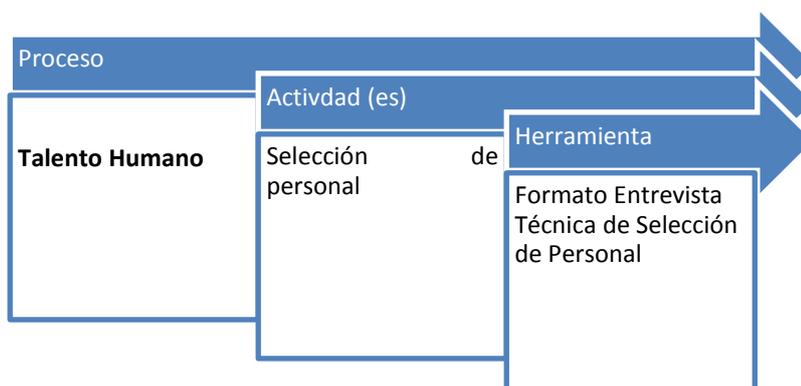
#### 4.4.6 Selección de personal

Dentro de los procesos de selección de personal en base a competencias, formación académica, experiencia laboral, conocimientos técnicos, competencias técnicas y conductuales, se trabajó en una herramienta que permita mejorar los procesos.

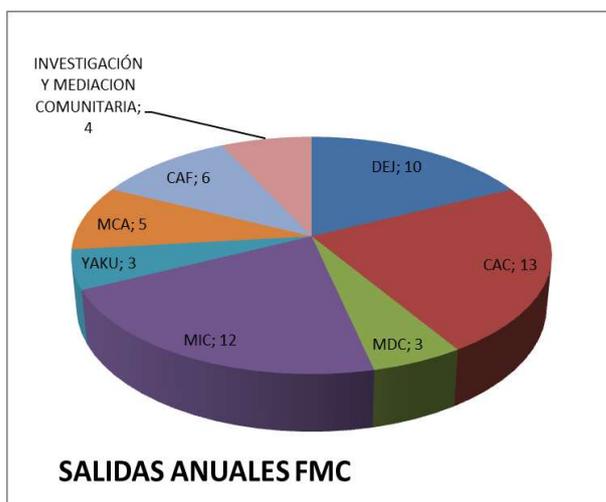
#### 4.4.7 Elaboración del instructivo de permisos.

Se elaboró un instructivo de permisos que norma el cumplimiento de asistencia, puntualidad, ausencia del puesto de trabajo de la Fundación Museos de la Ciudad producto del análisis realizado por la Coordinación de Talento Humano. Para efectivizar el instructivo de permisos y ausencias temporales de la jornada de trabajo se elaboró el respectivo formato para la elaboración mismo que fue difundido y socializado en los diferentes espacios culturales.

- **Salida de personal**



A la fecha en el año 2016 hasta el mes de diciembre, se han desvinculado de la fundación varios empleados de diferentes espacios culturales a quienes se les cancelo su liquidación de haberes de manera oportuna y en los plazos establecidos por la ley. A continuación se detalla el listado de los empleados que dejaron de prestar servicios en la fundación museos de la ciudad por diferentes razones:



MUSEO / AREA	SALIDAS
DEJ	10
CAC	13
MDC	3
MIC	12
YAKU	3
MCA	5
CAF	6
INVESTIGACIÓN Y MEDIACIÓN COMUNITARIA	4
<b>TOTAL SALIDAS</b>	<b>56</b>

#### 4.4.8 Bienestar Social

La gestión de bienestar social en la Fundación Museos de la Ciudad, se la puede evidenciar en los resultados obtenidos desde la Coordinación de Talento Humano y la misma se encuentra respaldada en base a lo dispuesto en el Código de Trabajo:

##### Capítulo IV

##### De las obligaciones del empleador y del trabajador

Art. 42.- Obligaciones del empleador.- Son obligaciones del empleador:

24. La empresa que cuente con cien o más trabajadores está obligada a contratar los servicios de un trabajador social titulado. Las que tuvieren trescientos o más, contratarán otro trabajador social por cada trescientos de excedente. Las atribuciones y deberes de tales trabajadores sociales serán los inherentes a su función y a los que se determinen en el título pertinente a la "Organización, Competencia y Procedimiento";

TIPO DE INTERVENCIÓN	BENEFICIARIOS	TOTAL
	Adriana Aguirre	
	Andrés Gavilánez	
	Elizabeth Jara	

Atención y gestión en licencias, paternidad, maternidad, calamidades domésticas.	Flerida Pico	14
	Iván Juca	
	Luis Domínguez	
	Luis Maldonado	
	Vinicio Cumba	
	Cristian Enríquez	
	Isabel Santos	
	Nathalia Encalada	
	Paola Santacruz	
	Ana Yacelga	
	Paola Salazar	
	Ramiro Nogales	
Gestiones médicas	Iván Juca	8
	José Zurita	
	Fátima Alcívar	
	Ivonne Vélez	
	Oscar Ayala	
	Edison Flores	
	Wilson Quingatuña	
	Fausto Ordoñez	
Visitas Exequiales	Kryss Tamayo	3
	Iván Durán	
	Ximena Endara	
Visitas Domiciliarias	Luis Domínguez	3
	Carlos Condo	
	Edison Flores	
Intervenciones o Gestión Social - asuntos personales	David Maldonado	3
	Adriana Aguirre	
	Pilar Dávila	
	Cristian Enríquez	
	Ximena Andrade	
	Andrés Bolaños	

Anticipos de Sueldo	Vinicio Cumba	16
	Luis Domínguez	
	Andrés España	
	Luis Guitarra	
	Elizabeth Jara	
	Cristina Jaramillo	
	Iván Juca	
	Evaristo Macas	
	Paul Martínez	
	Cecilia Martínez	
	Cristina Medrano	
	Luis Ortiz	
	Flerida Pico	
	Andrés Rueda	

La Coordinación de Talento Humano ha establecido una política de puertas abiertas que asegura a los colaboradores atención y confidencialidad en los casos que se presenten y requieran una intervención profesional o canalización interinstitucional.

#### 4.4.9 Imagen institucional

Entre algunos de los factores que conforman la imagen institucional se realizó el uniforme y las credenciales, las cuales se destacan por su sentido de identificación en la institución.

### **TITULO IV**

#### **DISPOSICIONES REGLAMENTARIAS**

##### **Art. 1 Responsabilidad Institucional**

j) Suministrar ropa de trabajo adecuada y elementos de protección personal que cumplan con normativa nacional o internacional aplicable, según el análisis de riesgo y la actividad existente en cada una de las áreas de trabajo.

El desarrollo de la imagen institucional se la desarrollo en coordinación con la Dirección Ejecutiva, Comunicación y Talento Humano lo cual permitió obtener los siguientes resultados:



#### 4.4.10 Beneficios institucionales

Desde la Coordinación de Talento Humano se promovió la búsqueda y negociación de beneficios corporativos que permitan beneficiar integralmente a todos los colaboradores que conforman la Fundación Museos de la Ciudad, algunas de las instituciones realizaron un convenio con el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

- *Seguro de vida*

Se realizó la socialización del seguro de vida que fue promovido desde el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, para lo cual fue necesario establecer los puestos de alto y mediano riesgo y realizar la socialización con el resto del personal para conocer quienes desean afiliarse voluntariamente con descuento al rol de pagos.

PERSONAL CON COBERTURA DE RECURSOS PUBLICOS	PERSONAL CON AFILIACION VOLUNTARIA DESCUENTO MEDIANTE ROL	PERSONAL QUE NO DESEAN AFILIARSE VOLUNTARIAMENTE
N° de colaboradores		
55	52	68

- *Seguro de salud*

El Municipio del Distrito Metropolitano firmó un convenio de cooperación para los servidores municipales, la coordinación de Talento Humano con el objetivo de ofrecer a los colaboradores programó charlas para que el mismo pueda ser difundido:

Según los datos proporcionados por la empresa Ecuasanitas se han afiliado hasta el momento 50 colaboradores, y hasta el momento se continúan registrando afiliaciones

- *Servicios exequiales*

Es un beneficio de afiliación programado, que respalda el gasto imprevisto a causa del fallecimiento de un ser querido, evitando la descompensación económica en la familia.

#### 4.4.11 Inducción

La finalidad de la Inducción fue brindar información general, amplia y suficiente que permita la ubicación del empleado y de su rol dentro de la organización para fortalecer su sentido de pertenencia y la seguridad para realizar su trabajo de manera autónoma, de esta manera la coordinación de Talento Humano, inicio el proceso de capacitación e-learning para realizar la inducción y re - inducción del personal.



#### 4.4.12 Motivación al personal y eventos recreativos

La Fundación Museos de la Ciudad participó, por primera vez, en el campeonato de deportes en el Municipio de Quito.



#### 4.4.13 Servicio médico

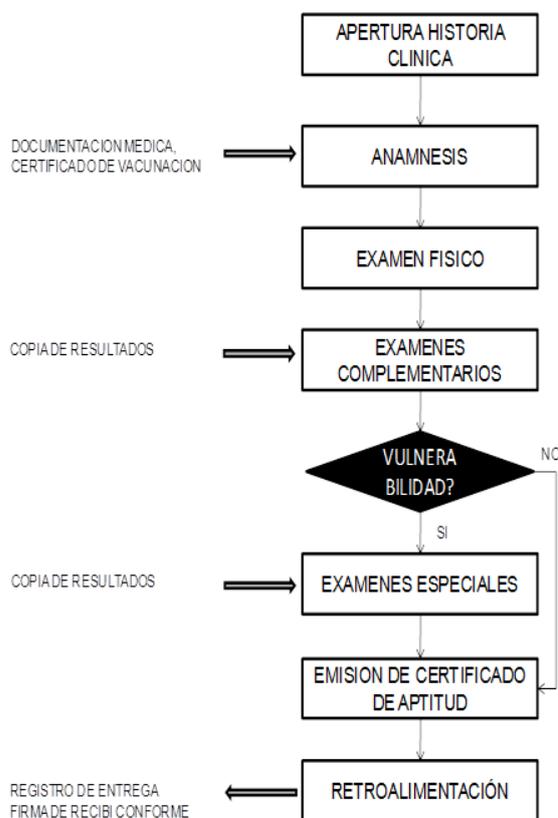
Dentro de la planificación del área de Talento Humano se vio la necesidad de la implementación del servicio médico como una línea estratégica que permita coadyuvar en el mantenimiento de la salud integral de los colaboradores de la Fundación Museos de la Ciudad.

Esta área comenzó sus actividades el 18 de enero 2016, brindando atención primaria en salud, con los muebles y equipos médicos que fueron recopilados, gracias al apoyo de todos los Espacios Culturales y sin ocupar ningún tipo de presupuesto asignado; alineado siempre a la normativa vigente que regula el funcionamiento de los servicios médicos. En este contexto podemos señalar las disposiciones concretas y específicas de la Resolución 1404 concerniente al REGLAMENTO PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LOS SERVICIOS MÉDICOS DE EMPRESAS, en su Capítulo II dispone: DE LA INSTALACIÓN Y FUNCIONAMIENTO.

Se han realizado las siguientes actividades desde la Apertura del Dispensario Médico:

- **Instructivo médico**

Se realizó el Instructivo para el Servicio Médico que tiene como objeto normar la gestión del Servicio Médico.

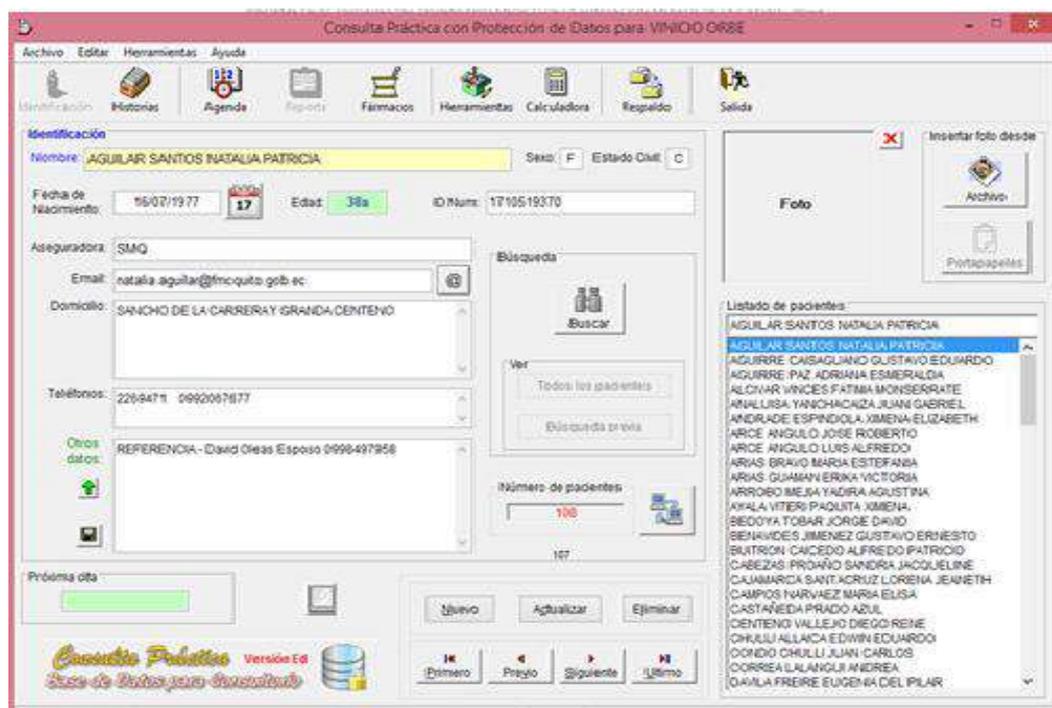


- **Historias médicas**

Apertura de las Historias Ocupacionales de todos los Colaboradores de los Distintos Espacios Culturales. Siguiendo el formato de Historia Ocupacional del IESS.

- **Historia clínicas**

Apertura de las Historias Clínicas por Enfermedad; a través de un Software de Historias Médicas, completamente automatizado.



- **Estudios estadísticos**

Estudio Estadístico de Atención Primaria en Salud en estos once meses del año 2.016

Se atiende 1.170 pacientes distribuidos de la siguiente manera:

MES	E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	O.	N.	TOTAL
<b>F.M.C.</b>	8	115	198	91	100	101	123	109	113	115	97	<b>1.170</b>
<b>%</b>	0,68	9,83	16,92	7,78	8,55	8,63	10,51	9,32	9,66	9,83	8,29	<b>100%</b>

De los 1.170 colaboradores en 210 días de atención en estos 11 meses, se tiene un promedio de 6 pacientes atendidos por día de trabajo.

PACIENTES	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	TO.	%
<b>CAF</b>	00	29	23	12	18	18	19	15	24	22	15	<b>195</b>	<b>16,67%</b>
<b>DEJ</b>	01	03	25	13	30	13	25	20	22	12	11	<b>175</b>	<b>14,96%</b>
<b>YAKU</b>	02	12	39	12	08	20	14	12	17	13	09	<b>158</b>	<b>13,50%</b>
<b>MDC</b>	01	25	17	17	08	09	19	13	07	20	14	<b>150</b>	<b>12,82%</b>
<b>MIC</b>	01	09	43	08	02	09	14	24	15	12	10	<b>147</b>	<b>12,56%</b>
<b>MCA</b>	00	14	18	11	14	20	14	06	12	15	10	<b>134</b>	<b>11,45%</b>
<b>CAC</b>	02	06	28	11	14	06	11	09	05	08	07	<b>107</b>	<b>9,15%</b>
<b>CTH</b>	01	12	01	03	00	04	03	05	07	13	12	<b>61</b>	<b>5,21%</b>
<b>LIMPIEZA</b>	00	03	02	01	03	01	00	00	01	00	6	<b>17</b>	<b>1,45%</b>
<b>FAMILIAR</b>	00	00	01	01	01	01	01	01	00	00	03	<b>9</b>	<b>0,77%</b>
<b>SEGURIDAD</b>	00	02	00	00	01	00	01	03	02	00	00	<b>9</b>	<b>0,77%</b>
<b>PASANTE</b>	00	00	00	00	02	01	00	01	01	01	00	<b>6</b>	<b>0,51%</b>
<b>VISITANTE</b>	00	00	01	00	00	00	01	00	00	00	00	<b>2</b>	<b>0,18%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>08</b>	<b>115</b>	<b>198</b>	<b>91</b>	<b>100</b>	<b>101</b>	<b>123</b>	<b>109</b>	<b>113</b>	<b>115</b>	<b>97</b>	<b>1170</b>	<b>100%</b>

- ATENCIÓN POR ENFERMEDAD**

Atención de los Colaboradores según enfermedades por aparatos y sistemas

ENFERMEDADES	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	TOTAL
<b>A. RESPIRATORI</b>	1	14	23	17	21	25	37	34	35	33	20	260
<b>C. PREVENTIVO</b>	0	45	108	24	0	0	6	3	0	0	0	186
<b>A. M.ESQUELETI</b>	2	6	10	9	13	10	22	21	23	31	18	165
<b>A. G. INTESTINA</b>	1	20	16	12	8	21	14	20	20	12	13	157
<b>A. CIRCULATORI</b>	1	7	5	6	25	13	11	6	6	2	5	87
<b>S. NERVIOSO</b>	0	2	7	3	8	4	6	5	11	12	10	68

<b>A. GENITOURINA</b>	1	5	3	7	0	5	4	4	5	12	6	52
<b>O.DE LOS SENTID</b>	2	4	6	2	3	3	6	5	3	8	8	50
<b>PIEL Y ANEXOS</b>	0	6	2	0	3	3	4	5	5	3	5	36
<b>CURACIONES</b>	0	4	1	8	5	2	4	0	1	0	2	27
<b>TTO. BIOENERGE</b>	0	0	2	0	6	8	4	1	0	0	4	25
<b>CANJE CERTIFIC</b>	0	2	6	1	1	1	0	1	2	0	2	16
<b>TRANSFERENCIA</b>	0	0	3	0	2	1	1	0	0	0	3	10
<b>CIRUGIA MENOR</b>	0	0	2	1	1	0	3	2	1	0	0	10
<b>S. METABOLICO</b>	0	0	4	1	0	4	0	0	0	0	0	9
<b>NEBULIZACIONE</b>	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0	4
<b>RETIRO DE PUN</b>	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	3
<b>VISITA DOMICIL</b>	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	2
<b>CONTROL PREN</b>	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	2
<b>AVITAMINOSIS</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
<b>TOTAL</b>	<b>08</b>	<b>115</b>	<b>198</b>	<b>91</b>	<b>100</b>	<b>101</b>	<b>123</b>	<b>109</b>	<b>113</b>	<b>115</b>	<b>97</b>	<b>1.170</b>

Se encontró que aproximadamente el 42% de las Enfermedades más prevalentes encontramos en los Aparatos y Sistemas Respiratorio, Gastrointestinal, Circulatorio y Músculo Esquelético.

### Cirugías menores

Se realizaron 10 cirugías menores: 1 Drenaje de absceso mamario, 4 Electrofurguración de lesiones virales de planta de los pies, 52 Excéresis (extracción) de uña infectada por hongos; sin ninguna complicación.

#### 4.4.14 Seguridad y salud ocupacional

Desde la actual coordinación de Talento Humano se han presentado dos accidentes de trabajo, en los cuales acorde a la normativa legal vigente se debe actuar de la siguiente manera:

- **Accidentes de trabajo**

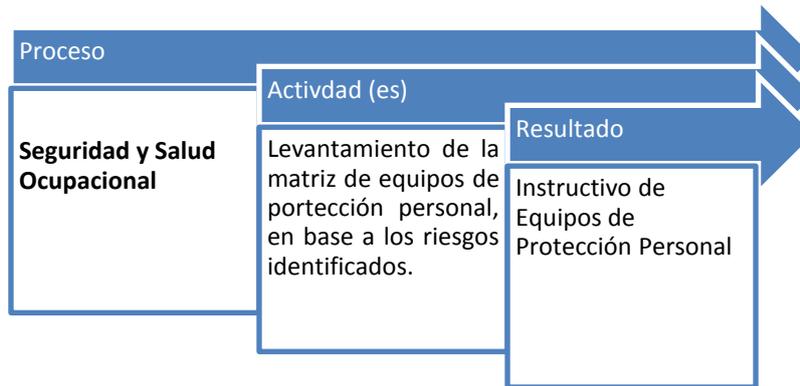
*Art. 44.- Término para la Presentación del Aviso del Accidente de Trabajo.-*

*El empleador está obligado a presentar al Seguro General de Riesgos el formulario de aviso del accidente de trabajo, de conformidad con el artículo inmediato anterior, en el término de diez (10) días contados desde la fecha del siniestro.*

COLABORADOR	RESULTADO	SEGUIMIENTO
José Antonio Zurita Buitrón	Archivo del caso sin perjuicio para la institución (Presunción de la responsabilidad patronal)	Reposo médico desde el mes de septiembre hasta agosto del 2016
Juan Carlos Condo Chulli	Archivo del caso sin perjuicio para la institución (Presunción de la responsabilidad patronal)	Alta Médica por parte del médico calificador de Riesgos del Trabajo

En base a la gestión realizada en Riesgos del Trabajo, que consiste en elaboración de reportes, informes, acompañamiento y entrevistas en los respectivos procesos de calificación médica y laboral, los analistas de dicha institución no han dictaminado ningún tipo de presunción responsabilidad patronal o cualquier sumario administrativo que afecte a la Fundación Museos de la Ciudad.

- Equipos de protección personal



La Fundación Museos de la Ciudad es una institución privada que se rige a lo dispuesto en el Código de Trabajo y las leyes anexas en materia de seguridad y salud ocupacional:

		<b>FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD</b> COORDINACIÓN DE TALENTO HUMANO ENTREGA DE EQUIPOS/ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL		Código	FO-PR-FMC-TH-EPP-001		
				Versión	1		
Nombres y apellidos del colaborador:							
Cédula de Ciudadanía:			Cargo:				
Espacio Cultural:			Área:				
CÓDIGO EPP				ESTADO			
AS	Arnés de Seguridad	GN	Guantes de nitrilo	BE	Buen estado		
LV	Línea de vida	GC	Guante de cuero	NE	Normal estado		
CS	Casco de Seguridad	CA	Guante anticorte	ME	Mal estado		
MSA	Máscara de soldar (autooscurecimiento)	GD	Guante dieléctrico				
VR	Visor reflecta	ZS	Zapatos de seguridad				
SVR	Señal para visor	DS	Botas PVC				
MSA	Monogafio de seguridad	RO	Overol				
RES11	Respirador S+11	RM	Mandil				
MDC	Máscara media cara	RJ	Jean				
OD	Orejeras tipo diadema	RC	camiseta				
FV	Filtros partículas, vapores orgánicos/inorgánicos	RS	Sorta				
GI	Guantes palma de látex	OT	otros				
<b>EQUIPOS/ELEMENTOS DE PROTECCIÓN (EPPS) ENTREGADOS</b>							
CÓDIGO EPP	CANTIDAD	TALLA	FECHA DE ENTREGA			ESTADO	FIRMA DEL COLABORADOR
			DD	MM	AA		
Página 1							
Observaciones y/o Recomendaciones:							
Me comprometo a utilizar adecuadamente durante la jornada laboral los elementos de protección personal recibidos y mantenerlos en buen estado, dando cumplimiento al reglamento de Seguridad y Salud Ocupacional que contribuyen a mi bienestar físico, psicológico y social. Declaro que he recibido información sobre el uso adecuado de los mismos.							
Dejo constancia que en el caso terminar la relación laboral con la Fundación Museos de la Ciudad y/o todos los incisos del numeral 8 del "PROCEDIMIENTO DE ENTREGA, REPOSICIÓN Y MANTENIMIENTO DE EQUIPOS DE PROTECCIÓN PERSONAL", deberá entregar el Equipo de Protección Personal a la Coordinación Administrativa Financiera, en un plazo no mayor a 48 horas. Caso contrario la Coordinación de Talento Humano deberá descontar el valor comercial del mismo.							
<b>DATOS DEL RESPONSABLE DE LA ENTREGA DE LOS EQUIPOS DE PROTECCIÓN</b>							
Nombres y Apellidos:						Firma:	
Cargo:			Área:				



### Recarga y mantenimiento de extintores

Se realizó el proceso de recarga y mantenimiento de los extintores que cuentan los diferentes espacios culturales que administra la Fundación Museos de la Ciudad.

N°	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
1	Recarga, mantenimiento y presurización del extintor, polvo químico seco PQS multipropósito tipo ABC, 10 lbs.	119
2	Recarga, mantenimiento y presurización de extintor, polvo químico seco PQS, 13 lbs.	9
3	Recarga, mantenimiento y presurización del extintor, polvo químico seco PQS multipropósito tipo ABC, 20 lbs.	3
4	Mantenimiento de extintor dióxido de carbono CO2, 5 lbs.	16
5	Mantenimiento de extintor dióxido de carbono CO2, 10 lbs.	1
6	Mantenimiento de agua desmineralizada de 2,5 galones.	2
7	Sellos de inspección visual.	150
8	Tarjetas metálicas de control.	150

- **Adquisición de extintores**

Se realizó la adquisición de extintores para cumplir con lo dispuesto por el Cuerpo de Bomberos del DMQ, y de esta manera precautelar la integridad de todos quienes conformamos la FMC y los bienes materiales que posee.

N°	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
1	Extintor polvo químico seco PQS multipropósito tipo ABC, 10 lbs.	15
2	Extintor dióxido de carbono CO2, tipo BC 5 lbs.	15
3	Extintor Halatrón, 10 lbs.	6
4	Soporte metálico para pared	45
5	Soporte metálico para piso	20

- **Planes de emergencia o contingencia**

Se realizó el levantamiento y consolidación de información de los espacios culturales, con el objetivo de conformar los planes de emergencia o contingencia, en base al formato solicitado por el Cuerpo de Bomberos, de igual manera nos encontramos trabajando en la conformación de brigadas y simulacros de evacuación.

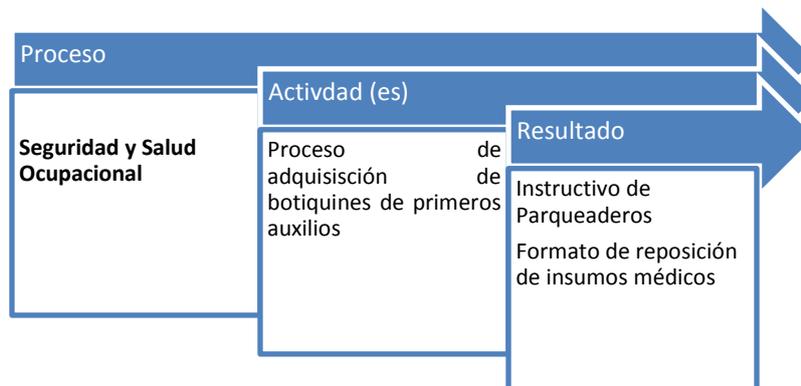
- **Capacitación a brigadas de emergencia, comité paritario y matriz de riesgos.**

En el mes de Diciembre se realizó la gestión de Seguridad como es la conformación y capacitación a las Brigadas de Emergencia de los diferentes espacios culturales:

- Brigada de Evacuación y Rescate
- Brigada de Primeros Auxilios
- Brigada Contra Incendios
- Brigada de Comunicación

- **Botiquines de primeros auxilios**

Se realizó la adquisición de los botiquines de primeros auxilios para los diferentes espacios culturales:



- **Comité paritario**

Se realizó la reunión anual por parte del Comité Paritario de la FMC, para socializar las gestiones realizadas en el presente año, las mismas que se levantaron en actas como constancia de las reuniones mantenidas durante el año.

- **Señalética**

Se realizó el estudio técnico de las necesidades y la elaboración de los Términos de Referencia del siguiente objeto de contratación: “Provisión e instalación de la señalética de seguridad industrial, advertencia, prohibición, obligación, riesgos, informativa y complementaria en base a la normativa legal vigente para los espacios culturales que administra la Fundación Museos de la Ciudad”.

## 4.5 COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

### 4.5.1 Contrataciones

El Estatuto de la Fundación Museos de la Ciudad establece que por cuanto sus recursos se originan de fondos públicos, sus procedimientos de contratación para la adquisición o arrendamiento de bienes, ejecución de obras y prestación de servicios, incluidos los de consultoría, deben regirse por las disposiciones de la Ley Orgánica de Contratación Pública.

### 4.5.2 Objetivos del Área de Contrataciones

- Contribuir a la ejecución continua de los procesos de contratación que requieran los espacios culturales que pertenecen a la Fundación Museos de la Ciudad.
- Incrementar la eficiencia en los procesos de contratación mediante la implementación y capacitación de la normativa vigente.

### 4.5.3 Logros del Área de Contrataciones

- Se atendió de manera eficaz y oportuna durante todo el año los requerimientos solicitados por todos los espacios culturales.
- Se trabajó en la reforma de los procedimientos internos, adecuándose a las reformas de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública y la Resolución emitida por el Servicio Nacional de Contratación Pública SERCOP para el año 2016.
- Se continuó con la publicación, manejo y modificación del Plan Anual de Contrataciones, en los tiempos oportunos y con claridad, de acuerdo a los requerimientos de las áreas solicitantes.
- De acuerdo a lo solicitado por el SERCOP trimestralmente se cumplió con remitir el listado de ínfimas cuantías y de igual manera su publicación dentro del Portal de Contratación Pública.
- El Área de Contrataciones dio soporte a las diferentes áreas requirentes que así lo han solicitado sobre las dudas respecto a trámites precontractuales, contractuales y de pago.
- Se liquidó las órdenes de compra de catering vigentes a través de la herramienta creada para el efecto por el SERCOP.
- En el período correspondiente de enero a diciembre de 2016, se contrataron 256 procesos como consta en el siguiente detalle:

### 4.5.4 Estado de procesos publicados en el Portal Institucional en el año 2016

#### a) Subasta Inversa Electrónica

Se realizaron 34 procesos de Subasta Inversa electrónica de los cuales siete fueron declarados desiertos.

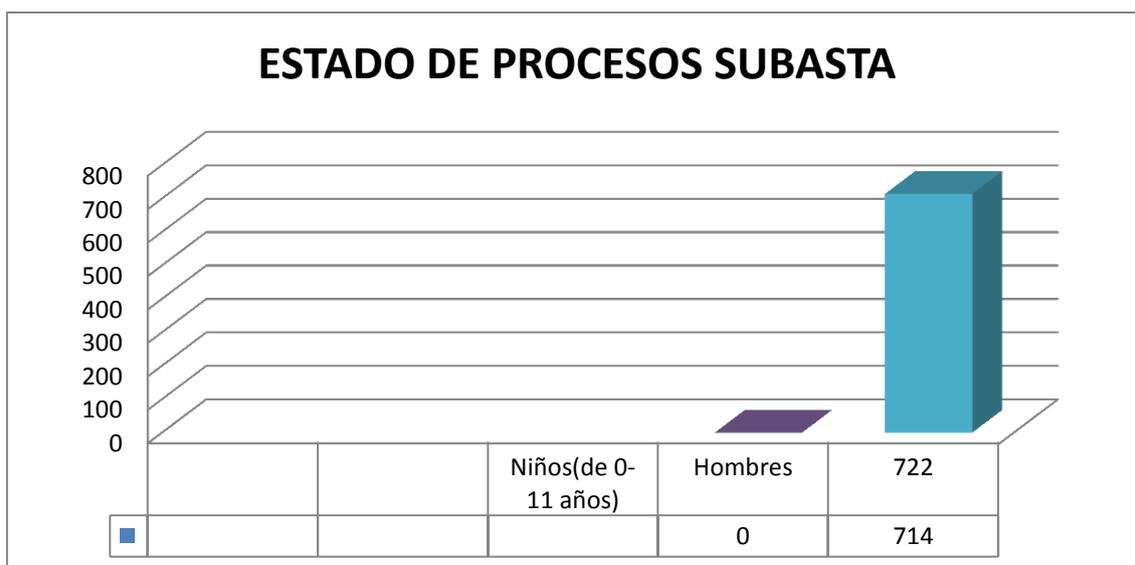
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESTADO DEL PROCESO
<a href="#">SIE-FMC-034-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO EN LOS SISTEMAS DE ALARMA DE DETECCIÓN DE INCENDIOS, SISTEMA DE VIDEO VIGILANCIA IP, SISTEMA DE CONTROL DE ACCESOS, SISTEMA DE ALARMA DE INTRUSIÓN, SISTEMA DE SEGURIDAD POR IDENTIFICACIÓN DE RADIO FRECUENCIA RFID PARA EL MUSEO DEL CARMEN ALTO	Adjudicado - Registro de Contratos
<a href="#">SIE-FMC-033-2016</a>	PROVISIÓN E INSTALACIÓN DE LA SEÑALETICA DE SEGURIDAD INDUSTRIAL, ADVERTENCIA, PROHIBICIÓN, OBLIGACIÓN, RIESGOS, INFORMATIVA Y COMPLEMENTARIA EN BASE A LA NORMATIVA LEGAL VIGENTE PARA LOS ESPACIOS CULTURALES QUE ADMINISTRA LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	Desierta
<a href="#">SIE-FMC-032-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE FABRICACIÓN E INSTALACIÓN DE ESTRUCTURAS DE VIDRIO Y METAL PARA BOLETERÍA Y COUNTER DE INFORMACIÓN UBICADOS EN PLAZA DE LAS CORRIENTES Y CAJA DE CRISTAL EN YAKU PARQUE MUSEO DEL AGUA	Suspendido
<a href="#">SIE-FMC-031-2016</a>	ADQUISICIÓN DE EQUIPOS AUDIOVISUALES PARA LA DIFUSIÓN PROMOCIONAL DE LOS CINCO ESPACIOS QUE CONFORMAN LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	Ejecución de Contrato
<a href="#">SIE-FMC-030-2016</a>	PROVISIÓN DE ARTÍCULOS DE FERRETERÍA, HERRAMIENTAS DE MANO Y PRENDAS DE PROTECCIÓN PARA YAKU PARQUE MUSEO DEL AGUA	Ejecución de Contrato
<a href="#">SIE-FMC-029-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE FABRICACIÓN E INSTALACIÓN DE ESTRUCTURAS DE VIDRIO Y METAL PARA BOLETERÍA Y COUNTER DE INFORMACIÓN UBICADOS EN PLAZA DE LAS CORRIENTES Y CAJA DE CRISTAL EN YAKU PARQUE MUSEO DEL AGUA	Desierta
<a href="#">SIE-FMC-028-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CORRECCIÓN DE EMPEDRADO DE PLAZA TULIPE; CAMBIO DE BORDES DE MÁRMOL POR REJILLAS EN LA PILETA DE PLAZA TULIPE Y CAMINERÍA DEL HUERTO DEL MIC (INCLUYE MANO DE OBRA Y MATERIALES)	Ejecución de Contrato
<a href="#">SIE-FMC-027-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE LOS EQUIPOS UPS DEL MIC	Ejecución de Contrato
<a href="#">SIE-FMC-026-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE FABRICACIÓN E INSTALACIÓN DE ESTRUCTURAS DE VIDRIO Y METAL PARA BOLETERÍA Y COUNTER DE INFORMACIÓN UBICADOS EN PLAZA DE LAS CORRIENTES Y CAJA DE CRISTAL EN YAKU PARQUE MUSEO DEL AGUA	Desierta
<a href="#">SIE-FMC-025-2016</a>	CONTRATACION DE IMPRESIÓN DE CATÁLOGOS DE LAS EXPOSICIONES: NUEVO MARIANO AGUILERA Y ANTOLOGICO PABLO BARRIGA	Ejecución de Contrato
<a href="#">SIE-FMC-024-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CORRECCIÓN DE EMPEDRADO DE PLAZA TULIPE; CAMBIO DE BORDES DE MÁRMOL POR REJILLAS EN LA PILETA DE PLAZA TULIPE Y CAMINERÍA DEL HUERTO DEL MIC (INCLUYE MANO DE OBRA Y MATERIALES)	Desierta

<a href="#">SIE-FMC-023-2016</a>	PROVISIÓN DE EQUIPOS DE VIGILANCIA PARA EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, YAKU-PARQUE MUSEO DEL AGUA, MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA, MUSEO DE LA CIUDAD, INCLUIDO MANUALES, CAPACITACIÓN, SERVICIOS DE INSTALACIÓN, MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO Y PROVISIÓN DE ALARMAS PARA EL MUSEO DEL CARMEN ALTO ESPACIOS ADMINISTRADOS POR LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	Ejecución de Contrato
<a href="#">SIE-FMC-022-2016</a>	PROVISIÓN DE MATERIAL ELÉCTRICO PARA EL YAKU, PARQUE MUSEO DEL AGUA Y EL MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA DE LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	Ejecución de Contrato
<a href="#">SIE-FMC-021-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE IMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE LOS PANELES Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA EXPOSICIÓN TEMPORAL BIOTA MÁXIMA EN YAKU PARQUE MUSEO DEL AGUA	Ejecución de Contrato
<a href="#">SIE-FMC-020-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE PRODUCCIÓN E INSTALACIÓN DE SEÑALÉTICA INTERNA PARA LOS ESPACIOS DE YAKU PARQUE MUSEO DEL AGUA	Ejecución de Contrato
<a href="#">SIE-FMC-018-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LOS ASCENSORES Y MONTACARGAS DEL MUSEO DE LA CIUDAD Y YAKU, PARQUE MUSEO DEL AGUA	Ejecución de Contrato
<a href="#">SIE-FMC-019-2016</a>	PROVISIÓN DE MATERIALES DE FERRETERÍA Y PINTURA PARA MANTENIMIENTO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS Y SALAS DE EXPOSICIÓN DEL MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA	Ejecución de Contrato
<a href="#">SIE-FMC-017-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE PINTURA Y PANELERIA PARA ESPACIOS EXPOSITIVOS EN EL MUSEO DE LA CIUDAD	Ejecución de Contrato
<a href="#">SIE-FMC-016-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LOS ASCENSORES Y MONTACARGAS DEL MUSEO DE LA CIUDAD Y YAKU, PARQUE MUSEO DEL AGUA	Desierta
<a href="#">SIE-FMC-015-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE ELABORACIÓN E INSTALACIÓN DE IMPRESIONES LASER PARA ELEMENTOS MUSEOGRÁFICOS Y DE COMUNICACIÓN PARA EL MDC	Ejecución de Contrato
<a href="#">SIE-FMC-014-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE IMPRESIÓN OFFSET PARA PRODUCTOS COMUNICACIONALES EDUCATIVOS PARA EL MUSEO DE LA CIUDAD Y PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE IMPRESIÓN DE MATERIALES DE DIFUSIÓN DEL MUSEO DEL CARMEN ALTO	Ejecución de Contrato
<a href="#">SIE-FMC-0013-2016</a>	PROVISIÓN DE ARTÍCULOS DE FERRETERÍA PARA MONTAJE, MANTENIMIENTO Y ADECUACIONES PARA EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORANEO	Finalizada
<a href="#">SIE-FMC-012-2016</a>	ADQUISICIÓN DE CONSUMIBLES Y REPUESTOS DE LAS IMPRESORAS Y COPIADORAS DE LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	Ejecución de Contrato
<a href="#">SIE-FMC-011-2016</a>	ADQUISICION DE LAMPARAS PARA PROYECTORES REQUERIDOS PARA EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORANEO Y EL YAKU	Ejecución de Contrato
<a href="#">SIE-FMC-010-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE UNA PRODUCTORA DE EVENTOS ARTISTICOS PARA LAS DISTINTAS PRESENTACIONES A REALIZARSE EN YAKU, PARQUE MUSEO DEL AGUA Y EL MUSEO DEL CARMEN ALTO	Ejecución de Contrato

<a href="#">SIE-FMC-009-2016</a>	ADQUISICION DE MATERIAL ELECTRICO PARA EL MUSEO DE LA CIUDAD	Ejecución de Contrato
<a href="#">SIE-FMC-008-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE IMPRESIÓN LÁSER DE COMUNICACIÓN Y SEÑALÉTICA MIC; SERVICIO DE IMPRESIÓN LÁSER DE MATERIAL GRÁFICO PARA EXPOSICIONES MCA "YO, CERVANTES"	Ejecución de Contrato
<a href="#">SIE-FMC-007-2016</a>	PROVISIÓN DE ARTÍCULOS DE FERRETERÍA PARA MONTAJE, MANTENIMIENTO Y ADECUACIONES PARA EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	Desierta
<a href="#">SIE-FMC-006-2016</a>	PROVISIÓN DE MATERIALES DE FERRETERÍA PARA USO EN ACTIVIDADES DE MANTENIMIENTO Y MUSEOGRAFÍA DEL MUSEO DE LA CIUDAD	Finalizada
<a href="#">SIE-FMC-005-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE IMPRESIÓN OFFSET DE MATERIAL DE INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN PARA LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD Y LOS CINCO ESPACIOS QUE ADMINISTRA	Ejecución de Contrato
<a href="#">SIE-FMC-004-2016</a>	PROVISIÓN DE SUMINISTROS DE LIMPIEZA PARA LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	Ejecución de Contrato
<a href="#">SIE-FMC-003-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO COMPLEMENTARIO DE SEGURIDAD FÍSICA, VIGILANCIA Y PROTECCIÓN ARMADA PARA LOS BIENES MATERIALES Y PERSONAL HUMANO DE LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	Ejecución de Contrato
<a href="#">SIE-FMC-002-2016</a>	ADQUISICIÓN DE JABÓN LÍQUIDO Y GLICERINA PARA LA ELABORACIÓN DE FORMULA PARA CREACIÓN DE BURBUJAS EN YAKU PARQUE MUSEO DEL AGUA	Finalizada
<a href="#">SIE-FMC-001-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO COMPLEMENTARIO DE SEGURIDAD FÍSICA, VIGILANCIA Y PROTECCIÓN ARMADA PARA LOS BIENES MATERIALES Y PERSONAL HUMANO DE LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	Desierta

### Resumen de contratos

DESCRIPCIÓN	ESTADO DE PROCESOS
DESIERTO	7
FINALIZADO	3
EJECUCION DE CONTRATO	22
SUSPENDIDO	1
ADJUDICADO REGISTRO DE CONTRATOS	1
<b>Total</b>	<b>34</b>



#### b) Régimen Especial

Se realizaron 29 procesos de Régimen Especial de los cuales cuatro fueron declarados desiertos.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESTADO
<a href="#">RE-FMC-030-2016</a>	ADQUISICIÓN DE LA OBRA: MINOTAURO, PARA LA ZONA 1 EN EL PATIO EXTERIOR DEL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	Ejecución de Contrato
<a href="#">RE-FMC-029-2013</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CONCEPTUALIZACIÓN, DISEÑO, MUSEOGRAFÍA Y MONTAJE DE LA SALA DEL SIGLO XX EN EL MUSEO DE LA CIUDAD	Ejecución de Contrato
<a href="#">RE-FMC-028-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE DESARROLLO DE DETALLES CONSTRUCTIVOS Y PRODUCCIÓN DE LA EXPOSICIÓN ITINERANTE YAKU VIAJERO – MÓDULO USO RESPONSABLE Y CALIDAD DEL AGUA – DE YAKU PARQUE MUSEO DEL AGUA	Ejecución de Contrato
<a href="#">RE-FMC-025-2016</a>	ADQUISICIÓN DE LAS OBRAS: ÁRBOLES DE PIEDRA, OFRENDA, TUPOS Y SILUETAS, PARA LAS ZONAS A1, A2, C Y D EN LAS TERRAZAS DE LA EDIFICACIÓN ADMINISTRATIVA DEL MUSEO DE LA CIUDAD	Ejecución de Contrato
<a href="#">RE-FMC-024-2016</a>	ADQUISICIÓN DE LA OBRA: MOVIMIENTO DE LA SERPIENTE, PARA LA ZONA B EN LAS TERRAZAS DE LA EDIFICACIÓN ADMINISTRATIVA DEL MUSEO DE LA CIUDAD	Ejecución de Contrato
<a href="#">RE-FMC-026-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE PRODUCCIÓN DEL EVENTO ARTÍSTICO DENOMINADO ¿CONCIERTO CONVOCATORIAS PÚBLICAS EN EL MARCO DE PROGRAMACIÓN DE ESPECTÁCULOS SOCIALES Y CULTURALES CAC 2016	Ejecución de Contrato
<a href="#">RE-FMC-023-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE PRODUCCIÓN E INSTALACIÓN DE DOS MÓDULOS INTERACTIVOS EÓLICOS PARA ESPACIOS ABIERTOS DEL MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA	Ejecución de Contrato

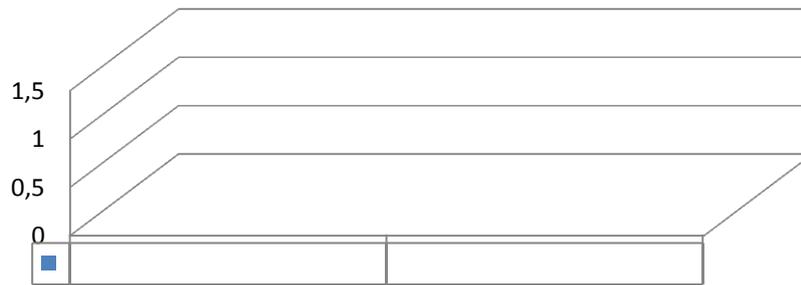
<a href="#">RE-FMC-021-2013</a>	CONCEPTUALIZACIÓN, PRODUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE ESPACIOS EDUCATIVOS -ARTÍSTICOS EN EL MUSEO DE LA CIUDAD	Ejecución de Contrato
<a href="#">RE-FMC-022-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CONCEPTUALIZACIÓN, E IMPLEMENTACIÓN MUSEOGRÁFICA DE LA EXPOSICIÓN ANTÓLOGICA DEL ARTISTA PABLO BARRIGA - PREMIO MARIANO AGUILERA DE TRAYECTORIA ARTÍSTICA 2015	Ejecución de Contrato
<a href="#">RE-FMC-020-2016</a>	ADQUISICIÓN DE LA OBRA: CABEZA - ROSTROS ENAJENADOS, PARA LA ZONA E EN LAS TERRAZAS DE LA EDIFICACIÓN ADMINISTRATIVA DEL MUSEO DE LA CIUDAD	Ejecución de Contrato
<a href="#">RE-FMC-019-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE PRODUCCIÓN E INSTALACIÓN DE DOS MÓDULOS INTERACTIVOS SENSORIALES PARA ESPACIOS ABIERTOS DE YAKU PARQUE MUSEO DEL AGUA	Ejecución de Contrato
<a href="#">RE-FMC-018-2016</a>	CONCEPTUALIZACIÓN, DISEÑO Y EJECUCIÓN DE MURALES Y VITRINA EN EL MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA	Ejecución de Contrato
<a href="#">RE-FMC-015-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO INVESTIGACIÓN Y CURADURÍA DE LA EXPOSICIÓN DEL ARTISTA PABLO BARRIGA – PREMIO MARIANO AGUILERA DE TRAYECTORIA ARTÍSTICA 2015	Ejecución de Contrato
<a href="#">RE-FMC-016-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO CONCEPTUALIZACIÓN, EDICIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN DEL CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN DE JESÚS COBO A REALIZARSE EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	Ejecución de Contrato
<a href="#">RE-FMC-017-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CREACIÓN DE LA OBRA DOCUMENTAL ANTOLÓGICO DEL ARTISTA PABLO BARRIGA	Ejecución de Contrato
<a href="#">RE-FMC-014-2016</a>	PRODUCCIÓN DEL LIBRO LA OTRA TIERRA	Ejecución de Contrato
<a href="#">RE-FMC-013-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA CAMPAÑA DE COMUNICACIÓN, ELABORACIÓN DE PRODUCTOS COMUNICACIONALES Y DIFUSIÓN DE LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD Y DE SUS CINCO ESPACIOS	Ejecución de Contrato
<a href="#">RE-FMC-012-2016</a>	PRESTACION DEL SERVICIO DE CAPACITACION AL PERSONAL DE LA FMC	Desierta
<a href="#">RE-FMC-011-2016</a>	PROVISIÓN E INSTALACIÓN DE LUMINARIAS Y EQUIPOS NECESARIOS PARA LA REHABILITACIÓN ELÉCTRICA E HIDRÁULICA DEL ÁREA DE FUENTES DE YAKU, PARQUE MUSEO DEL AGUA	Ejecución de Contrato
<a href="#">RE-FMC-0010-2016</a>	PROVISIÓN E INSTALACIÓN DE LUMINARIAS Y EQUIPOS NECESARIOS PARA LA REHABILITACIÓN ELÉCTRICA E HIDRÁULICA DEL ÁREA DE FUENTES DE YAKU, PARQUE MUSEO DEL AGUA	Desierta
<a href="#">RE-FMC-009-2016</a>	RESTAURACION DE LA AMBIENTACIÓN Y ELEMENTOS DE SALA GUAGUAS	Ejecución de Contrato
<a href="#">RE-FMC-008-2016</a>	PROVISIÓN E INSTALACION DE CORTINAS CON FILTRO U.V PARA SER UBICADAS EN EL TECHO DEL EXTERIOR E INTERIOR	Ejecución de Contrato

	DE LA CAJA DE CRISTAL DE YAKU, PARQUE MUSEO DEL AGUA	
<a href="#">RE-FMC-007-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CONCEPTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE PLAN MUSEOGRÁFICO Y PRODUCCIÓN DE LA MUESTRA ROMPEFLASCHE-QUITO HABSBURGO A REALIZARSE EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	Ejecución de Contrato
<a href="#">RE-FMC-006-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO ARTÍSTICO MUESTRA HITO DE ARTES VIVAS ?DESCRIPCIÓN DE UN CUADRO	Desierta
<a href="#">RE-FMC-005-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CONCEPTUALIZACIÓN Y REDISEÑO DE LA MAQUETA DE QUITO, SEGUNDA FASE: ESTRUCTURA ELÉCTRICA Y ELECTRÓNICA	Ejecución de Contrato
<a href="#">RE-FMC-004-2016</a>	SERVICIO DE INSTALACIÓN PARA LA ADECUACIÓN DEL JARDIN DE SAN JUAN EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	Ejecución de Contrato
<a href="#">RE-FMC-003-2016</a>	PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES: ENLACES DE DATOS, INTERNET, HOSTING DE SITIOS WEB INSTITUCIONALES PARA LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD POR UN AÑO	Ejecución de Contrato
<a href="#">RE-FMC-002-2016</a>	PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES: ENLACES DE DATOS, INTERNET, HOSTING DE SITIOS WEB INSTITUCIONALES PARA LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD POR UN AÑO.	Desierta
<a href="#">RE-FMC-001-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CONCEPTUALIZACIÓN Y REDISEÑO DE LA MAQUETA DE QUITO, PRIMERA FASE: ESTRUCTURA FÍSICA	Ejecución de Contrato

### **Resumen de procesos**

DESCRIPCIÓN	ESTADO DE PROCESOS
DESIERTA	4
EJECUCION DE CONTRATO	25
<b>Total</b>	<b>29</b>

## ESTADO DE PROCESOS RÉGIMEN ESPECIAL



## c.- Menor Cuantía

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESTADO
<a href="#">MCS-FMC-002-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TALLERES PARA LAS CATEGORÍAS DE: CAMBIO SOCIAL E INNOVACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA DEL CONCURSO AQUAINVENTA FORMULADO ENTRE YAKU PARQUE-MUSEO DEL AGUA, EPMAPS Y SECRETARIA DE EDUCACIÓN VÍA CONVENIO INTERINSTITUCIONAL	Cancelado
<a href="#">MCS-FMC-001-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TALLERES PARA LAS CATEGORÍAS DE: CAMBIO SOCIAL E INNOVACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA DEL CONCURSO AQUAINVENTA FORMULADO ENTRE YAKU PARQUE-MUSEO DEL AGUA, EPMAPS Y SECRETARIA DE EDUCACIÓN VÍA CONVENIO INTERINSTITUCIONAL	Desierta

## Resumen procesos

DESCRIPCIÓN	ESTADO DE PROCESOS
DESIERTA	1
CANCELADO	1
<b>Total</b>	<b>2</b>

- Ínfima Cuantía 158 procesos

No.	OBJETO	PROVEEDOR	VALOR
1	DERECHOS DE USO DE FOTOGRAFIA, AMPLIACION DE FOTOGRAFIA Y MATERIAL GRAFICO PARA EXPOSICION TEMPORAL "LA PASION" (ECCE HOMO)	HIRTZ SCHUSSMANN CHRISTOPH ANDREAS	5,183.50
2	PRESTACIÓN DEL SERVICIO PARA LAS ADECUACIONES EMERGENTES EN EL TERRARIO UBICADO EN LA SALA	WIKIRI S.A.	245.00

	PLANETA AGUA		
3	PROVISION DE TIRAS DE MADERA (LISTONES) PARA MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL "LA PASION" DEL MCA	AYALA CAÑIZARES ANGEL RUBEN	56.00
4	PROVISION DE GASOLINA PARA EL VEHICULO Y MAQUINARIA DE CORTAR CESPED EN LAS DISTINTAS AREAS VERDES DE LOS MUSEOS QUE SON PARTE DE LA FUNDACION MUSEOS DE LA CIUDAD	NUEVAS OPERACIONES COMERCIALES NUCOPSA S.A	803.57
5	PROVISION DE MATERIALES PARA TRABAJOS EN ALCANTARILLA EN LA CALLE MORALES-MDC	CORREA MUÑOZ TERESITA DE JESUS	12.86
6	PAGO DE RENOVACION DE SUSCRIPCION DE MEMBRESIA INTERNACIONAL COUNCIL OF MUSEUMS ICOM-ECUADOR AÑO 2016	ICOM-ECUADOR	450.00
7	PROVISIÓN DE PARTES Y REPUESTOS PARA LAS IMPRESORAS DE LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	GENSYSTEMS S.A.	3,575.50
8	PROVISION DE ALFOMBRA PARA PISO EN LA IGLESIA DEL MUSEO DE LA CIUDAD Y ALFOMBRA ROJA PARA CAMINO CENTRAL INCLUYE LA COLOCACION DE LAS ALFOMBRAS EN LA IGLESIA	ALFOMBRAS TAPIZON DISTRIBUCION E IMPORTACION ALTADI SA	4,808.24
9	PROVISIÓN DE UN SISTEMA INFORMÁTICO DE ADMINISTRACIÓN DE CAPACITACIÓN VIRTUAL	JORGE MICHAEL BARREIRO ROBALINO	2,800.00
10	PRESTACION DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO Y SOPORTE TECNICO PARA EL SISTEMA ADMINISTRATIVO OLYMPO POR UN AÑO	PROTELCOTELSA S.A.	5,960.00
11	PROVISION DE MATERIALES PARA MUEBLES EXHIBIDORES DE LOS ESPACIOS DE LA FMC	ASTUDILLO MOLINA XIMENA ELIZABETH	30.98
12	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO DEL VEHÍCULO JEEP VITARA CON PLACA PME 0406 ASIGNADO A LA FMC	MOLINA ARMAS IVAN ELIAS	311.00
13	PROVISION DE MATERIAL DE FERRETERIA PARA TRABAJOS DE MUSEOGRAFIA PARA LA EXPOSICION TEMPORAL: "DE LA TIERRA AL CIELO, 100 AÑOS CON JULIO CORTAZAR"	HUILCAREMA BONIFAZ MONICA ALEXANDRA	284.40
14	PRESTACION DEL SERVICIO DE TALLER SOBRE ESCRITURA CREATIVA EN EL MARCO DE LA EXPOSICION TEMPORAL DE LA TIERRA AL CIELO, 100 AÑOS CON JULIO CORTAZAR	DE LA TORRE GUARDERAS SANDRA PATRICIA	446.43
15	PRESTACION DEL SERVICIO DE IMPRESIÓN, CORTE E INSTALACION DE TEXTOS DE SALA (DISPOSITIVOS MUSEOGRAFICOS) PARA COMPLEMENTAR LA EXHIBICION TEMPORAL FOTOMETRO	DOMINGUEZ SUAREZ MERCEDES DEL CARMEN	858.00
16	ADQUISICIÓN DE EQUIPOS Y ACCESORIOS DE PROTECCIÓN PERSONAL E INDUSTRIAL PARA LOS COLABORADORES QUE CONFORMAN LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD Y SUS RESPECTIVOS ESPACIOS CULTURALES, SEGÚN LA	TONICOMSA S.A.	4,703.53

	VALORACIÓN DE RIESGOS		
17	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE IMPRESIÓN DE FOTOGRAFÍAS (DISPOSITIVOS MUSEOGRÁFICOS) PARA COMPLEMENTAR LA EXHIBICIÓN TEMPORAL "FOTÓMETRO"	ARIAS SEVILLANO OSCAR LEONARDO	550.00
18	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE IMPRESIÓN OFFSET PARA ELEMENTOS COMUNICACIONALES DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL DE LA TIERRA AL CIELO EN EL MUSEO DE LA CIUDAD	HOMINEM EDITORES CIA. LTDA	1,086.00
19	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE IMPRESIÓN LÁSER PARA LA MUSEOGRAFÍA DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL DE LA TIERRA AL CIELO EN EL MUSEO DE LA CIUDAD	PUBLIJOB CIA. LTDA	2,508.86
20	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE EMISIÓN DE PASAJES AÉREOS NACIONALES PARA EL PREMIO MARIANO AGUILERA	MARITETOUR CIA. LTDA.	136.00
21	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE SISTEMATIZACIÓN DE UNA ASAMBLEA CIUDADANA EN BUSCA DE LA REACTIVACIÓN DE USO DEL ESPACIO DENOMINADO CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO CAC.	VARGAS LASCANO ANAITÉ	350.00
22	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE PRODUCCIÓN, PROMOCIÓN Y COORDINACIÓN LOGÍSTICA DEL FESTIVAL DE DANZA, TEATRO Y PERFORMANCE A REALIZARSE EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.	BARRIGA MONTEVERDE SOFIA	892.86
23	ADQUISICIÓN DE MATERIALES DE FERRETERÍA PARA EL PROYECTO DE LA GALERÍA PERMANENTE DE VITRINAS EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	VARGAS DUQUE SONIA YOLANDA	1,119.24
24	PRESTACION DEL SERVICIO DE BRANDEO DEL PROYECTO GALERIA PERMANENTE DE LOS MUSEOS EN EL ARTE CONTEMPORANEO	RAMOS CEVALLOS CATALINA PATRICIA	3,383.50
25	ADQUISICIÓN DE CORDONES PORTA CREDENCIALES PARA LOS COLABORADORES DE LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD DE LOS DIFERENTES ESPACIOS CULTURALES.	ORMAZA SOLIS VANESSA JACQUELINE	229.50
26	PRODUCCIÓN, GRABACIÓN Y EDICIÓN DE UN VIDEO INSTITUCIONAL PARA EL MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA	Valeria Elizabeth Vásquez Vásquez	600.00
27	PROVISION DE MATERIAL DE FERRETERIA DE USO MUSEOGRAFICO Y DE MANTENIMIENTO PARA EL MUSEO DEL CARMEN ALTO	VARGAS DUQUE SONIA YOLANDA	1,736.37
28	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE ALQUILER DE 200 SILLAS TIFFANY (INCLUYE MONTAJE Y DESMONTAJE) PARA EL EVENTO DE INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL INTERNACIONAL DE LA TIERRA AL CIELO 100 AÑOS CON JULIO CORTÁZAR, DIBUJOS Y PINTURAS DE ARTISTAS MEXICANOS, QUE SE LLEVARÁ A CABO EL 24 DE MAYO DE 2016.	SALAZAR HARNISTH YOVANNA ALEXANDRA	470.00

29	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TALLER DE BORDADO PARA EL MUSEO DEL CARMEN ALTO	NAULA YANEZ MERCEDES IVONNE	1,170.00
30	PRESTACION DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO CORRECTIVO Y DE EMERGENCIA DE DOS ASCENSORES EXTERNOS UBICADOS EN LA TORRE DE CRISTAL DE YAKU, PARQUE-MUSEO DEL AGUA	COHECO SA	5,789.28
31	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE CENTRALITA DE GAS Y DEL SISTEMA DE EXTRACCIÓN DE OLORES DEL RESTAURANTE DEL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	PERALTA SOTALIN LUIS MESIAS	3,907.50
32	PRESTACION DEL SERVICIO PARA EL MANTENIMIENTO PREVENTIVO DEL GENERADOR ELÉCTRICO DEL MUSEO DEL CARMEN ALTO.	SDMEL SERVICIOS DE MONTAJES ELECTROMECAÑICOS CIA. LTDA.	795.50
33	PRESTACION DEL SERVICIO DE AUTOMATIZACION DEL SISTEMA DE ILUMINACIÓN DE LOS BAÑOS DEL MUSEO DEL CARMEN ALTO	LARCO BONILLA CARLOS GABRIEL	514.63
34	PRESTACION DE SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE PILETA MUSEO DEL CARMEN ALTO	LARCO BONILLA CARLOS GABRIEL	392.43
35	ADQUISICIÓN DE BOTAS DE SEGURIDAD ACORDE A LA VALORACIÓN DE RIESGOS PARA LA PROTECCIÓN INTEGRAL DE LOS COLABORADORES QUE CONFORMAN LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD Y SUS RESPECTIVOS ESPACIOS CULTURALES	TONICOMSA S.A.	3,290.70
36	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TALLER SOBRE CREACION LITERARIA PARA LA EXPOSICION TEMPORAL DE LA TIERRA AL CIELO EN EL MUSEO DE LA CIUDAD	VILLAVICENCIO GUAMBO JORGE ORLANDO	438.00
37	PRESTACION DEL SERVICIO DE TALLERES DE MANUALIDADES A DESARROLLARSE EN EL MUSEO DEL CARMEN ALTO	HERRERA HERRERA EDGAR JAVIER	1,200.00
38	ADQUISICIÓN DE MUEBLES Y EQUIPOS MÉDICOS PARA EL DISPENSARIO MÉDICO DE LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	BECERRA SANTAMARIA HENRY VINICIO	1,705.03
39	PROVISIÓN E INSTALACIÓN DE CARPAS Y PARASOLES PARA DIFERENTES ESPACIOS DE YAKU, PARQUE MUSEO DEL AGUA	BARRERA SALAS GABRIELA	1,372.50
40	PROVISION DE MATERIAL DIDACTICO PARA LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS PROGRAMADAS PARA LA EXPOSICION TEMPORAL DE LA TIERRA AL CIELO	PIEDRA TRUJILLO MARIA CECILIA	364.31
41	"PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE IMPRESIÓN, CORTE E INSTALACIÓN DE TEXTOS DE SALA (DISPOSITIVOS MUSEOGRÁFICOS), SEÑALÉTICA DE EXHIBICIÓN Y CÉDULAS DE OBRA PARA COMPLEMENTAR LAS EXHIBICIONES TEMPORALES MONTAÑAS Y RIOS SIN FIN" Y "ORGULLO	DOMINGUEZ SUAREZ MERCEDES DEL CARMEN	1,303.50

	LGBTIQ"		
42	PROVISIÓN DE TELA (CAMBRELA Y VELCRO) PARA LA EXPOSICIÓN TEMPORAL "YO, CERVANTES" PARA EL MUSEO DEL CARMEN ALTO	PUEBLA CARVAJAL JOSE OCTAVIO	54.00
43	PROVISIÓN DE TELAS PARA EL MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL "YO CERVANTES" PARA EL MUSEO DEL CARMEN ALTO	DELGADO AIDA MARIA FABIOLA	173.00
44	PROVISIÓN DE MATERIAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES PATRIMONIALES DEL MUSEO DEL CARMEN ALTO	CEVALLOS PAREDES LOURDES SALOMÉ	883.70
45	PROVISIÓN DE MATERIAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES PATRIMONIALES DEL MUSEO DEL CARMEN ALTO	CEVALLOS PAREDES LOURDES SALOMÉ	63.75
46	PRESTACION DEL SERVICIO DE VETERINARIA PARA ANIMALES VIVOS DE LA SALA GUAGUAS	Arguello Chacán Franklin Vinicio	947.36
47	"PRESTACIÓN DEL SERVICIO PARA EL CONTROL DE ROEDORES Y PLAGAS EN LAS ÁREAS INTERNAS Y EXTERNAS DE YAKU, POR EL PERIODO DE JUNIO A DICIEMBRE DE 2016 Y DE ENERO A JUNIO DE 2017"	ANDVELACORP CIA. LTDA.	180.00
48	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE DESRATIZACIÓN Y DESINSECTACIÓN DE LAS ÁREAS INTERNAS Y EXTERNAS DEL MUSEO DEL CARMEN ALTO	ANDVELACORP CIA. LTDA.	1,020.00
49	PROVISIÓN DE PISOS DE VINIL PARA LA SALA DE BURBUJAS DE YAKU, PARQUE MUSEO DEL AGUA	BONOBUILDERS S.A.	2,340.40
50	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE EQUIPOS PARA JARDINERÍA Y DE UNA SOLDADORA DEL MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA	MERO GONZALEZ NEY ADELITA	585.00
51	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TALLERES VACACIONALES DE NARRACIÓN A REALIZARSE EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	NILDE XIOMARA SILVA SANCHEZ	4,000.00
52	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TALLERES VACACIONALES DE TEATRO EN MINIATURA A REALIZARSE EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	GIRALDO ALZATE ANA ISABEL	1,950.44
53	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL Y CLOWN, COMO PARTE DE LOS VACACIONALES DEL MUSEO DE LA CIUDAD	CHIRIBOGA BUSTOS NICOLAS ALEXANDER	1,260.00
54	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TALLER DE COCINA CREATIVA PARA NIÑOS, COMO PARTE DE LOS VACACIONALES DEL MUSEO DE LA CIUDAD	AILLA MAYGUA MARIBEL DEL ROCIO	2,400.00
55	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TALLERES DENTRO DEL VACACIONAL AVENTURAS DE VERANO	ROBERTO JOSÉ VALLEJO IMBAQUINGO	4,631.58
56	ADQUISICIÓN DE CANECAS DE COMBUSTIBLE PARA TRANSPORTAR DIESEL Y GASOLINA A LOS ESPACIOS DE LA	COMERCIAL KYWI S.A.	65.93

	FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD		
57	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TALLERES VACACIONALES DE TEATRO Y DANZA A REALIZARSE EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.	IRINA LEONIDOVNA GAMAYUNOVA	2,000.00
58	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TRANSPORTE PARA LOS PARTICIPANTES DE LOS CAMPAMENTOS VACACIONALES YAKU 2016.	OPERACIÓN Y GERENCIA OEG S.A.	720.00
59	ADQUISICIÓN DE PIZARRAS DE TIZA LIQUIDA DE 1.60M X 1.20M PARA USO DE LA COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA FINANCIERA Y LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD.	DISTRIBUIDORA BOSTON S.A.	192.57
60	PROVISIÓN DE MATERIALES PARA LA EXPOSICIÓN TEMPORAL "YO CERVANTES" PARA EL MUSEO DEL CARMEN ALTO.	VARGAS DUQUE SONIA YOLANDA	1,517.54
61	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TALLERES VACACIONALES DE MÚSICA A REALIZARSE EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	JHON JADER ACOSTA VERGEL	1,950.44
62	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DEL SISTEMA ELÉCTRICO E ILUMINACIÓN DE LAS SALAS Y ÁREAS DE CIRCULACIÓN DEL MUSEO DEL CARMEN ALTO	ANDRADE SARMIENTO JOSÉ HERMÓGENES	4,902.00
63	"PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE RADIOS PARA INTERCOMUNICACIÓN ENTRE EL EQUIPO DE TRABAJO YAKU, PARQUE - MUSEO DEL AGUA"	CHAGÑAY ROJAS ELVIA ISABEL	289.00
64	PRESTACION DEL SERVICIO DE INSTALACION Y MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DEL SISTEMA DE BOMBAS EN YAKU	ABATA VIERA DIEGO PAUL	5,963.59
65	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TALLERES VACACIONALES DE ARTES PLÁSTICAS A REALIZARSE EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	JORGE OSWALDO BONILLA ROMERO	4,000.00
66	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TALLERES VACACIONALES DE ARTE DEL DESPLAZAMIENTO (PARKOUR) A REALIZARSE EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	ROBERTO CARLOS MÉNDEZ CARCELÉN	944.30
67	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TRANSPORTE PARA SALIDAS DE CAMPO PARA LOS PÚBLICOS DE LOS VACACIONALES MUSEO DE LA CIUDAD	CASA HIDALGO ARAUJO	440.00
68	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TALLER EDUCATIVO SOBRE PATRIMONIO E IDENTIDAD A REALIZARSE EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	MARIA GABRIELA MENA GALARRAGA	877.19
69	"PROVISIÓN DE RADIOS PORTÁTILES PARA LA INTERCOMUNICACIÓN INTERNA ENTRE EL EQUIPO YAKU, PARQUE - MUSEO DEL AGUA"	CHAGÑAY ROJAS ELVIA ISABEL	668.00
70	PROVISIÓN DE MATERIALES Y DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS	TECOMPARTES CIA. LTDA.	368.20

	PARA TALLER DE ROBÓTICA		
71	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TALLERES VACACIONALES DE DANZA CONTEMPORÁNEA PARA JÓVENES A REALIZARSE EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.	BARRIGA MONTEVERDE SOFÍA	944.30
72	MANTENIMIENTO RECARGA Y PRESURIZACION DE LOS EQUIPOS CONTRA INCENDIO DE LOS DIFERENTES ESPACIOS CULTURALES QUE CONFORMNA LA FMC	TEC-SOL	2,290.15
73	ADQUISICIÓN DE MEDICINA E INSUMOS MÉDICOS PARA EL DISPENSARIO MÉDICO DE LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	FARMAENLACE CIA. LTDA.	343.04
74	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE ELABORACIÓN E INSTALACIÓN DE UNA REJILLA DE ACERO INOXIDABLE PARA LA CUBIERTA DEL CANAL RIO LENTO EN EL ÁREA DE FUENTES DE YAKU, PARQUE MUSEO DE AGUA	VIDRIOS VERTICAL VIDVERTICAL CIA. LTDA.	5,040.00
75	"PROVISIÓN DE PINTURA DE ALTA CALIDAD PARA MANTENIMIENTO DE ESTRUCTURAS METÁLICAS Y JARDINERAS EN LA EXPOSICIÓN PERMANENTE ACHACHAY"	SILVIA CRISTINA BENAVIDES TOALOMBO	646.80
76	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE IMPRESIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS PARA EL VAQ 2016	IMAGENCOLOR CIA. LTDA.	264.00
77	PRESTACION DEL SERVICIO DE PRODUCCION E IMPLEMENTACION DE RECURSOS EDUCATIVOS EN LA EXPOSICIÓN PERMANEBTE ACHACHAY	ESTEBAN ALEJANDRO ASTUDILLO SILVA	5,955.03
78	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE MEJORAMIENTO Y MANTENIMIENTO DEL ASCENSOR DEL MUSEO DEL CARMEN ALTO	GERLESS ELEVATOR GERLESSCORP CIA LTDA	5,431.00
79	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO DEL SISTEMA DE CLIMATIZACIÓN DE LA RESERVA DEL MUSEO DE LA CIUDAD	SURGE INGENIERÍA CIA. LTDA.	1,870.00
80	ADQUISICIÓN DE UN ARCHIVADOR RODANTE DE LAS SIGUIENTES DIMENSIONES: 2,10 MT. DE ALTO X 3.50 MT. DE LARGO X 1.00 MT. DE FONDO, CON DOS MÓDULOS FIJOS CON 5 GAVETAS DOBLES EN CADA UNO Y DOS MÓDULOS MÓVILES CON 10 GAVETAS MÓVILES, CADA UNO DISPUESTAS DE 5 EN CADA LADO Y UNA PUERTA DE SEGURIDAD, FUNCIONAMIENTO MÓVIL POR MEDIO DE SISTEMA DE CADENAS Y POLEAS QUE SE DESLIZAN SOBRE ÁNGULOS, CON VOLANTE DE 3 EJES. LAS GAVETAS UBICADAS COMO CANASTAS METÁLICAS CON RIELES DE DOBLE EXTENSIÓN, PARA LA COORDINACIÓN DE TALENTO HUMANO	MARIO ANIBAL ERAZO LANDÁZURI	3,097.75
81	PROVISIÓN DE DIESEL PARA LA CAMIONETA CHEVROLET DOBLE CABINA, VEHICULO INSTITUCIONAL Y LOS GENERADORES ELECTRICOS DE LOS MUSEOS QUE SON PARTE DE LA FMC	NUCOPSA S.A.	789.47

82	PRESTACION DEL SERVICIO DE ELABORACIÓN DE UNA PLANERA PARA EL FONDO DURINI EN EL MDC.	ERAZO LANDAZURI MARIO ANIBAL	2,209.00
83	PROVISIÓN DE TRES PLANERAS METÁLICAS PARA LA RESERVA DEL MUSEO DEL CARMEN ALTO	ERAZO LANDAZURI MARIO ANIBAL	1,167.00
84	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE RECARGA DE BOTELLONES DE AGUA PURIFICADA SIN GAS, PARA EL MUSEOS DE LA CIUDAD, MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA, CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MUSEOS DEL CARMEN ALTO Y YAKU, PARQUE MUSEO DEL AGUA.	SALAS ABAD DAVID ELIAS	1,900.00
85	PROVISIÓN DE VARIOS MATERIALES DIDÁCTICOS PARA SALAS DEL MIC	BENAVIDES TOALOMBO SILVIA CRISTINA	3,202.15
86	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE ELABORACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS PARA EL MUSEO DEL CARMEN ALTO	GUAMA GARCIA CESAR POLIVIO	1,940.00
87	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE PRESENTACIÓN ARTÍSTICA MUSICAL COMO PARTE DE LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y EDUCATIVAS DE LA PROGRAMACIÓN DEL MUSEO DE LA CIUDAD.	CABAY OCAÑA ALFONSO	342.00
88	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE VIDRIOS PATIO MARIANA DE JESÚS Y PATIO DE LOS NARANJOS DEL MUSEO DEL CARMEN ALTO.	ARCOS VELASCO & ORTEGA	2,049.60
89	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE IMPRESIÓN OFFSET PARA PRODUCTOS COMUNICACIONALES EDUCATIVOS PARA EL MUSEO DE LA CIUDAD Y PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE IMPRESIÓN DE MATERIALES DE DIFUSIÓN DEL MUSEO DEL CARMEN ALTO	ROMULO ERNAN SANCHEZ MARTÍNEZ	5,500.00
90	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE PRODUCCIÓN DEL ENCUENTRO DE ESCRITORES EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL DE LA TIERRA AL CIELO	KARLA NATALY NOBOA MALDONADO	1,300.00
91	PROVISIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO A SER EMPLEADO EN LAS ACTIVIDADES DE LA PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA-EDUCATIVA DEL MUSEO DE LA CIUDAD	PIEDRA TRUJILLO MARIA CECILIA	290.51
92	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TALLER DE STOP MOTION COMO PARTE DE LA PROGRAMACIÓN EDUCATIVA Y ARTÍSTICA DEL MUSEO DE LA CIUDAD	ALBAN TORRES ROBERTO EDUARDO	1,000.00
93	ADQUISICIÓN DE LÁMPARAS PARA PROYECTORES REQUERIDOS PARA EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y EL YAKU PARQUE MUSEO DEL AGUA	GENSYSTEMS S.A.	5,950.00
94	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE REPOSICIÓN DE UNA VENTANA DE LA GALERÍA ALTA DEL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.	ANDRADE VILLEGAS VERÓNICA DEL CARMEN	385.00
95	ADQUISICIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCATIVA DEL MUSEO DE LA CIUDAD	DURAN VERDEZOTO NANCY ISABEL	663.50

96	PROVISIÓN DE MATERIALES DE GASFITERÍA PARA ARREGLO DE LOS BAÑOS DE MUSEO DE LA CIUDAD.	VARGAS DUQUE SONIA YOLANDA	1,525.29
97	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS PARA EL MUSEOS DEL CARMEN ALTO (PRESENTACIÓN DE TEATRO LEÍDO DE ENTREMESSES DE MIGUEL DE CERVANTES)	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO PATIO DE COMEDIAS	2,105.28
98	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TALLER EDUCATIVO SOBRE CRÍTICA Y COMUNICACIÓN ESPECIALIZADA DE ARTES VISUALES Y ARTES VIVAS A REALIZARSE EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	FUNDACION CENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACION CIENTIFICA EN TELECOMUNICACIONES TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LAS COM.	877.19
99	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE UN TALLER PARA LOS MIEMBROS DE LA RED DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DEL DMQ	CAZCO IÑIGUEZ ROBERT PATRICIO	720.00
100	PROVISIÓN E INSTALACIÓN DE CORTINAS TIPO ROLLER PARA EL ÁREA DE RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS DEL MUSEO DE LA CIUDAD.	DAVALOS MURREAGUI GALO PATRICIO	591.87
101	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TALLER EDUCATIVO SOBRE LABORATORIO DE LENGUAJES DE ARTES LITERARIAS Y AUDIOVISUALES A REALIZARSE EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.	FUNDACION CENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACION CIENTIFICA EN TELECOMUNICACIONES TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LAS COM.	1,359.65
102	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TALLER EDUCATIVO SOBRE GESTIÓN CULTURAL DE ARTES FONOS MUSICALES A REALIZARSE EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.	VEGA MARTÍNEZ LUCY DEL CARMEN	944.10
103	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE IMPRESIÓN DE FOLLETOS DE LA "EXHIBICIÓN TEMPORAL RESIDENCIA LARA"	LÓPEZ DOMINGUEZ RICARDO DANIEL	3,060.00
104	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO Y ADECUACIONES DEL TERRARIO UBICADO EN LA SALA PLANETA AGUA, YAKU.	WIKIRI S.A.	365.00
105	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE ELABORACIÓN DE UN RECURSO MUSEOGRÁFICO MODULAR DE MADERA CON INSUMOS, PARA LA EXPOSICIÓN CAJONERAS DE LOS PORTALES.	VERA DIAZ CARLOS JAVIER	1,705.00
106	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CONTROL DE PLAGAS URBANAS Y ROEDORES PARA EL MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA	FUMIECO CONTROL CIA. LTDA.	2,392.80
107	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE LAVADO DE VESTUARIO ESCÉNICO	GUZMAN DIAZ JENNY MARGOTH	195.59
108	PROVISIÓN DE LOS EQUIPOS PORTATILES CONTRA INCENDIO, PARA LOS ESPACIOS CULTURALES DE LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD EN CUMPLIMIENTO A LA ORDENANZA METROPOLITANA 0470 Y LEY CONTRA	TONICOMSA S.A.	3,661.68

	INCENDIOS DEL CB-MDQ		
109	PROVISION DE ALFOMBRAS RODAPIES PARA SER UBICADOS EN DIFERENTES ESPACIOS DEL YAKU PARQUE MUSEO DE AGUA	NAVARRO CALDERON DIEGO SANTIAGO	1,080.00
110	ADQUISICIÓN DE SELECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE LA COLECCIÓN DEL ARCHIVO BLOMBERG	FUNDACIÓN CULTURAL ARCHIVO BLOMBERG	2,100.00
111	ADQUISICIÓN DE SELECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE LA COLECCIÓN DEL ARCHIVO RENÉ PACHECO	PACHECO JIMENEZ VICTOR RENE	1,120.00
112	"DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE MURALES UBICADOS EN EL BARRIO EL PLACER BAJO Y YAKU, PARQUE MUSEO DEL AGUA"	RODRIGUEZ HARO LUIS MARCELO	5263.96
113	ADQUISICIÓN DE SELECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS PARA LA EXPOSICIÓN CAJONERAS DE LOS PORTALES	BEDON CRUZ ERIKA NATALIA	880.00
114	PRESTACION DEL SERVICIO DE TALLER DE EXPRESION CORPORAL PARA PERSONAS SORDAS, COMO PARTE DE LA PROGRAMACION EDUCATIVA DEL MDC	CHIRIBOGA BUSTOS NICOLAS ALEXANDER	800.00
115	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE APLICACIÓN DE PINTURA, CORRECCIÓN DE FALLAS Y RESANADO EN LOS PATIOS DEL MUSEO DE LA CIUDAD, INCLUYE HERRAMIENTAS Y MANO DE OBRA, NO INCLUYE MATERIALES	ARIAS FLORES LUIS XAVIER	4,890.00
116	PROVISIÓN DE LÁMPARAS PARA EQUIPOS DE PROYECCION DEL MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA	CONDO RAMIREZ JONNY HERNAN	4,090.00
117	PROVISIÓN DE ALIMENTOS PARA ANIMALES DE CORRAL EN EL MIC	CRUZ NARVAEZ VERONICA PATRICIA	2,412.85
118	ADQUISICIÓN DE GRILLOS, OTROS INSECTOS Y ESPECÍMENES VIVOS, MANTENIMIENTO DE TERRARIO Y REPOSICIÓN DE PLANTAS DEL TERRARIO	WIKIRI S.A.	960.00
119	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO ELÉCTRICO Y ELECTRÓNICO PARA VARIOS ESPACIOS DEL MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA	PEÑAFIEL CEVALLOS RAFAEL RICARDO	3,845.00
120	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE PLOMERIA PARA VARIOS ESPACIOS DEL MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA	CARRANZA VILLARRUEL FERNANDO ROLANDO	1,789.00
121	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE UN CICLO DE TRES TALLERES ESPECIALIZADOS EN TEMAS MUSEOLÓGICOS PARA LOS ENCUENTROS FORMATIVOS DEL SIMMYCC Y DIRIGIDO AL PERSONAL DE LOS MUSEOS Y CENTROS CULTURALES MIEMBROS	MENA GALÁRRAGA MARÍA GABRIELA	854.28
122	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE ELABORACIÓN DE UNIFILAS DE MADERA PARA LA EXHIBICIÓN "JESÚS COBO" DEL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	CHILAN GONZABAY RAFAEL AGUSTIN	252.00
123	ADQUISICIÓN DE CONSUMIBLES Y REPUESTOS DE LAS IMPRESORAS Y COPIADORAS DE LA FUNDACIÓN MUSEOS	SANTANDER CASTELLANOS	5,072.49

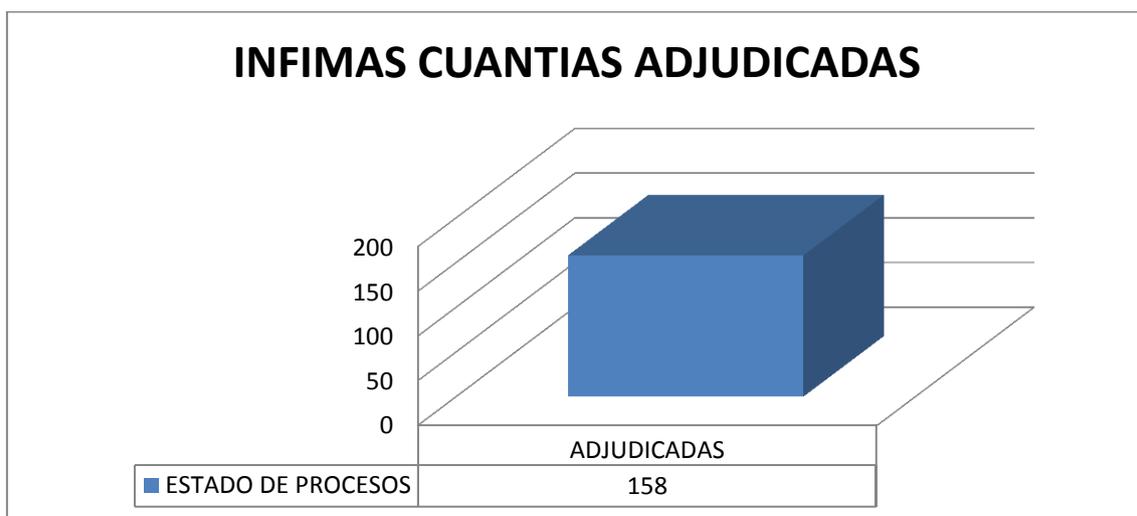
	DE LA CIUDAD	FAUSTO RAMIRO	
124	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO DEL GENERADOR ELÉCTRICO DE YAKU, PARQUE MUSEO DEL AGUA	GENSMOTORS CIA. LTDA.	845.10
125	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE LAVADO DE ALFOMBRAS Y SILLAS DEL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	ARREDONDO CHANG JORGE LUIS	262.60
126	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TRANSPORTE DE LAS OBRAS PERTENECIENTES A LA EXHIBICIÓN "JESÚS COBO"	GLOBAL TRANSPORTES LTDA.	4,900.00
127	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CONCEPTUALIZACIÓN, DISEÑO Y ADECUACIÓN DE ESPACIOS INTERIORES EN LAS INSTALACIONES DE LAS OFICINAS ADMINISTRATIVAS DE LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	RAMOS CEVALLOS CATALINA PATRICIA	5,945.00
128	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE PRODUCCIÓN, ORGANIZACIÓN Y DIFUSIÓN COMUNICACIONAL DEL EVENTO DE INAUGURACIÓN DE LA SALA QUITO DEL MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA	INNOVACION EN MARKETING INVENTIVA CIA. LTDA	5,965.00
129	PROVISIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS PARA LAS ACTIVIDADES A REALIZARSE A LO LARGO DEL AÑO EN EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO DEL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	LUNA DE LA TORRE IVONNE GEORGINA	1,400.70
130	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE MONTAJE DE INTRODUCCIÓN A LA SALA QUITO DONDE SE EXPONE LA MAQUETA RESTAURADA Y LOS TEMAS VIALES EMBLEMÁTICOS DE LA ALCALDÍA EN EL MIC	PUBLIJOB	5,894.56
131	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS PARA YAKU, PARQUE MUSEO DEL AGUA, CON TEMÁTICAS DE CONSERVACIÓN DE AGUA Y PÁRAMOS	PANGOL ALTAMIRANO GEOVANNY MAURICIO	2,616.00
132	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TALLERES EDUCATIVOS SOBRE EDUCACIÓN Y MUSEOS	BUCHELI CHAVEZ CLARA MARIA	1,400.00
133	"PROVISIÓN DE MATERIALES PARA LA ADECUACIÓN DE SALAS DE EXHIBICIÓN JESÚS COBO A REALIZARSE EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO"	BOLIVIA NOEMI COLLAGUAZO ENRIQUEZ	4,084.53
134	PRESTACION DEL SERVICIO DE TRANSPORTE POR MEDIO DE TAXI, FURGONETAS Y MINI BUS PARA EL PERSONAL DEL MUSEO DE LA CIUDAD, MUSEO DEL CARMEN ALTO Y CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO QUE TRABAJEN EN HORARIOS EXTENDIDOS HASTA LAS 22:00 Y 00:00 EN EL PERÍODO COMPRENDIDO ENTRE EL 13 Y 19 DE OCTUBRE DEL 2016	TRANSPORTE TURÍSTICO EMPRESARIAL CRUZ LASSO S.A.	2,300.00
135	PRESTACION DEL SERVICIO DE ALQUILER DE SILLAS PARA LAS INAGURACIONES DE LAS EXPOSICIONES QUE SE LLEVARAN A CABO EL 5 DE OCTUBRE Y EL 13 DE OCTUBRE DE 2016 EN EL MUSEO DE LA CIUDAD	YOVANNA ALEXANDRA SALAZAR HARNISTH	900.00
136	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO	ROJAS PABON FRANKLIN	5,504.40

	PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LOS MUEBLES DE MADERA UBICADOS EN EL EXTERIOR DE LOS ESPACIOS DE YAKU, PARQUE – MUSEO DEL AGUA Y ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO	SEBASTIAN	
137	ADQUISICIÓN DE PIEDRA DECORATIVA PÓMEZ PARA MUSEOGRAFÍA EXPOSICIÓN JESÚS COBO	CASTILLO ARIAS JANNETH DEL ROCIO	170.00
138	PRESTACION ARTISTICA CON MOTIVO DEL DIA DE LOS INOCENTES COMO PARTE DE LA PROGRAMACION ARTISTICA DEL MC	AULESTIA PAEZ JORGE RAMIRO	1110.00
139	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CREACIÓN Y DIGITALIZACIÓN DE PLANOS ARQUITECTÓNICOS A TRAVÉS DE FOTOGRAFÍAS PARA LA ELABORACIÓN DE IMÁGENES DE 360 GRADOS Y RECORRIDOS VIRTUALES QUE PROMOCIONAN LOS ESPACIOS QUE ADMINISTRA LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	SMARTREALITY CIA.LTDA	4750.00
140	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE REPARACIÓN DEL VEHÍCULO JEEP VITARA CON PLACA PME 0406 ASIGNADO A LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	VALLEJO ARAUJO S.A	889,83
141	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO DEL VEHÍCULO JEEP VITARA CON PLACA PME 0406 ASIGNADO A LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	VALLEJO ARAUJO S.A	96,11
142	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE PRESENTACIÓN DE RECITAL DE NAVIDAD EN EL MUSEO DEL CARMEN ALTO	LASO AYALA MARGARITA DELINA	1000.00
143	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE FESTIVAL INTERNACIONAL DE TITERES “CON BOMBOS Y PLATILLOS”	FUNDACIÓN TITEREFUE	3600.00
144	PROVISIÓN DE ALIMENTOS PARA TALLERES EN LA SALA MEDIAGUA DE YAKU, PARQUE MUSEO DEL AGUA EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2016 A MARZO 2017	IZA GLADYS ESTELA	584.28
145	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE RECORRIDOS MUSICALIZADOS COMO PARTE DE LA PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCATIVA DEL MDC	MULLO SANDOVAL JUAN RAFAEL	3,947.36
146	PRESTACION DEL SERVICIO DE PRESENTACION ARTISTICA PARA LAS INAUGURACION DE LAS FUENTES EN YAKU	PINEDA SERRANO MANUEL	1,200.00
147	PRESTACION DEL SERVICIO DE IMPRESIÓN DE FOTOGRAFIAS PARA COMPLETAR LA EXHIBION TEMPORAL FABIAN PATIÑO EN EL CAC	COLORPOWER	240.00
148	PRESTACION DEL SERVICIO DE PRESENTACION DE TITERES EN EL MCA	FUNDACION EL RETABLILLO ESPADA DE MADERA	1,000.00
149	PRESTACION DEL SERVICIO DE PRESENTACION ARTISTICA PARA LAS INAUGURACION DE LAS FUENTES EN YAKU	PINEDA SERRANO MANUEL	1,200.00
150	PRESTACION DEL SERVICIO DE IMPRESIÓN DE FOTOGRAFIAS PARA COMPLETAR LA EXHIBION TEMPORAL FABIAN PATIÑO EN EL CAC	COLORPOWER	240.00

151	PRESTACION DEL SERVICIO DE PLOMERIA EN EL MIC	CARRANZA VILLARRUEL FERNANDO	1,789.00
152	ADQUISICION DE TELAS PARA LA EXPOSICION TEMPORAL FABIAN PATIÑO DEL CAC	VALLADARES SUSANA	164.92
153	PRESTACION DEL SERVICIO DE TALLERES EDUACTIVOS PARA ELABORACION DE MUÑECAS DE TRAPO	VALDIVIESO LATORRE GIOVANNA	2,100.00
154	PRESTACION DEL SERVICIO DE RECURSOS EDUCATIVOS PARA EL MCA	ROSERO NUÑEZ JOHNNY	1,315.79
155	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TALLER ARTISTICO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE JUGUETES DE MADERA	GANCHALA RIOS CAROLINA BETSABE	798.00
156	PROVISIÓN DE MATERIALES DE OFICINA, PARA EL USO DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO DE LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	SANTANDER CASTELLANOS FAUSTO RAMIRO	3,222.14
157	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE IMPRESORAS Y COMPUTADORES PORTÁTILES PARA LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	GENSYSTEMS S.A.	362.80
158	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO INTEGRAL DE JARDINES, HUERTOS, VIVERO Y JARDINES VERTICALES EN YAKU, PARQUE MUSEO DEL AGUA	DISEÑO Y MANTENIMIENTO DE JARDINES JARDÍN EXPRESS S.A.	4,784.55

### Resumen proceso de ínfima cuantía

DESCRIPCIÓN	ESTADO DE PROCESOS
ADJUDICADAS	158
<b>Total</b>	<b>158</b>



- Catálogo Dinámico Inclusivo 37 procesos y Catálogo Electrónico nueve procesos

No.	OBJETO	PROVEEDOR	VALOR
1	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CAFETERÍA DE TRES BOCADITOS CON SERVICIO DE ESTACIÓN PARA 290 PERSONAS PARA LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ESPIRITUALIDADES EN QUITO QUE SE LLEVARA A CABO EN EL MUSEO DE LA CIUDAD EL 21 DE ENERO DE 2016	GALARZA ROBALINO DARWIN FERNANDO	11,305.00
2	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CATERING PARA LOS ENCUENTROS Y ACTIVIDADES DEL SIMMYCC	VELASTEGUI PUENTE TATIANA ANGELICA	90.00
3	PRESTACION DEL SERVICIO DE CATERING PARA LOS ENCUENTROS Y ACTIVIDADES DEL SIMMYCC	BUITRON CARLOSAMA JORGE ORLANDO	78.75
4	PRESTACION DEL SERVICIO DE CATERING A LOS ASISTENTES A LA ASAMBLEA CIUDADANA A REALIZARSE EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	GALARZA ROBALINO DARWIN FERNANDO	78.75
5	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CATERING PARA LOS ENCUENTROS Y ACTIVIDADES DEL SIMMYC	BUITRON CARLOSAMA JORGE ORLANDO	371.25
6	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CATERING PARA LOS ENCUENTROS Y ACTIVIDADES DEL SIMMYC	BUITRON CARLOSAMA JORGE ORLANDO	78.75
7	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CATERING PARA LOS ENCUENTROS Y ACTIVIDADES DEL SIMMYCC	GALARZA ROBALINO DARWIN FERNANDO	112.50
8	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE LIMPIEZA PARA LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	ASOCIACION DE SERVICIOS DE LIMPIEZA LIMPIANDO PARA UN BUEN VIVIR "ASOSERLIMVIR"	333,828.00
9	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CATERING PARA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN PREMIO MARIANO AGUILERA A REALIZARSE EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	ONTANEDA JIMENEZ BETTY CECILIA	1,125.00
10	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CATERING, PARA LOS ENCUENTROS Y ACTIVIDADES DEL SIMMYCC	VELASTEGUI PUENTE TATIANA ANGELICA	90.00
11	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CATERING (REFRIGERIOS) PARA EL EVENTO DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD FIESTAS DEL BARRIO SAN JUAN"	ONTANEDA JIMENEZ BETTY CECILIA	450.00
12	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CATERING, PARA LOS ENCUENTROS Y ACTIVIDADES DEL SIMMYCC	NARVAEZ VIZUETE ALFREDO JOSE	90.00
13	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CATERING, PARA REFRIGERIOS DE CAMPAMENTOS VACACIONALES YAKU 2016	GALARZA ROBALINO DARWIN FERNANDO	1,574.00
14	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CATERING PARA LA EXPOSICIÓN TEMPORAL "YO, CERVANTES" EN EL	BUITRON CARLOSAMA JORGE ORLANDO	900.00

	MUSEO DEL CARMEN ALTO		
15	PRESTACION DEL SERVICIO DE CATERING PARA LOS ENCUENTROS Y ACTIVIDADES DEL SIMMYCC	GALARZA ROBALINO DARWIN FERNANDO	135.00
16	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CATERING, PARA LOS ENCUENTROS Y ACTIVIDADES DEL SIMMYCC	BUITRON CARLOSAMA JORGE ORLANDO	78.75
17	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CATERING PARA LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "DE HOMBRES, DIOSES Y GLACIARES" EN YAKU, PARQUE MUSEO DEL AGUA.	GALARZA ROBALINO DARWIN FERNANDO	675.00
18	"PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CATERING, PARA REFRIGERIOS EN MISA VIRGEN DE LA MERCED, PATRONA DEL BARRIO EL PLACER 2016"	GALARZA ROBALINO DARWIN FERNANDO	337.50
19	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CATERING, PARA REFRIGERIOS DE CINE - NOCHE DE VECINOS YAKU SEPTIEMBRE - 2016.	GALARZA ROBALINO DARWIN FERNANDO	135.00
20	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CAFETERÍA DE TRES BOCADITOS CON SERVICIO DE ESTACIÓN PARA 280 PERSONAS PARA LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL DENOMINADA "CAJONERAS DE LOS PORTALES: COMERCIO POPULAR Y VIDA COTIDIANA EN QUITO" QUE SE LLEVARÁ A CABO EN EL MUSEO DE LA CIUDAD EL 5 DE OCTUBRE DE 2016	GALARZA ROBALINO DARWIN FERNANDO	1,260.00
21	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CAFETERÍA DE TRES BOCADITOS CON SERVICIO DE ESTACIÓN PARA 280 PERSONAS PARA LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL DENOMINADA "MIRADAS DE UNA CIUDAD ANDINA" QUE SE LLEVARÁ A CABO EN EL MUSEO DE LA CIUDAD EL 13 DE OCTUBRE DE 2016	GALARZA ROBALINO DARWIN FERNANDO	1,260.00
22	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CATERING PARA EL EVENTO DE CIERRE DE LA EXHIBICIÓN TEMPORAL "SATÉLITES Y ALIENS", EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	ASOSERSENSA	450.00
23	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CATERING PARA NOCHE DE VECINOS OCTUBRE DE YAKU, PARQUE MUSEO DEL AGUA	GALARZA ROBALINO DARWIN FERNANDO	135.00
24	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CATERING PARA EL EVENTO DE INAUGURACIÓN DE LA EXHIBICIÓN TEMPORAL "JESÚS COBO", A REALIZARSE EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	ASOSERSENSA	1,125.00
25	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CATERING PARA NOCHE DE VECINOS NOVIEMBRE DE YAKU, PARQUE MUSEO DEL AGUA	GALARZA ROBALINO DARWIN FERNANDO	135.00
26	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CATERING PARA EL EVENTO DE INAUGURACIÓN DE LA EXHIBICIÓN TEMPORAL "PABLO BARRIGA", DEL PREMIO MARIANO	ASOSERSENSA	1,125.00

	AGUILERA, A REALIZARSE EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO		
27	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CATERING PARA EL EVENTO DE INAUGURACIÓN DE LA SALA QUITO EN EL MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA	GALARZA ROBALINO DARWIN FERNANDO	1,800.00
28	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CATERING PARA LOS ENCUENTROS Y ACTIVIDADES DEL SIMMYCC	BUITRON CARLOSAMA JORGE ORLANDO	180.00
29	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CATERING PARA LOS ENCUENTROS Y ACTIVIDADES DEL SIMMYCC	NARVAEZ VIZUETE ALFREDO JOSE	90.00
30	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CATERING PARA LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN BIOTA MÁXIMA.	DARWIN GALARZA	1250
31	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CATERING PARA LA REINAUGURACIÓN DEL ÁREA DE FUENTES DE YAKU, PARQUE MUSEO DEL AGUA	DARWIN GALARZA	1250
32	PRESTACION DEL SERVICIO DE CATERING PARA EL LANZAMIENTO DE CONVOCATORIAS DEL PREMIO MARIANO EN EL CAC	ONTANEDA BETTY	697.50
33	PROVISIÓN DE EQUIPOS INFORMÁTICOS PARA EL CENTRO DOCUMENTAL DEL MUSEO DE LA CIUDAD	ONTANEDA JIMENEZ BETTY CECILIA	1,125.00
34	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE PINTURA PARA DOS SALAS EXPOSITIVAS DEL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	ASOCIACIÓN DE SERVICIOS DE MANTENIMIENTO FORJADORES DEL FUTURO "ASOSERMANFOR"	1,232.50
35	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE REFRIGERIOS PARA LOS RECORRIDOS MUSICALIZADOS QUE SE LLEVARÁN A CABO EN EL MUSEO DE LA CIUDAD EL 25 Y 26 DE NOVIEMBRE Y EL 2 Y 3 DE DICIEMBRE DE 2016	GALARZA DARWIN	360.00
36	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CAFETERÍA DE TRES BOCADITOS CON SERVICIO DE ESTACIÓN PARA 200 PERSONAS PARA LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL DE LOS ARTESANOS DE SANTA BÁRBARA DENOMINADA "REVIVE", ESCUELA DE ARTE QUITAÑO QUE SE LLEVARÁ A CABO EN EL MUSEO DE LA CIUDAD EL 3 DE DICIEMBRE DE 2016	GALARZA DARWIN	900.00
37	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CATERING PARA EL EVENTO DE INAUGURACIÓN DE LA EXHIBICIÓN TEMPORAL "FABIÁN PATIÑO" A REALIZARSE EN EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.	ONTANEDA JIMENEZ BETTY CECILIA	900.00

## COMPRAS POR CATÁLOGO DINÁMICO INCLUSIVO

NO.	OBJETO	PROVEEDOR	VALOR
1	PROVISIÓN DE SUMINISTROS DE LIMPIEZA PARA LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	ASEOTOTAL, BORIS GUISEPE, IMPORFACTORY, JURADO VILLAGOMEZ, SUMECOR, TUQUERES TUQUERES, VALLEJO ROBALINO	3,640.66
2	ADQUISICIÓN DE MEDICINAS PARA EL DISPENSARIO MÉDICO DE LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	VARIOS/CATALOGO ELECTRONICO	2,251.63
3	PROVISIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL MUSEO DEL CARMEN ALTO	CODYXOPAPER, FAUSTO SANTANDER, MENDOZA SALTOS, ORELLANA GUERRERO, ADVANTLOGIC	134.97
4	PROVISIÓN DE MOBILIARIO PARA ACTIVIDADES EDUCATIVAS DEL MUSEO DEL CARMEN ALTO	COMPAÑIA GENERAL DE COMERCIO COGECOMSA S. A.	135.43
5	PRESTACION DEL SERVICIO DE CATERING PARA LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICION BIOTA MÁXIMA	GALARZA ROBALINO DARWIN FERNANDO	1,250.00
6	PROVISIÓN DE SUMINISTROS DE OFICINA PARA LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	SANTOS DISTRIBUIDORES JURADO VILLAGOMEZ IMPORTADORA JURADO FALCONI CISNEROS EMPAQUES ECUATORIANOS COGECOMSA	3,701.66
7	ADQUISICION DE DISPENSADORES DE JABON Y PAPEL HIGIENICO PARA EL MIC	MEDINA YEPEZ BORIS	435.15
8	PROVISIÓN DE SUMINISTROS DE LIMPIEZA PARA LOS DIFERENTES ESPACIOS CULTURALES DE LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	VARIOS	4,056.59
9	PROVISIÓN DE EQUIPOS INFORMÁTICOS PARA EL CENTRO DOCUMENTAL DEL MUSEO DE LA CIUDAD	VARIOS	2,890.00

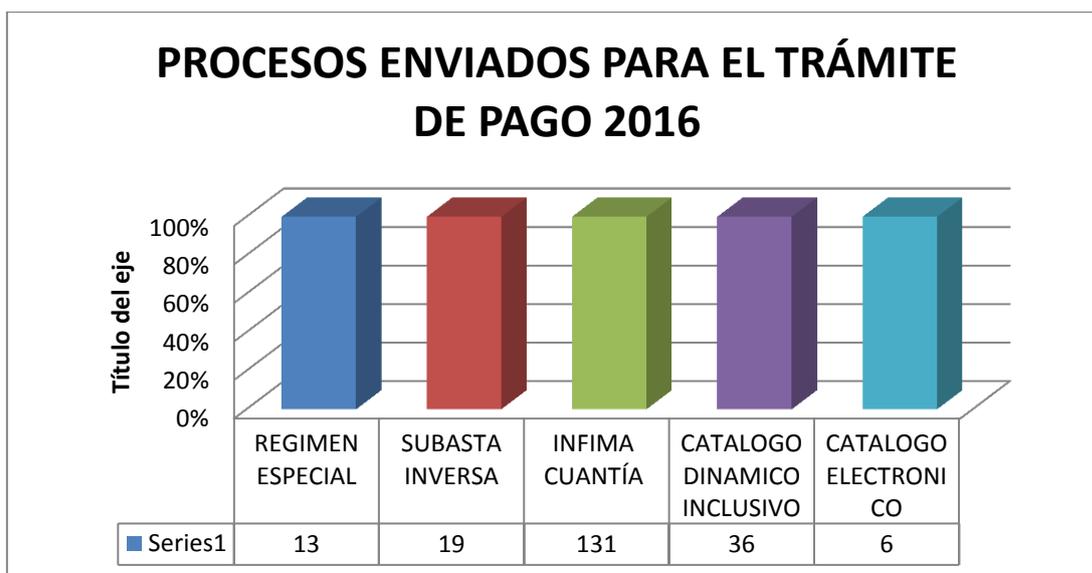
## Resumen procesos

DESCRIPCIÓN	NÚMERO DE PROCESOS
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	9
CATÁLOGO DINÁMICO INCLUSIVO	37
<b>Total</b>	<b>9</b>

- **Procesos pagados**

De los 256 procesos contratados se tramitó 205 para el pago, debido a que algunos procesos se contrataron a un año plazo y por lo tanto se realiza pagos mensuales.

DETALLE PROCESOS	NÚMERO DE PROCESOS PAGADOS
REGIMEN ESPECIAL	13
SUBASTA INVERSA	19
INFIMA CUANTÍA	131
CATALOGO DINAMICO INCLUSIVO	36
CATALOGO ELECTRONICO	6
TOTAL	205



- **Procesos declarados desiertos y cancelados**

SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA					
CÓDIGO	OBJETO DEL PROCESO	PRESUPUESTO REFERENCIAL TOTAL (SIN IVA)	FECHA DE PUBLICACIÓN	RESOLUCIÓN DE DECLARACIÓN DE DESIERTO	OBSERVACIONES
<a href="#">SIE-FMC-001-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO COMPLEMENTARIO DE SEGURIDAD FÍSICA, VIGILANCIA Y PROTECCIÓN ARMADA PARA LOS BIENES	USD 556,646.29	04/03/2016	Razón: CONFORME A LA RESOLUCION NO. FMC-AC-1600884-RAD-	Se procedió a un nuevo proceso por cambios sustanciales en los TDR, siendo el

	MATERIALES Y PERSONAL HUMANO DE LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD			2016	nuevo código SIE-FMC-003-2016
<a href="#">SIE-FMC-007-2016</a>	PROVISIÓN DE ARTÍCULOS DE FERRETERÍA PARA MONTAJE, MANTENIMIENTO Y ADECUACIONES PARA EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	USD 9,229.89	06/07/2016	Razón: CONFORME A LA RESOLUCION NO. FMC-AC-1602103-RAD-2016	Reapertura con el No. SIE-FMC-013-2016 de 19 de julio de 2016
<a href="#">SIE-FMC-016-2016</a>	Prestación del servicio de mantenimiento preventivo y correctivo de los ascensores y montacargas del Museo de la Ciudad y YAKU, Parque Museo del Agua	USD 14,391.00	19/08/2016	Razón: CONFORME A LA RESOLUCION NO. FMC-AC-160263972-RAD-2016	Reapertura con el No. SIE-FMC-018-2016 de 02 de septiembre de 2016
<a href="#">SIE-FMC-024-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CORRECCIÓN DE EMPEDRADO DE PLAZA TULIPE; CAMBIO DE BORDES DE MÁRMOL POR REJILLAS EN LA PILETA DE PLAZA TULIPE Y CAMINERÍA DEL HUERTO DEL MIC (INCLUYE MANO DE OBRA Y MATERIALES)	USD 13,413.27	14/10/2016	Razón: CONFORME A LA RESOLUCION NO. FMC-AC-1603350-RAD-2016	Reapertura con el No. SIE-FMC-028-2016 de 31 de octubre de 2016
<a href="#">SIE-FMC-026-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE FABRICACIÓN E INSTALACIÓN DE ESTRUCTURAS DE VIDRIO Y METAL PARA BOLETERÍA Y COUNTER DE INFORMACIÓN UBICADOS EN PLAZA DE LAS CORRIENTES Y CAJA DE CRISTAL EN YAKU PARQUE MUSEO DEL AGUA	USD 14,274.00	20/10/2016	Razón: CONFORME A LA RESOLUCION NO. FMC-AC-1603372-RAD-2016	Reapertura con el No. SIE-FMC-029-2016 de 01 de noviembre de 2016
<a href="#">SIE-FMC-029-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE FABRICACIÓN E INSTALACIÓN DE ESTRUCTURAS DE VIDRIO Y METAL PARA BOLETERÍA Y COUNTER DE INFORMACIÓN UBICADOS EN PLAZA DE LAS CORRIENTES Y CAJA DE CRISTAL EN YAKU PARQUE MUSEO DEL AGUA	USD 14,274.00	07/11/2016	Razón: CONFORME A LA RESOLUCION NO. FMC-AC-1603651-RAD-2016	Reapertura con el No. SIE-FMC-032-2016 de 22 de noviembre de 2016

<a href="#">SIE-FMC-033-2016</a>	PROVISIÓN E INSTALACIÓN DE LA SEÑALETICA DE SEGURIDAD INDUSTRIAL, ADVERTENCIA, PROHIBICIÓN, OBLIGACIÓN, RIESGOS, INFORMATIVA Y COMPLEMENTARIA EN BASE A LA NORMATIVA LEGAL VIGENTE PARA LOS ESPACIOS CULTURALES QUE ADMINISTRA LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	USD 53,479.00	12/12/2016	Razón: CONFORME A LA RESOLUCION NO. FMC-AC-1604151-RAD-2016	De conformidad con el área requirente se procederá con un nuevo proceso a partir del mes de enero
----------------------------------	---	---------------	------------	--	---

RÉGIMEN ESPECIAL					
CÓDIGO	OBJETO DEL PROCESO	PRESUPUESTO REFERENCIAL TOTAL(SIN IVA)	FECHA DE PUBLICACIÓN	RESOLUCIÓN DE DECLARACIÓN DE DESIERTO	OBSERVACIONES
RE-FMC-002-2016	PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES: ENLACES DE DATOS, INTERNET, HOSTING DE SITIOS WEB INSTITUCIONALES PARA LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD POR UN AÑO.	USD 28,632.00	30/05/2016	<b>Razón:</b> CONFORME A LA RESOLUCION NO. FMC-AC-1601546-RAD-2016	Reapertura con el No. RE-FMC-003-2016 de 12 de septiembre de 2016
<a href="#">RE-FMC-006-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO ARTÍSTICO MUESTRA HITO DE ARTES VIVAS ?DESCRIPCIÓN DE UN CUADRO	USD 4,000.00	17/08/2016	<b>Razón:</b> CONFORME A LA RESOLUCION NO. FMC-AC-1602739-RAD-2016	Se procedió a realizar un convenio de pago con el artista
RE-FMC-0010-2016	PROVISIÓN E INSTALACIÓN DE LUMINARIAS Y EQUIPOS NECESARIOS PARA LA REHABILITACIÓN ELÉCTRICA E HIDRÁULICA DEL ÁREA DE FUENTES DE YAKU, PARQUE MUSEO DEL AGUA	USD 49,193.05	20/09/2016	<b>Razón:</b> CONFORME A LA RESOLUCION NO. FMC-AC-1602874-RAD-2016	Reapertura con el No. RE-FMC-0011-2016 de 22 de septiembre de 2016

<a href="#">RE-FMC-012-2016</a>	PRESTACION DEL SERVICIO DE CAPACITACION AL PERSONAL DE LA FMC	USD 12,520.00	30/09/2016	<b>Razón:</b> CONFORME A LA RESOLUCION NO. FMC-AC-1603258-RAD-2016	De conformidad con el área requirente se procederá con un nuevo proceso en el transcurso del año 2017
---------------------------------	---	---------------	------------	---	---

MENOR CUANTÍA					
CÓDIGO	OBJETO DEL PROCESO	PRESUPUESTO REFERENCIAL TOTAL(SIN IVA)	FECHA DE PUBLICACIÓN	RESOLUCIÓN DE DECLARACIÓN DE DESIERTO	OBSERVACIONES
<a href="#">MCS-FMC-001-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TALLERES PARA LAS CATEGORÍAS DE: CAMBIO SOCIAL E INNOVACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA DEL CONCURSO AQUAINVENTA FORMULADO ENTRE YAKU PARQUE-MUSEO DEL AGUA, EPMAPS Y SECRETARIA DE EDUCACIÓN VÍA CONVENIO INTERINSTITUCIONAL	USD 57,092.00	01/09/2016	<b>Razón:</b> CONFORME A LA RESOLUCION NO. FMC-AC-1603241-RAD-2016	Reapertura con el No. MCS-FMC-002-2016 de 19 de octubre de 2016

MENOR CUANTÍA					
CÓDIGO	OBJETO DEL PROCESO	PRESUPUESTO O REFERENCIAL TOTAL(SIN IVA)	FECHA DE PUBLICACIÓN	RESOLUCIÓN DE DECLARACIÓN DE DESIERTO	OBSERVACIONES

		IVA)			
<a href="#">MCS-FMC-002-2016</a>	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TALLERES PARA LAS CATEGORÍAS DE: CAMBIO SOCIAL E INNOVACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA DEL CONCURSO AQUAINVENTA FORMULADO ENTRE YAKU PARQUE-MUSEO DEL AGUA, EPMAPS Y SECRETARIA DE EDUCACIÓN VÍA CONVENIO INTERINSTITUCIONAL	USD 57,092.00	19/10/2016	Razón: CONFORME A LA RESOLUCION NO. FMCLEG-16000174	De conformidad con el área requirente se procede a reemplazar esta contratación por la PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE ANIMACIÓN, PRODUCCIÓN, IMPLEMENTACIÓN E INSTALACIÓN DE ESPACIO INMERSIVO MULTIMEDIA SOBRE VIDA SUBMARINA PARA ESPACIO EXPOSITIVO DE YAKU PARQUE MUSEO DEL AGUA

- **Procesos pendientes de subir al portal**

OBJETO DEL PROCESO	PRESUPUESTO REFERENCIAL TOTAL(SIN IVA)	ÁREA REQUIRENTE	OBSERVACIONES	FECHA DE INGRESO A CONTRATACIONES
SERVICIO DE ADECUACIÓN DE ESPACIOS INTERIORES EN LAS INSTALACIONES DEL MIC	USD 136,000.00	MIC	De conformidad con el área requirente (Alexandra Maldonado) se procederá con un nuevo proceso a inicios del año 2017 (anticipo 70%)	23-nov-16
PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE ANIMACIÓN, PRODUCCIÓN, IMPLEMENTACIÓN E INSTALACIÓN DE ESPACIO INMERSIVO MULTIMEDIA SOBRE VIDA SUBMARINA PARA ESPACIO EXPOSITIVO DE YAKU PARQUE MUSEO DEL AGUA	USD 74.259,36	YAKU	De conformidad con el área requirente se procederá con un nuevo proceso a inicios del año 2017 (anticipo 70%)	14-dic-16

RESTAURACIÓN Y REPOTENCIACION DE LA AMBIENTACIÓN Y ELEMENTOS DE MUSEO DE SITIO	USD 28,993.60	MIC	De conformidad con el área requirente se procederá con un nuevo proceso a inicios del año 2017 (anticipo 70%)	15-dic-16
--	---------------	-----	--	-----------

- **Reformas al PAC.**

En este período se realizaron 51 reformas.

#### 4.5.5 Repuestas al SERCOP

Se respondieron los siguientes oficios:

**PRESTACIÓN DEL SERVICIO COMPLEMENTARIO DE SEGURIDAD FÍSICA, VIGILANCIA Y PROTECCIÓN ARMADA PARA LOS BIENES MATERIALES Y PERSONAL HUMANO DE LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD**

**PROCESO No. SIE-FMC-001-2016**

Mediante oficio No. SERCOP-DSP-2016-0685-OF de fecha 20 de marzo de 2016, el cual se refirió que hay inobservancias en el proceso de la Fundación respondió mediante oficio No. 600825-FMCDEJ-2016 de fecha 30 de marzo de 2016 en el cual se refirió que se acoge a la recomendación realizada por el SERCOP por lo tanto se declaró desierto el proceso.

Dentro del mismo proceso de seguridad se recibió el oficio No. SERCOP-DNRAU-2016-0402-OF de fecha 31 de marzo de 2016, el cual se refirió a que se proceda a cambiar el estado del proceso de negociación a adjudicación, respondiéndose mediante oficio No. 1600946-FMCDEJ-2016 en el cual se refiere que lo requerido en cuanto al cambio de estado no procedió por cuanto se declaró desierto el proceso.

**PROVISIÓN DE EQUIPOS DE VIGILANCIA PARA EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, YAKU-PARQUE MUSEO DEL AGUA, MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA, MUSEO DE LA CIUDAD, INCLUIDO MANUALES, CAPACITACIÓN, SERVICIOS DE INSTALACIÓN, MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO Y PROVISIÓN DE ALARMAS PARA EL MUSEO DEL CARMEN ALTO ESPACIOS ADMINISTRADOS POR LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD**

**PROCESO No. SIE-FMC-023-2016**

Mediante oficio No. SERCOP-DSP-2016-3551-OF de fecha 26 de octubre de 2016, el cual se refirió a que se ha encontrado las siguientes observaciones:

1. No se evidenció estudios sobre datos históricos para la contratación.

2. Observaciones sobre la experiencia general y específica de los oferentes en cuanto a los montos mínimos del 30% del presupuesto.

La Fundación mediante oficio No. 1603482-FMCDEJ-2016 de fecha 10 de noviembre de 2016 respondió:

- ✓ No se evidenció la publicación de estudios en base a los valores históricos, debido a que la Fundación no ha realizado con anterioridad este tipo de contratación, ni similares en años anteriores. Sin embargo el personal de la Fundación, realizó un estudio de mercado
- ✓ Es necesario señalar que el valor correspondiente al 30% del presupuesto referencial (de US\$118.331,63), fue exactamente US\$35.499,49, valor establecido como "monto mínimo"

## **PRESTACION DEL SERVICIO DE CAPACITACION AL PERSONAL DE LA FMC**

### **PROCESO No. RE-FMC-012-2016**

Mediante oficio No. SERCOP-DSP-2016-3446-OF de fecha 18 de octubre de 2016, se refirió a que hubo divergencia en los parámetros de calificación establecidos entre en el pliego y los Términos de Referencia, la Fundación respondió mediante oficio No. 1603484-FMCDEJ-2016 de fecha 10 de noviembre que se utilizó el modelo de pliegos vigentes al momento de subir el procesos al portal institucional, adicionalmente el proceso fue declarado desierto.

## **PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE FABRICACIÓN E INSTALACIÓN DE ESTRUCTURAS DE VIDRIO Y METAL PARA BOLETERÍA Y COUNTER DE INFORMACIÓN UBICADOS EN PLAZA DE LAS CORRIENTES Y CAJA DE CRISTAL EN YAKU PARQUE MUSEO DEL AGUA**

### **PROCESO No. SIE-FMC-032-2016**

Mediante correo electrónico de fecha 2 de diciembre de 2016, en el que se comunicó se ha evidenciado que el procedimiento de contratación objeto de análisis, emitido por su entidad, registró descalificación a todos los oferentes excepto a uno, se informó que se suspenderá temporalmente el citado procedimiento de contratación, la Fundación responde mediante oficio No. 1603484-FMCDEJ-2016 de fecha 7 de diciembre justificando de manera técnica y legal la observación emitida por el órgano rector y solicitando el levantamiento de la suspensión.

Mediante oficio No. SERCOP-DSP-2016-3446-OF de fecha 22 de diciembre de 2016 la Fundación recibió respuesta por parte del SERCOP en el cual menciona que ha realizado el análisis se procederá al levantamiento de la Suspensión y que un lapso de 72 horas se reprogramarán las fechas del proceso.

- **Catálogo Dinámico Inclusivo para el SERVICIO DE LIMPIEZA DE ESPACIOS CULTURALES**

Producto del trabajo mancomunado entre el Servicio Nacional de Contratación Pública y la Fundación Museos de la Ciudad se incluyó una ficha dentro del catálogo inclusivo de limpieza, para el SERVICIO DE LIMPIEZA DE ESPACIOS CULTURALES.

Con fecha 19 de mayo a las 15:00 en las instalaciones del SERCOP en presencia de funcionarios del SERCOP, de la Fundación Museos de la Ciudad y de las Asociaciones de Economía Popular y Solidaria se procedió al sorteo de las asociaciones que se catalogaron dentro de éste servicio, resultando favorecida la ASOCIACION DE SERVICIOS DE LIMPIEZA LIMPIANDO PARA UN BUEN VIVIR "ASOSERIMVIR, con la cual la Fundación Museos de la Ciudad procedió a contratar el servicio de limpieza, mediante la emisión de la respectiva orden compra.

Servicio de limpieza con el cual la Fundación ha estado trabajando hasta la fecha actual y cuya orden de compra termina el 31 de mayo de 2017

#### **4.6 SISTEMAS**

El Área de Sistemas de la Fundación Museos de la Ciudad tiene por misión gestionar eficiente y eficazmente los recursos, la infraestructura y los servicios tecnológicos institucionales, mediante la administración, mantención y desarrollo de sistemas de información y servicios informáticos. Procesos que apoyan la gestión de usuarios internos y la realización de trámites de servicios por usuarios externos.

##### **4.6.1 Objetivos**

- Evaluar y mantener permanentemente todos los procesos automatizados que se operan en cada uno de los espacios operacionales de la institución, así como garantizar el buen funcionamiento de toda la red informática de los espacios.
- Mantener los sistemas de información que incorporen herramientas de apoyo a la ejecución y gestión de los procesos internos.
- Gestionar servicios de soporte técnico para usuarios internos que permitan mantener la continuidad operativa.

##### **4.6.2 Actividades desarrolladas en 2016**

###### **Soporte de primer nivel**

Se dio soporte diario a los funcionarios de la Fundación en software y hardware de manera presencial, telefónica y remota.

###### **Soporte de segundo nivel**

Las actividades principales fueron el soporte a problemas que se presentaron en el sistema Olympto tanto para usuarios administrativos como para las cajas. Este servicio incluyó los fines de semana de manera presencial, telefónica y remota. También se brindó soporte a problemas en el enlace de datos, servicio de internet y dominios que hosting que la Fundación tiene contratada.

###### **Gestión para el sistema Olympto**

El sistema administrativo financiero se adquirió mediante contrato de cesión de derechos de uso en el 2006 a la empresa Protelcotelsa. Mediante un proceso de ínfima cuantía se contrató el servicio de mantenimiento el cual se renueva anualmente con el fin de tener el soporte técnico por parte del proveedor, lo cual es necesario ya que continuamente hay cambios en procesos de SRI, algún otra entidad o nuestra misma forma de trabajar que hace necesario realizar actualizaciones del sistema.

### **Sistemas de bienes patrimoniales y sistema de control de asistencia Esuman**

Administración, configuración, respaldos del software, respaldo de base de datos y de la información que resultó del ingreso de la información, con lo cual se puede tener disponibilidad para los sistemas.

### **Gestión de servicios de correo electrónico y consolas de DHCP, directorio activo**

Se gestionaron los procesos requeridos para la creación, habilitación de cuentas de usuarios de directorio activo y cuentas de correo institucional, así también la administración y reserva de equipos para la asignación de la configuración de red y reserva de direccionamiento dependiendo de la sub-red asignada.

### **Mantenimiento preventivo y correctivos de equipos informáticos**

En los espacios administrados por la fundación los técnicos de sistemas realizaron el mantenimiento preventivo de computadores, impresoras, servidores, cámaras y NVR con lo cual se ayudó a que los equipos tengan mejor funcionamiento ya que aparte de realizar una limpieza hardware se realizaba la revisión de software.

### **Administración de CCTV del Museo de la Ciudad y del Museo del Carmen Alto**

La administración y demás actividad que formaban parte del sistema CCTV y sistema de seguridad electrónica estaban a cargo del técnico de seguridad y de la jefatura de seguridad y salud ocupacional cuando las personas salieron de la Fundación el área de sistemas tuvo que hacerse cargo. Para este caso en el tema de administración, mantenimiento del software y de los equipos se realizaron las revisiones periódicas tanto de los grabadores de video como de las cámaras, también se realizó respaldos de los videos.

### **Implementación de la cartelera digital**

Se realizó la implementación de un servidor que alberga un software para reproducir lo programado, con lo cual se configuró en el software de la cartelera digital del Museo del Agua. La pantalla estuvo ubicada a lado de la boletería donde los visitantes pudieron revisar información relacionada al Museo, las diferentes salas expositivas y demás actividades que se deseó informar.

## **Migración de servidores y actualización del sistema operativo del servidor de aplicaciones**

Las versiones de los servidores en las áreas técnicas de cada espacio tenían sistemas operativos del 2003, por lo cual se realizó la actualización a Windows server 2012 con las licencias que se tenían adquiridas. Esta actualización ayudó a tener un mejor desempeño y un aprovechamiento de las funciones que tiene el sistema operativo.

Se realizó la migración del servidor de aplicaciones a un servidor HP prolianta DL380p G8, con la creación de RAID 1, con lo cual se tiene un disco espejo que mantiene la disponibilidad y rapidez en la lectura de la información.

## **Coordinar la inclusión de la Fundación al sistema de gestión documental GDOC**

Por disposición del Municipio todas las instituciones deben utilizar el sistema de gestión documental GDOC, por tal motivo desde que se recibió la disposición de la Directora Ejecutiva se comenzó todo el procesos necesarios para que la Fundación pueda recibir y enviar documentación de acuerdo a las normativas del sistema de gestión documental.

## **Administración de las páginas web institucionales**

Esta actividad era responsabilidad del web master, por lo que debido a su renuncia la tarea pasó a ser parte del área de sistemas, quienes tuvieron que asumir la administración de cada sitio web para que se realice las actividades tanto en el front-end como en el back-end. Se utilizó las plataformas joomla y wordpres, así también se manejó la información de Lotaip la cual se subió mensualmente.

## **Administración de los dominios que están a cargo de la Fundación en la página de NIC**

La página de nic.ec es un ente regulador de los dominios web en Ecuador, por este motivo proporcionan una plataforma web en la cual se pueden monitorear los dominios que la fundación tiene a cargo para garantizar un buen funcionamiento.

## **Nuevos servicios informáticos**

Se extendió apoyo a los usuarios durante las operaciones de implementación o adecuación de servicios informáticos y compra de equipos que cada unidad requería.

## **Procesos de respaldo**

Se administraron y gestionaron los respaldos de información de usuarios así como los respaldos de información de los sistemas con las respectivas bases de datos.

## **Desarrollo de políticas del área**

Se desarrollaron las primeras políticas de uso de internet y políticas para el área de sistemas, las cuales servirán de referencia para los procesos que tengan relación con el área.

### Investigación

Se utilizó software libre, open source y software privativo. Esto con el fin de pensar en la migración hacia un nuevo software que puede tener más prestaciones que los actuales.

### Seguridad y monitoreo de red

Los servicios de telecomunicaciones así como los sistemas que se manejan en la Fundación requirieron de continuo monitoreo. Aquí también se abarcó la administración de la central telefónica tanto analógica como IP.

### Procesos de compra y pagos

El área de sistemas realizó varias contrataciones y procesos de pago los cuales fueron periódicos y también por necesidad institucional.

- **Compra de partes de impresoras**  
El proceso se realizó por la necesidad de cambio de partes de las impresoras de Talento Humano y del Museo del Agua. Así también se adquirieron componentes informáticos para mejorar el funcionamiento de los equipos.
- **Contratación del mantenimiento del sistema Olympo**  
Se proporcionó soporte, actualización y demás servicios que el proveedor Protelcotelsa entrega a la institución. Al realizar la contratación se garantizó la obtención de soporte y cambios que el sistema continuamente requiere.
- **Contratación del servicio de telecomunicaciones.** Los servicios de telecomunicaciones son necesarios para el funcionamiento de la infraestructura comunicacional, por tal motivo se realizó la contratación del servicio de internet, enlace de datos y hosting, los servicios de internet ayudaron a los funcionarios a tener acceso a diversos servicios web que la red proporciona, el enlace de datos permitió tener el acceso a la intranet de la institución y permitió el acceso al directorio activo y correo municipal. Por cada hosting contratado se proporcionó alojamiento y las bases de datos que sirven para los administradores de contenido de las páginas web institucionales.
- **Contratación del sistema de capacitación virtual.** Se contrató la implementación de una plataforma de capacitación virtual con la elaboración de dos cursos multimedia. Esta plataforma permite dar uso a las tecnologías de capacitación no presenciales para los funcionarios institucionales.
- **Contratación del CCTV para la Fundación Museos de la Ciudad.** Varios de los espacios de la fundación no tenían sistemas de video vigilancia los cuales actualmente son necesarios, por tal motivo se realizó el proceso de contratación para implementar un sistema CCTV en cuatro espacios que la fundación administra. También se contrató un sistema de sensores de

proximidad para las obras del Museo del Carmen Alto. Los trabajos se están realizando y se van a entregar en el mes de enero del 2017.

- **Contratación para el mantenimiento de los equipos de seguridad electrónica del Museo del Carmen Alto.** Este sistema se encuentra funcionando en partes, al ser un sistema integrado requiere de mantenimiento preventivo y correctivo en los sistemas que la conforman: sistema de CCTV, sistema de control de accesos, sistema de alarmas, sistemas de control de incendios y sistema CCURE. Para tener todos los sistemas electrónicos funcionando al 100% se realizó la contratación del mantenimiento preventivo y correctivo el cual fue adjudicado en el mes de diciembre y se ejecutara en el mes de enero de 2017.
- **Contratación del mantenimiento preventivo de computadores e impresoras.** Este servicio fue necesario para obtener un funcionamiento correcto en los equipos informáticos que son utilizados por los funcionarios de la institución.
- **Pago del servicio de telecomunicaciones.** El proceso se debe realizar mensualmente posterior a la elaboración de informes y verificación de facturas, documentación y demás medios de verificación con los cuales se esté al día en los pagos a la institución a la que se contrataron los servicios.
- **Pago del mantenimiento Olympo.** El proceso se realiza luego de ocho horas de visita del técnico de Protelcotelsa a la institución, el pago se realizó para cumplir con lo indicado en la orden de compra.

#### 4.7 JEFATURA ADMINISTRATIVA

La Jefatura Administrativa es un área que pertenece a la Coordinación Administrativa Financiera. Actualmente se compone de cuatro integrantes que se encargan de gestionar procesos administrativos relacionados a pólizas de seguros, servicios básicos, control de bienes, así como la administración de contratos de limpieza y seguridad en los cinco espacios de la Fundación Museos de la Ciudad.

##### 4.7.1 Objetivos 2016

- Proveer de combustible diésel o gasolina para las máquinas, generadores y vehículos según lo solicitado por las jefaturas de los distintos espacios culturales de la Fundación Museos de la Ciudad.
- Proveer de suministros de oficina a los colaboradores y suministros de limpieza a cada uno de los espacios culturales a tiempo para cumplir con las actividades programadas en la Fundación.
- Mantener al día los pagos de los servicios básicos con el informe respectivo de control de consumo de cada espacio cultural.
- Velar por el cumplimiento de los contratos y órdenes de compra de la prestación de servicios de seguridad y limpieza según lo establecido en las especificaciones técnicas.

- Elaborar los informes de cumplimiento, novedades de los contratos y órdenes de compra que administra la Jefatura Administrativa para proceder con la ejecución oportuna de los pagos.
- Cumplir con lo estipulado por el reglamento actual de bienes expedido el 17 de noviembre del 2016 por la Contraloría General del Estado.
- Realizar los registros de ingresos de la compra de bienes en el sistema automatizado Olympo que indica la propiedad de los mismos a nombre de la Fundación Museos de la Ciudad.
- Distribuir los bienes ingresados a un custodio responsable y realizar las respectivas actas de entrega recepción.
- Manejar adecuadamente las bodegas de bienes y suministros para realizar controles periódicos de existencias.
- Velar por el mantenimiento y pago oportuno de tasas y matrículas de los vehículos de la Fundación.
- Abastecer de líquido vital para todo el personal interno y externo de los diferentes espacios culturales de la Fundación Museos de la Ciudad.
- Realizar al menos una toma física de bienes y de bodegas al año según lo estipulado en el Reglamento de bienes emitido por la Contraloría General del Estado.
  - Reportar a tiempo los siniestros suscitados en los distintos espacios culturales al departamento de Seguros del MDMQ para su gestión con la aseguradora y pueda ser repuesto a la Fundación Museos de la Ciudad o su afectado de ser el caso.

#### 4.7.2 Logros

- Durante el año 2016 se reportó a la aseguradora y la Unidad de Seguros del MDMQ alrededor de 19 siniestros entre los que comprenden robos de equipos como computadores y proyectores, roturas de vidrios, daños en obras de exposiciones, daños en infraestructura de edificios productos de los sismos suscitados en el País a partir de abril del 2016, de los cuales siete siniestros están repuestos y se ha solicitado a la Tesorería del MDMQ la devolución de los dineros pendientes a la cuenta de la Fundación Museos de la Ciudad. Seis siniestros están pendientes de reposición por parte de la aseguradora, tres siniestros están pendientes por falta de envío de información en la Fundación y tres siniestros que corresponden a los daños en infraestructura en tres espacios culturales están sin cobertura.
- Se realizó la compra de suministros de limpieza dos veces en el año por catálogo electrónico y una compra por subasta inversa.
- Se realizó nuevas contrataciones para órdenes de compra de combustibles, diésel y gasolina, tanto para vehículos, maquinarias, generadores y se entregó adecuadamente a cada requiriente.

- Se realizó el mantenimiento al vehículo Vitara tres puertas de placas PME-046 que se encontraba en estado regular e incluso dejó de funcionar debido a daños en la bobina, de la misma forma, se realizó el mantenimiento a la Camioneta Chevrolet Dmax de placas PMA-7318 cada 5000 Km para su correcto funcionamiento.
- Desde el mes de agosto del 2016 se ha efectuado la revisión de bienes entregados en comodato por parte del IMP a la Fundación Museos de la Ciudad en el Centro de Arte Contemporáneo y que se encontraban a nombre del Sr. Roberto Noboa, colaborador de la Fundación quien desde el mes de Diciembre del 2015 labora en el Museo Interactivo de Ciencias.
- Por pedido y gestión de Dirección Ejecutiva se logró la venta de bienes disponibles para la venta y libros lo que llevó a realizar los traspasos respectivos entre bodegas al almacén para que estén disponibles para los clientes
- Se realizó la constatación física de extintores en cada espacio cultural que tomó una semana aproximadamente. Este proceso permitió que el proveedor se lleve los equipos para realizar la recarga y para luego colocarlos en cada espacio cultural con la presencia de un técnico del área administrativa.
- Se ordenó y dio mantenimiento a las bodegas de la FMC permanentemente con la finalidad de tener los bienes y suministros a buen recaudo y con control continuo.
- En diciembre de 2016 se realizó la toma física del Centro de Arte Contemporáneo dando cumplimiento al reglamento de bienes emitido por la Contraloría General del Estado, con la finalidad de regularizar los bienes con actas de entrega recepción, constatación y verificación con los nuevos custodios. La primera semana de enero de 2017 se terminará la toma física de las bodegas de la FMC y se tiene previsto para el primer semestre de 2017 realizar la constatación física de bienes en los otros cuatro espacios culturales que falta. Se adjunta un cuadro resumen de las actividades que realizó la jefatura administrativa de manera mensual en el transcurso del 2016.

TRANSACCIONES	CANTIDAD DE TRÁMITES	USD	% DE TRÁMITES
ÓRDENES DE PAGO	261	114.832,82	13,60%
INFORMES TÉCNICOS	50	970.214,15	2,60%
REGISTROS EN SISTEMA OLYMPO	1.582	705.769,01	82,70%
INFORMES DE REGULARIZACIONES	0	-	0,00%
PROCESOS DE CONTRATACIÓN	21	1.099.371,55	1,10%
TOTAL	1.914	2.890.133,53	100,00%

#### 4.7.3 Jefatura Financiera

Los procesos financieros como procesos habilitantes o de apoyo, mediante las actividades de Contabilidad, Presupuesto y Tesorería, procuraron facilitar el cumplimiento de las metas y objetivos de la MFC y de sus unidades ejecutoras, mediante la correcta aplicación de las disposiciones legales y normativas externas e internas que regulan el funcionamiento y operaciones de la Fundación.

AÑO	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO COMPROMETIDO		PRESUPUESTO EJECUTADO	
		Valor	%	Valor	%
2012	8.319.593,36	7.318.364,18	87,97%	6.950.699,43	83,55%
2013	10.302.646,67	9.311.535,69	90,38%	7.686.997,16	74,61%
2014	10.862.302,15	9.374.185,05	86,30%	8.263.183,03	76,07%
2015	8.820.984,12	8.002.432,01	90,72%	6.582.791,98	74,63%
2016	8.109.750,47	7.122.981,74	87,83%	6.642.384,18	81,91%

Al cierre del año 2016, los resultados presupuestarios y financieros acumulados de la Fundación Museos de la Ciudad son los siguientes:

#### 4.7.3.1 Presupuesto

El presupuesto institucional alcanzó al valor total de USD 8.109.750,47; de acuerdo al siguiente detalle:

**CUADRO 1: INGRESOS FMC**

DESCRIPCIÓN	VALOR EN USD
TASAS GENERALES	406.458,24
VENTAS DE PRODUCTOS Y MATERIALES	9.787,70
RENTAS DE INVERSIONES	43.672,23
MULTAS	2.271,52
INDEMNIZACIONES Y VALORES NO RECLAMADOS	4.469,13
OTROS NO OPERACIONALES	1.749,68
TRANSFERENCIAS DE CAPITAL DEL SECTOR PUBLICO	5.243.101,28
SALDOS EN CAJA Y BANCOS	1.833.287,59
CUENTAS PENDIENTES POR COBRAR	564.953,10
<b>Totales=&gt;</b>	<b>8.109.750,47</b>

Fuente: Cédula de ingresos  
Elaborado: Mariuxi Santana

#### 4.7.3.2 Ejecución de ingresos

Al 31 de diciembre los ingresos del presupuesto 2016, alcanzaron en su valor devengado a USD 7.649.825,11 que corresponde el 94,33 % del total.

## CUADRO 2: INGRESOS AL 31 DE DICIEMBRE 2016

DESCRIPCIÓN	DEVENGADO	% DEVENGADO
TASAS GENERALES	406.458,24	100,00%
VENTAS DE PRODUCTOS Y MATERIALES	9.787,70	100,00%
RENTAS DE INVERSIONES	43.672,23	100,00%
MULTAS	2.271,52	100,00%
INDEMNIZACIONES Y VALORES NO RECLAMADOS	4.469,13	100,00%
OTROS NO OPERACIONALES	1.749,68	100,00%
TRANSFERENCIAS DE CAPITAL DEL SECTOR PUBLICO	5.243.101,28	100,00%
SALDOS EN CAJA Y BANCOS	1.376.862,89	75,10%
CUENTAS PENDIENTES POR COBRAR	561.452,44	99,38%
<b>Totales=&gt;</b>	<b>7.649.825,11</b>	<b>94,33%</b>

Fuente: Cédula de ingresos  
Elaborado: Mariuxi Santana

En el rubro transferencias de capital del Sector Público, al 31 de diciembre es de USD 5.243.101,28 por concepto del Convenio de Cooperación Interinstitucional SECU-002-2016 MDMQ contiene un saldo pendiente de USD 252.378,35. El siguiente detalle muestra los ingresos acumulados por aportes de Convenios.

## CUADRO 3: TRANSFERENCIA DE CAPITAL

DETALLE	VALOR RECAUDADO
<b>PRESUPUESTO 2016</b>	<b>4.990.722,93</b>
MUNICIPIO DE QUITO	4.692.216,16
EPMMOP	123.000,00

EPMAPS	175.506,77
--------	------------

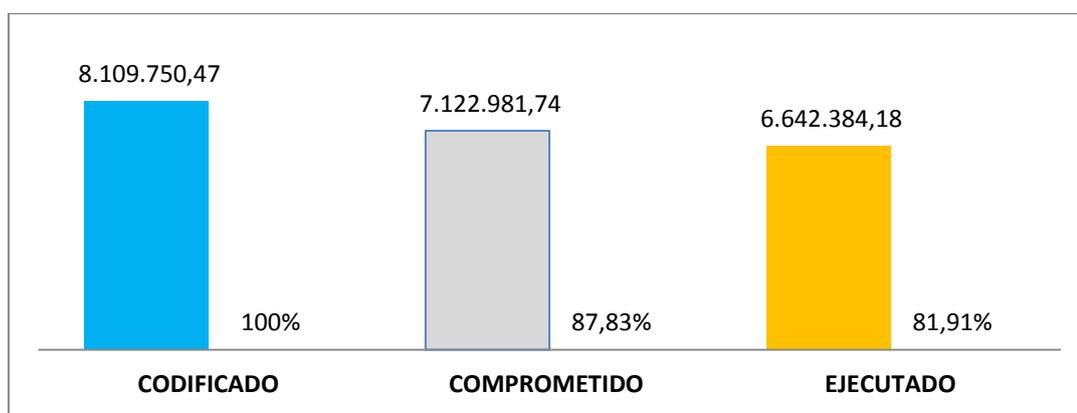
Fuente: Cédula de ingresos

Elaborado: Mariuxi Santana

#### 4.7.3.3 Ejecución de gastos

Al 31 de diciembre de 2016 la Fundación alcanzó un Presupuesto Codificado de USD 8.109.750,47, siendo el Presupuesto Comprometido USD 7.122.981,74 que corresponde al 87,83% y el Presupuesto Ejecutado USD 6.642.384,18 equivalente al 81,91%, como se refleja en la siguiente gráfica:

**GRÁFICA 1: PRESUPUESTO COMPROMETIDO Y EJECUTADO**



Fuente: Cédula de gastos

Elaborado: Mariuxi Santana

#### 4.7.3.4 Presupuesto ejecutado por grupo de gasto

El presupuesto ejecutado o devengado de USD 6.642.384,18 se compone de seis grupos de gasto como se observa en el cuadro siguiente:

**CUADRO No. 4: GRUPO DE GASTO**

DESCRIPCIÓN DE LA PARTIDA	PRESUPUESTO O CODIFICADO	COMPROMETIDO O	% COMPROMETIDO O	DEVENGADO	% DEVENGADO O
G.EN PERSONAL	2.957.849,26	2.956.968,91	99,97%	2.849.325,31	96,33%
BIENES Y SERVICIOS	4.493.731,69	3.697.960,75	82,29%	3.345.084,92	74,44%
OTROS GASTOS	15.000,64	3.272,36	21,81%	3.272,36	21,81%
BIENES MUEBLES	468.069,52	290.692,93	62,10%	270.614,80	57,82%
TRANSF. DE CAPITAL	78.000,00	78.000,00	100,00%	78.000,00	100,00%
PASIVO CIRCULANTE	97.099,36	96.086,79	98,96%	96.086,79	98,96%
<b>Total</b>	<b>8.109.750,47</b>	<b>7.122.981,74</b>	<b>87,83%</b>	<b>6.642.384,18</b>	<b>81,91%</b>

Fuente: Cédula de gastos

Elaborado: Mariuxi Santana

El grupo transferencias de capital, corresponde a la asignación económica que la FMC realiza al Monasterio de Madres Carmelitas San José y Santa Mariana de Jesús, como aporte económico fijo al Convenio de Cooperación Interinstitucional entre el MDMQ-FMC – MCA y la mencionada Organización, suscrito el 25 de septiembre de 2012. El grupo pasivo circundante, incluye aquellos valores que se retienen a los empleados de la FMC que mediante solicitud requieren la acumulación del Décimo Cuarto y Décimo Tercer Sueldo, y que son pagados en los meses de agosto y diciembre respectivamente, según lo determina el Acuerdo Ministerial Nro. MDT-2015-0087.

#### 4.7.3.5 Comportamiento de la ejecución presupuestaria por dependencia.

El comportamiento de la ejecución presupuestaria por cada una de las dependencias de la Fundación, ejecutoras de gasto, se observa en el cuadro que se presenta a continuación, donde los niveles más altos de ejecución se encuentran en Mediación Comunitaria seguido por el Centro de Arte Contemporáneo y Fortalecimiento Institucional (Talento Humano- remuneraciones), siendo YAKU el Museo con menor ejecución con un 41,02% de presupuesto codificado. En el cuadro se muestra la ejecución por cada dependencia:

**CUADRO No. 5: EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR DEPENDENCIA**

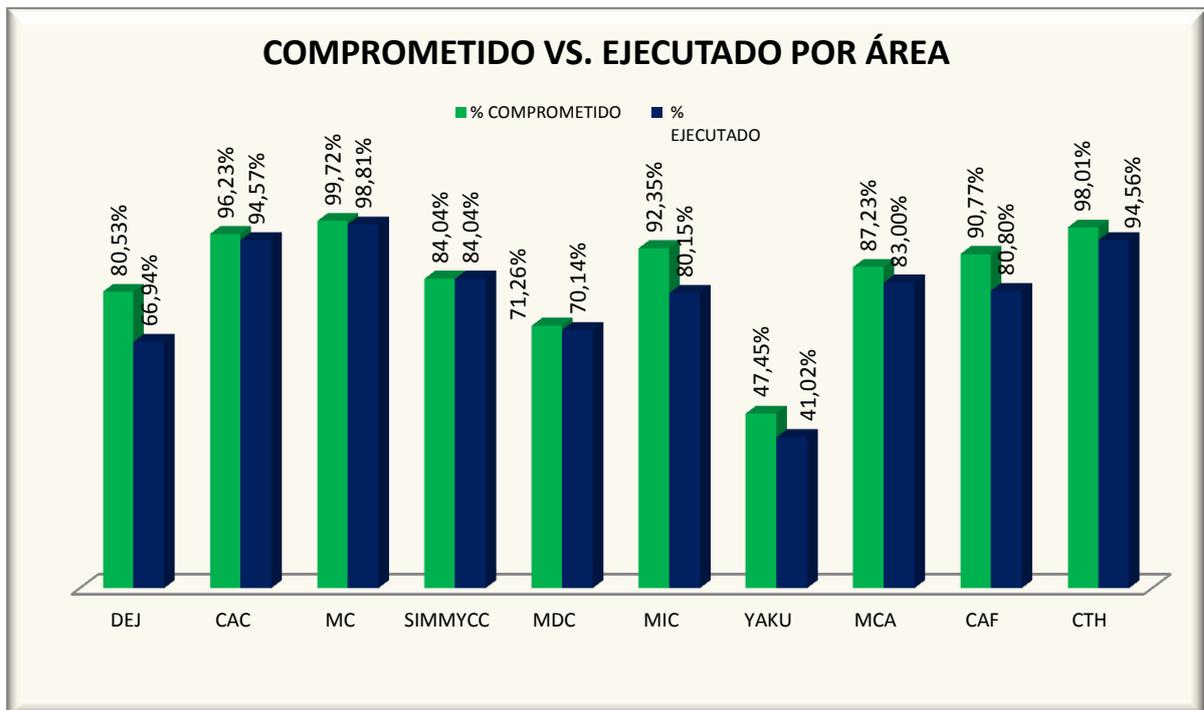
PRODUCTO	CODIFICADO	COMPROMETIDO	% COMPROMETIDO	EJECUTADO	% EJECUTADO
DEJ	795.795,10	640.835,95	80,53%	532.667,55	66,94%
CAC	638.341,38	614.268,67	96,23%	603.696,31	94,57%
MC	19.834,54	19.778,56	99,72%	19.599,36	98,81%
SIMMYCC	3.214,20	2.701,22	84,04%	2.701,22	84,04%
MDC	940.640,40	670.345,88	71,26%	659.763,86	70,14%
MIC	505.199,28	466.542,59	92,35%	404.903,13	80,15%
YAKU	551.812,32	261.854,75	47,45%	226.342,99	41,02%
MCA	123.945,16	108.121,80	87,23%	102.876,50	83,00%
CAF	1.414.856,26	1.284.286,90	90,77%	1.143.231,44	80,80%
CTH	3.116.111,83	3.054.245,42	98,01%	2.946.601,82	94,56%
<b>Total</b>	<b>8.109.750,47</b>	<b>7.122.981,74</b>	<b>87,83%</b>	<b>6.642.384,18</b>	<b>81,91%</b>

Fuente: Cédula de gastos

Elaborado: Mariuxi Santana

El comportamiento presupuestario de lo comprometido versus el porcentaje de ejecución se grafica a continuación:

**Gráfico No. 2: EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR DEPENDENCIA EN RELACIÓN AL PRESUPUESTO CODIFICADO.**



Fuente: Cédula de gastos  
Elaborado: Mariuxi Santana

**Detalle del gasto al 31 de diciembre 2016**

El valor mensual y acumulado de los gastos realizados al 31 de diciembre fue por un valor total de USD 6.642.384,18 como se muestra a continuación:

**CUADRO No. 6: GASTO MENSUAL**

MES	V/GASTO MENSUAL	V/ACUMULADO
Enero	861.097,00	861.097,00
Febrero	845.675,92	1.706.772,92

Marzo	483.833,49	2.190.606,41
Abril	357.295,92	2.547.902,33
Mayo	464.041,62	3.011.943,95
Junio	275.420,41	3.287.364,36
Julio	394.331,21	3.681.695,57
Agosto	379.450,94	4.061.146,51
Septiembre	605.296,72	4.666.443,23
Octubre	376.198,16	5.042.641,39
Noviembre	642.879,38	5.685.520,77
Diciembre	956.863,41	<b>6.642.384,18</b>

#### 4.7.4 Tesorería

##### Conciliación bancaria:

De conformidad con la normativa interna y procedimientos de control, la cuenta de Bancos de la Fundación se concilia en forma diaria y al cierre del periodo su saldo fue de USD 832.794,22.

#### CUADRO No. 7: CONCILIACIÓN BANCARIA

DATOS DEL ESTADO DE CUENTA		DATOS DEL SISTEMA	
ESTADO DE CUENTA	832,794.22	SALDO FINAL DEL BANCO	832,794.22
(-)Cheques girados y no incluidos en el estado	0,00	(-) Débitos no incluidos en la cuenta bancaria	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>832,794.22</b>	<b>TOTAL</b>	<b>832,794.22</b>

##### Recaudaciones

El total de ingresos recaudados y depositados en la cuenta corriente de la Fundación al 31 de diciembre de 2016, fue de USD 5.458.451,20 valores que corresponden a los aportes de la Municipalidad, autogestión, convenios, otros-siniestros, como se muestra en cuadro 8:

#### CUADRO 8: TOTAL RECAUDADO AL 31 DE DICIEMBRE 2016

FUENTE DE FINANCIAMIENTO	RECAUDADO
MDMQ	4.692.216,16
EPMMOP	123.000,00
EPMAPS	175.506,77
AUTOGESTIÓN FMC	462.370,21

CONVENIOS	-
OTROS-SINIESTROS	5.358,06
<b>TOTAL INGRESO RECAUDADO 2016</b>	<b>5.458.451,20</b>

Fuente: Tesorería FMC

Elaborado por: Maritza Morales

### Recaudaciones por Centro Cultural

A continuación se muestra un resumen de los valores recaudados por cada uno de los Centros Culturales al 31 de diciembre de 2016, por un total de USD 462.370,21

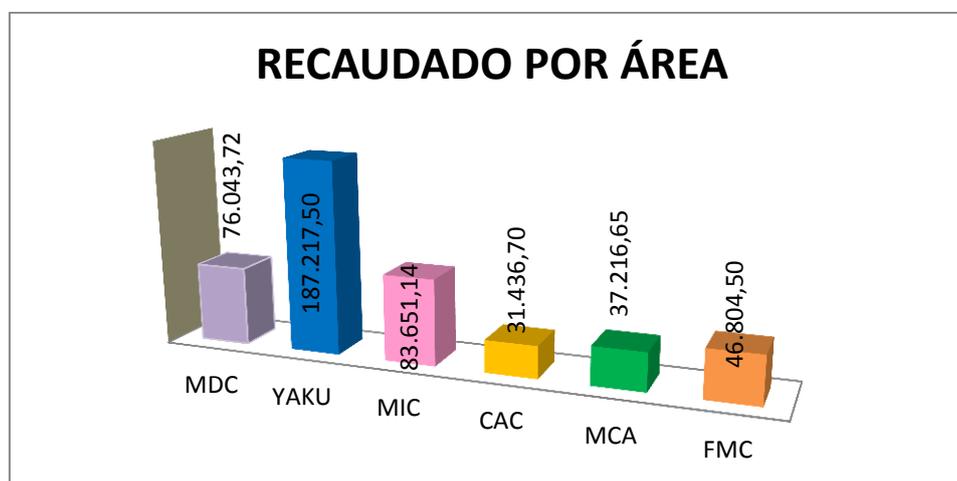
#### CUADRO 9: INGRESOS RECAUDADOS POR ÁREA AL 31 DE DICIEMBRE 2016

ESPACIO CULTURAL	RECAUDADO
MDC	76.043,72
YAKU	187.217,50
MIC	83.651,14
CAC	31.436,70
MCA	37.216,65
FMC	46.804,50
<b>TOTAL AUTOGESTIÓN -RECAUDADO AÑO 2016</b>	<b>462.370,21</b>

Fuente: Tesorería FMC Elaborado por: Maritza Morales

En la siguiente gráfica, se observa que uno de los espacios con mayor ingreso por autogestión es el YAKU Parque Museo del Agua, sus ingresos representan el 40,49% del total de los ingresos.

#### GRAFICA 3: TOTAL DE INGRESOS POR ESPACIO CULTURAL

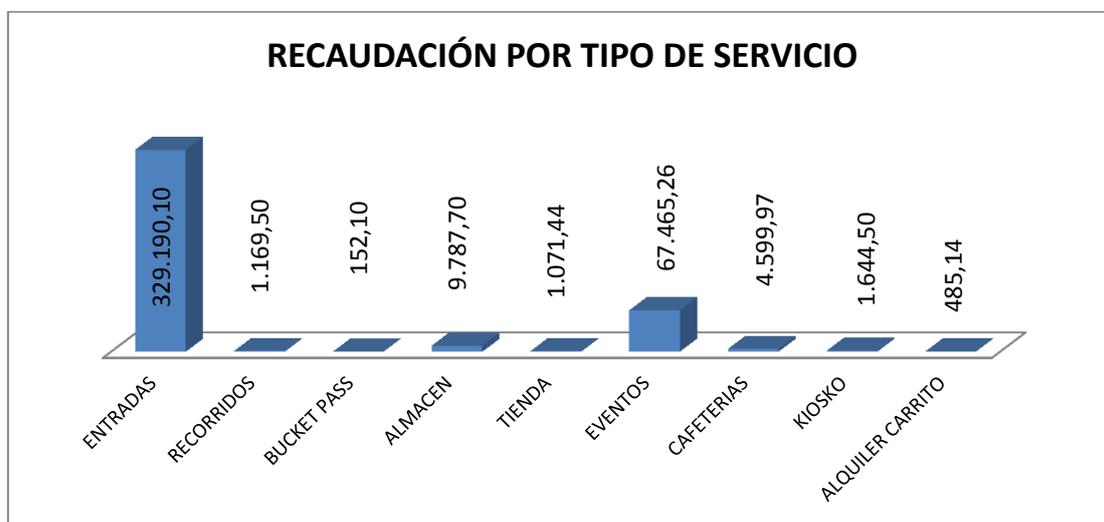


Fuente: Tesorería FMC  
Elaborado por: Maritza Morales

#### 4.7.4.1 Recaudaciones por tipo de servicio

En la gráfica siguiente se presenta los ingresos percibidos de acuerdo al tipo de venta y servicio, de la cual se observa que las tarifas por las entradas a los Espacios son las que mayores ingresos representan para la FMC:

**GRÁFICA 4: INGRESOS RECAUDADOS POR TIPO DE SERVICIO AL 31 DE DICIEMBRE 2016**



Fuente: Tesorería FMC  
Elaborado por: Maritza Morales

El uso temporal de espacios patrimoniales para eventos ha generados ingresos acumulado al 31 de diciembre de 2016 por USD 67.465,26 sin IVA, el cual se muestra a continuación:

**CUADRO 10: ALQUILER DE ESPACIOS CULTURALES**

ESPACIO	VALOR
CAC	24.586,26
MDC	280
MIC	12.925,00
YAKU	29.674,00
<b>TOTAL</b>	<b>67.465,26</b>

Fuente: Control Financiero FMC  
Elaborado por: Kryss Tamayo

Sobre la base de los contratos suscritos por concepto de Alquiler de Carrito, Kiosko, Cafeterías y Tienda, se ha recaudado USD 7.801,05 sin IVA registrándose a continuación el detalle por cada espacio:

**CUADRO 11: ALQUILER DE CAFETERÍAS Y OTROS DE SERVICIOS**

ESPACIO	VALOR
CAC	3.471,44
MDC	2.199,97
MIC	1501,5
YAKU	628,14
<b>TOTAL</b>	<b>7.801,05</b>

Fuente: Control Financiero FMC

Elaborado por: Kryss Tamayo

#### 4.7.4.2 Otros ingresos financieros

La Fundación Museos de la Ciudad, generó ingresos financieros por concepto de certificados de ahorro a plazo (REPOS), certificados de depósitos a plazo, por incumplimientos, multas entre otros. El resultado de estos ingresos fue de USD 46.804,50 y su detalle se muestra en el cuadro 12.

**CUADRO 12: RÉDITOS FINANCIEROS Y OTROS AL 31 DE DICIEMBRE 2016**

OTROS INGRESOS FINANCIEROS	
SOBRANTES CAJA	0,02
OTROS INGRESOS	860,73
INCUMPLIMIENTOS	2.271,52
CERTIFICADOS A PLAZO	37.677,09
REPOS	5.995,14
<b>TOTAL</b>	<b>46.804,50</b>

Fuente: Tesorería FMC

Elaborado por: Maritza Morales

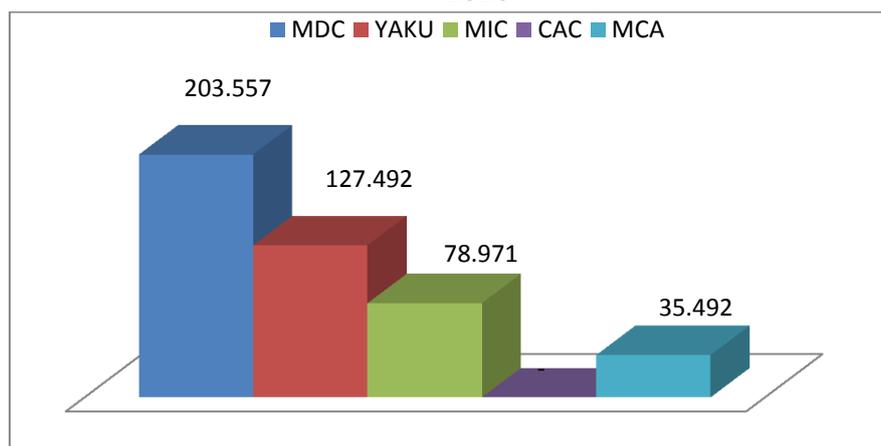
#### 4.7.4.3 Registro de visitantes

De acuerdo a los datos reportados por las cajas recaudadoras y registrados en el sistema financiero, acumulado al 31 de diciembre el número de visitantes que ingresaron a cada uno de los museos, fue de 445.512, siendo el más visitado el

MDC, con un total de 203.557 seguido por YAKU parque Museo del Agua, con un total de 127.492, el Centro de Arte Contemporáneo no registra visitas que pagan tarifas por cuanto las exposiciones que se llevan en este Espacio no tiene costo alguno. En la gráfica 6 se observa el reporte de visitantes.

Cabe mencionar que el número de visitantes del MCD no genera el mayor ingreso por venta de entradas, en virtud de que 80% visita el Museo de manera gratuita.

#### GRAFICA 5: REPORTE ACUMULADO DE VISITAS PAGADAS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2016



Fuente: Tesorería FMC

Elaborado por: Maritza Morales

#### Pagos realizados

La FMC hasta al 31 de diciembre realizó pagos a proveedores de bienes y servicios, por concepto de gestión cultural y operativa, mediante la emisión de cheques hasta el 31 de mayo y a partir del 01 de junio mediante transferencias bancarias. En el período de este informe se realizaron 744 pagos que no incluye nómina, por un total de USD 3.436.762,86 como se muestra en el cuadro 13.

#### CUADRO 13: DETALLE DE PAGOS REALIZADAS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2016

No.	MES	No. CHEQUES	VALOR	No. TRANSF.	VALOR	TOTAL CHEQUES Y TRANSFERENCIAS	TOTAL VALOR CH. Y TRANSF.
1	ENERO	24	320.096,13	-	-	24	320.096,13
2	FEBRERO	51	206.959,24	1	116,68	52	207.075,92
3	MARZO	55	198.187,76	2	210,04	57	198.397,80
4	ABRIL	36	139.209,86	1	450,00	37	139.659,86
5	MAYO	70	335.498,38	-	-	70	335.498,38
6	JUNIO	-	-	36	40.252,85	36	40.252,85
7	JULIO	-	-	68	184.685,58	68	184.685,58

8	AGOSTO	-	-	59	227.284,09	59	227.284,09
9	SEPTIEMBRE	-	-	81	246.370,23	81	246.370,23
10	OCTUBRE	-	-	59	344.906,48	59	344.906,48
11	NOVIEMBRE	-	-	60	310.663,33	60	310.663,33
12	DICIEMBRE	-	-	141	881.872,21	141	881.872,21
<b>TOTAL ANUAL</b>		<b>236</b>	<b>1.199.951,37</b>	<b>508</b>	<b>2.236.811,49</b>	<b>744</b>	<b>3.436.762,86</b>

Fuente: Tesorería FMC  
Elaborado: Maritza Morales

En los primeros cinco meses se presentó el mayor número de pagos esto debido a la emisión de cheques por concepto de pagos a proveedores que mantenían contratos desde el año 2015, sin embargo, en el mes de julio se incrementa el número de transacciones debido a la mayor cantidad de exposiciones culturales en los cinco Espacios como estaba previsto en el POA.

#### **GARANTÍAS EN VALORES, BIENES Y DOCUMENTOS**

Este rubro corresponde a las garantías que se encuentran vigentes y bajo custodia de Tesorería, en respaldo del buen uso de anticipo o fiel cumplimiento de contratos, recibidas de los diferentes proveedores, y la garantía que entregó la Fundación al Instituto Metropolitano de Patrimonio por el aval ante la Empresa Eléctrica Quito, por la instalación de un transformador en el Museo Interactivo de Ciencia, cuyo resumen al 31 de diciembre es el siguiente:

✓ Garantías Recibidas	USD 578.561,21
✓ Garantías Entregadas	USD 2.204,93

#### **4.7.5 Contabilidad**

##### **Activo**

##### **DISPONIBLE**

La Fundación Museos de la Ciudad, cuenta con un disponible Bancos al 31 de diciembre de 2016 de USD 833.128,06 registrado de la siguiente manera:

#### **CUADRO 14: SALDO CAJA BANCOS AL 31 DE DICIEMBRE 2016**

CAJAS RECAUDADORAS	333,84
BANCOS	832.794,22

DISPONIBLE

833.128,06

Fuente: Estado de Situación

Elaborado: Mariuxi Santana

**Cuentas por cobrar**

Este rubro suma USD 1.028.800,88 y se compone así:

**CUADRO 15: CUENTAS POR COBRAR**

ANTICIPOS A SERVIDORES PUBLICOS	8.008,80
ANTICIPOS A PROVEEDORES	484.479,15
FONDOS DE REPOSICION	140,00
ANTICIPOS DE FONDOS POR PAGOS AL SRI	279.523,78
CUENTAS POR COBRAR TASAS Y CONTRIBUCIONES	680,23
CUENTAS POR COBRAR TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	252.378,35
CUENTAS POR COBRAR IMPUESTO AL VALOR AGREGADO	89,91
CUENTAS POR COBRAR AÑOS ANTERIORES	3.500,66
<b>SUBTOTAL (Detalle en el Anexo Activos)</b>	<b>1.028.800,88</b>

Fuente: Estado de Situación

Elaborado: Mariuxi Santana

**Anticipos a servidores públicos**

En los anticipos a servidores públicos el monto más alto corresponde al valor de USD 6.600,00 por despido intempestivo a ex empleados del Cumandá Parque Urbano, presupuesto provisionado en virtud de que aún no se ha registrado el gasto por este concepto, gestiones que las concluirá la Coordinación de Talento Humano.

Del saldo restante de esta cuenta, USD 1.335,00 corresponde a anticipos concedidos a empleados de la Fundación que son recuperados normalmente, y USD 73,80 al valor de pagos al IESS que se encuentra en proceso de regularización por parte de la Asesoría Legal y la Coordinación de Talento Humano.

**Anticipos a proveedores**

Corresponde a los anticipos entregados a los proveedores de bienes y servicios de la FMC, mediante un contrato u orden de compra, que se devengarán en cuanto sean recibidos los bienes y servicios adquiridos.

### **Fondos de reposición**

Corresponde a USD 100,00 entregados en el presente año a la Cajera del MIC para el manejo de moneda fraccionaria y USD 40,00 entregado al MDC por el mismo concepto.

### **Anticipos de fondos por pagos al SRI**

Corresponde al Crédito Tributario por IVA que al 31 de diciembre 2016, asciende a USD 279.523,78 que se encuentra registrado en la cuenta "Anticipos de Fondos por Pagos al SRI".

### **Cuentas por cobrar tasas y contribuciones**

Corresponde a las facturas por el valor de USD 680,23 emitidas por la FMC a la arrendataria de la cafetería MDC hasta el 31 de diciembre y que aún no han sido canceladas.

### **Cuenta por cobrar transferencias de capital**

Corresponde al valor de USD 252.378,35 que el MDMQ adeuda a la FMC dentro del Marco del Convenio SECU-002-2016 con el cual se ejecutarán los compromisos adquiridos en el año 2016.

### **Cuentas por cobrar impuesto al valor agregado**

Las Cuentas por cobrar al impuesto al valor agregado en ventas por el valor de USD 89,91 corresponde a los impuestos que se generaron en cada una de las facturas por concepto de alquiler de espacios y uso de espacios culturales emitidas por la Fundación hasta el mes de diciembre y que aún no han sido canceladas por los usuarios.

### **Cuentas por cobrar años anteriores**

Las cuentas por cobrar de años anteriores por el valor de USD 3.500,66 corresponden al canon de arrendamiento del año 2013 de la cafetería del MIC a favor de Diego Albán por el valor de USD 783,33 más IVA.

El valor restante por USD 2.623,33 se distribuye de la siguiente manera:

- USD 132,00: Registro de Nota de Débito en la Cuenta Corriente de la FMC por pago al IESS en el mes de agosto de 2015, descontados por intereses generados al momento en que un empleado de la FMC recibió atención médica, mientras la FMC registraba mora; cuenta que se encuentra en proceso de regularización por parte de la Coordinación de Talento Humano en conjunto con Asesoría Legal.
- USD 2.204,93: Durante el tiempo en que el MIC era parte del Instituto Metropolitano de Patrimonio esta institución debió entregar en garantía a la EMPRESA ELECTRICA QUITO S.A este valor; luego del traspaso a la FMC se debió realizar la devolución de valor dado por el IMP, registrándose la cuenta por cobrar en la Fundación.
- USD 220,00: Por fondos entregados a las cajas recaudadoras en el año 2014 y 2015 de los centros culturales para el manejo de moneda fraccionaria al momento de la venta de entradas.
- USD 66,40: Registro de Nota de Débito en la Cuenta Corriente de la FMC por pago al IESS en el mes de julio de 2014, descontados por aporte al IESS a favor de Rueda Rodríguez Milton Arturo; en virtud de que no se generó a tiempo el aviso de Salida; cuenta que se encuentra en proceso de regularización por parte de la Coordinación de Talento Humano en conjunto con Asesoría Legal.

### Inventarios

La cuenta de inventario registra los productos destinados para la venta por USD 123.944,62.

### Inversiones en proyectos y programas

En la cuenta de Inversiones en Proyectos y Programas se registran en cuentas de activo los costos y gastos incurridos en la investigación, desarrollo y ejecución de proyectos realizados por la Fundación, así como en cuentas de gastos de inversión en desarrollo social.

#### CUADRO 16: INVERSIONES EN PROGRAMAS Y PROYECTOS

CUENTAS DE INVERSIÓN EN PROYECTOS Y PROGRAMAS	5.991.035,21
(-) APLICACIÓN A GASTOS DE GESTIÓN	- 5.991.035,21

Fuente: Estado de Situación

Elaborado: Mariuxi Santana

### Inventarios de inversión

Las cuentas de inventario suman USD 1.237.569,05, así:

**CUADRO 17: CUENTAS DE INVENTARIO Y ACTIVOS FIJOS DE INVERSIÓN**

BIENES DE USO Y CONSUMO PARA INVERSIÓN	176.513,44
BIENES MUEBLES	2.398.264,04
(-) DEPRECIACIÓN ACUMULADA	-1.337.208,43
<b>TOTAL</b>	<b>1.237.569,05</b>

Fuente: Estado de Situación

Elaborado: Mariuxi Santana

Los inventarios para consumo alcanzan a USD 176.513,44 y corresponden al valor que se encuentra en existencias de la bodega y que debido a la naturaleza de la cuenta no se aplican a gastos de gestión. Se debe mencionar que la cuenta de Inversiones en Proyectos y Programas registra el valor total de USD 223.003,84 correspondiente a la suma de inventarios para consumo USD 176.513,44 sin aplicación a gastos de gestión y el valor de USD 46.490,40 de Bienes de Consumo inmediato que si tienen aplicación a gastos de gestión, registrados hasta el 31 de diciembre de 2016.

**Activos fijos de inversión**

Los activos fijos institucionales netos suman USD 1.061.055,61 registrados de la siguiente manera:

**CUADRO 18: ACTIVOS FIJOS DE INVERSIÓN**

Costo histórico	2.398.264,04
Depreciación Acumulada	-1.337.208,43
<b>DISPONIBLE</b>	<b>1.061.055,61</b>

Fuente: Estado de Situación

Elaborado: Mariuxi Santana

Se debe mencionar que los módulos de inventarios y activos fijos del sistema financiero registran saldos conciliados con Contabilidad como se lo realiza periódicamente en forma mensual.

**PASIVO****Cuentas por pagar**

El pasivo institucional suma USD 158.109,23 y se desglosa así:

**CUADRO 19: CUENTAS POR PAGAR**

FONDOS DE TERCEROS	524,69
OBLIGACIONES DE OTROS ENTES PUBLICOS	70.345,76

CUENTAS POR PAGAR GASTOS EN PERSONAL DE INVERSION	85.353,09
CUENTAS POR PAGAR IMPUESTO AL VALOR AGREGADO	873,12
CUENTAS POR PAGAR AÑOS ANTERIORES (A terceros)	892,47
CUENTAS POR PAGAR DE AÑOS ANTERIORES (A entidades públicas)	120,10
<b>SUBTOTAL</b>	<b>158.109,23</b>

Fuente: Estado de Situación

### Fondos de terceros

Registra el valor de USD 524,69 que en lo principal corresponde a los descuentos realizados a empleados de la FMC por concepto de pago del deducible en la pérdida de bienes a su cargo, que se van regularizando cuando se emite el dictamen judicial ante las denuncias interpuestas por los empleados ante la Fiscalía.

### Obligaciones de otros entes públicos

Registrada por el valor de USD 70.345,76; por los siguientes conceptos:

- USD 70.345,76 OBLIGACIONES POR PAGAR AL SRI

Este rubro corresponde a las retenciones en facturas de proveedores de bienes y servicios y que serán cancelados de inmediato en el mes de enero de 2017 en las fechas establecidas por el SRI.

### Cuentas por pagar gastos en personal de inversión

Este rubro por USD 85.353,09 corresponde a los descuentos realizados a los empleados bajo nómina de la FMC para el pago de sus obligaciones que serán cancelados de inmediato en el mes de enero de 2017 en las fechas establecidas por el IESS y el SRI.

### Cuentas por pagar Impuesto al Valor Agregado

Correspondientes al IVA en ventas generadas en la FMC por un valor de USD 873,12 y que son canceladas al SRI hasta el día 15 del mes de enero de 2017.

### Cuentas por pagar años anteriores (A terceros)

Registra las cuentas por pagar de años anteriores por un total de USD 892,47 las cuales se van regularizando durante el ejercicio.

### Cuentas por pagar años anteriores (instituciones públicas)

Con un total de USD 120,10 corresponde a valores que se deberá cancelar según el siguiente detalle:

- USD 34,60 sueldos por pagar, saldos en liquidación de haberes
- USD 26,42 IESS por pagar
- USD 22,08 vacaciones por pagar
- USD 12,49 IESS por pagar
- USD 23,49 fondos de reserva por pagar
- USD 1,02 descuento personal varios

### Patrimonio

De acuerdo al Estatuto de la Fundación, el patrimonio estará constituido por: i) los aportes iniciales de los miembros fundadores y otras entidades del sector público, ya sean en numerario o en especie; ii) las asignaciones que efectúen los miembros fundadores o que se incorporen en el futuro; iii) los bienes y valores, que en el futuro, fueren donados, legados, asignados o transferidos por personas naturales o jurídicas, públicas o privadas, nacionales o extranjeras; y que fueran aceptadas por la Fundación; iv) los bienes muebles e inmuebles que adquiera; y v) todos los otros bienes, valores o recursos que, a cualquier título adquiera u obtenga, para el cumplimiento de sus objetivos, con sujeción a la Ley. Los bienes de la Fundación a cualquier título, no pertenecen ni en todo o parte a ninguno de sus miembros.

El total del Patrimonio de la FMC al 31 de diciembre es de USD 3.735.861,80 incluye como resultado del ejercicio vigente un déficit de USD 684.117,00 sin embargo se aclara que esto se debe a que a la fecha de corte de este informe, no se ha acreditado la totalidad de los aportes del MDMQ de USD 4.944.594,51 siendo el aporte actual menor a los gastos, pero se contó con presupuesto de años anteriores que no fueron retirados por el MDMQ, lo que dio como resultado valores positivos, permitiendo el normal desarrollo de las actividades de la FMC.

### Cuentas de orden:

#### Mercadería recibida para la venta en consignación

En el módulo de inventarios se registra un total de USD 2,772.00 por mercadería recibida en consignación, de acuerdo con el siguiente detalle:

- ✓ Chandi Agama Oswaldo David, 4 paquetes de postales
- ✓ Fundación Dante Alighieri, 67 libros de "Giuseppe Penone"
- ✓ Herrera Gil Edison, 1 libro "Quito la joya de América"
- ✓ PUCE, 120 libros "El ascenso al Chimborazo"

### Bienes recibidos en custodia

En cumplimiento del encargo recibido por parte del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, se encuentran registrados un total de USD 20.767.602,90 en bienes culturales en custodia de la Fundación.

### Bienes recibidos en comodato

Se han recibido bienes en comodato por parte del Instituto Metropolitano de Patrimonio, que se destinan a la operación de la actividad cultural, que a la fecha suman USD 366.404,60. De igual manera este rubro incluye el registro de USD 110.950,00 por bienes culturales (USD 109.800,00) y 3 Bienes textiles Prehispánicos (USD 1.150,00, según Contrato de Comodato suscrito el 19 de enero del 2016, con el Centro Cultural Metropolitano.

### Bienes no depreciables

De conformidad con la normativa contable aquellos bienes que por definición no reúnen condiciones para ser considerados activos fijos, pero que su vida útil es superior a un año, se registran en este grupo y en el módulo de activos fijos se los reconoce como bienes sujetos a control administrativo, el saldo contable de este grupo asciende a USD 61.440,28.

## 4.8 PLANIFICACIÓN

Planificación elabora y realiza el seguimiento y evaluación del POA de la Fundación Museos de la Ciudad, en cumplimiento de lo dispuesto en el Código Orgánico de Planificación y Finanzas Públicas, entre otras actividades.

El fundamento legal de lo antes descrito, consta en el Código Orgánico de Planificación y Finanzas Públicas (**“Art 6. Seguimiento y Evaluación de la planificación y las finanzas públicas.- El seguimiento y evaluación de la planificación y las finanzas públicas consiste en compilar, sistematizar y analizarla información sobre lo actuado en dichas materias para proporcionar elementos objetivos que permitan adoptar medidas correctivas y emprender nuevas acciones públicas. Para este propósito se debe monitorear y evaluar la ejecución presupuestaria y el desempeño de las entidades, organismos y empresas del sector público en función del cumplimiento de las metas de la programación fiscal y del Plan Nacional de Desarrollo.”**) y las directrices de la Secretaría de Planificación del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito

#### 4.8.1 Objetivos

##### General

Informar sobre la ejecución programática de la Fundación Museos de la Ciudad correspondiente al período 2016.

##### Objetivos Específicos

- Detallar la Estructura Programática de la Fundación Museos de la Ciudad.
- Informar la ejecución Programática de la Fundación Museos de la Ciudad.
  
- Identificar la cantidad de públicos que han ingresado a los Espacios Culturales administrados por la Fundación Museos de la Ciudad (Museo de la Ciudad, Museo del Carmen Alto, Centro de Arte Contemporáneo, YAKU Parque Museo del agua, Museo Interactivo de Ciencias).

#### 4.8.2 Desarrollo

Estructura Programática de la Fundación Museos de la Ciudad.-

El Plan Operativo Anual (POA), de la Fundación Museos de la Ciudad, está conformado programáticamente por dos programas y tres proyectos, de la siguiente manera:

- Programa Fortalecimiento Institucional Cultura
  - ✓ Proyecto Gestión Administrativa
  - ✓ Proyecto Gestión del Talento Humano
- Programa Arte Cultural y Patrimonio
  - ✓ Proyecto Gestión Cultural de Museos

En base a la estructura antes descrita, la FMC lleva a cabo su gestión Administrativa y Cultural.

Cada Proyecto está compuesto por las siguientes actividades:

#### 4.8.3 Proyecto Gestión Administrativa

En este proyecto se desarrolla todo lo relacionado a contratos cuyo fin es la operatividad de los espacios culturales que administra la FMC, como son los de seguridad, limpieza, servicios básicos, suministros de oficina y todos lo mínimo indispensable para su desarrollo. Contiene las siguientes actividades:

PROGRAMA	PROYECTO	METAS DEL PROYECTO	PRODUCTO / OBRA	ACTIVIDAD	ESTADO
FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL CULTURA	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	EJECUTAR EL 100% DE PROCESOS ADMINISTRATIVOS CONTEMPLADOS EN EL POA 2016	MANTENIMIENTOS	MANTENIMIENTOS DE VEHÍCULOS DE LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	EJECUTADO
				MANTENIMIENTO DE INSTALACIONES FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	EJECUTADO
			SERVICIOS DE LIMPIEZA FMC	CONTRATACIÓN DE SERVICIO DE ASEO	EJECUTADO
				ADQUISICIÓN DE INSUMOS Y MATERIALES DE LIMPIEZA	EJECUTADO
			SERVICIOS BÁSICOS FMC	PAGO DE SERVICIO DE AGUA POTABLE	EJECUTADO
				PAGO DE SERVICIO DE ENERGÍA ELÉCTRICA	EJECUTADO
				PAGO DE SERVICIO DE TELEFONÍA	EJECUTADO
			OPERACIONES FMC	CONTRATACIÓN DE SERVICIO DE TRANSPORTE DE PERSONAL PARA HÁBITAT III	EJECUTADO
				CANCELACIÓN DE VALORES PARA NOTARIZACIÓN DE DOCUMENTOS FMC	EJECUTADO

--	--

ADQUISICIÓN DE SERVICIO DE DATAFAST	EJECUTADO
CONTRATACIÓN DE MANTENIMIENTOS DE EQUIPOS INFORMÁTICOS	EJECUTADO
ADQUISICIÓN DE BOTELLONES DE AGUA	EN EJECUCIÓN
ADQUISICIÓN DE COMBUSTIBLE PARA VEHÍCULOS DE LA FMC	EJECUTADO
ADQUISICIÓN DE SUMINISTROS DE OFICINA	EJECUTADO
ADQUISICIÓN DE TONERS PARA IMPRESORAS DE LOS ESPACIOS DE LA FMC	EJECUTADO
ADQUISICIÓN DE CONSUMIBLES Y REPUESTOS DE IMPRESORAS	EJECUTADO
ADQUISICIÓN DE SUMINISTROS PARA OFICINA	EJECUTADO
ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO PARA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	EJECUTADO
PAGO DE TASAS FMC AÑO 2016 (Específico)	EJECUTADO
CONTRATACIÓN DE PÓLIZA DE SEGUROS PARA BIENES DE LA FMC	EJECUTADO
PAGO DE COMISIONES POR SERVICIOS BANCARIOS FMC	EJECUTADO

			ADQUISICIÓN DE PIZARRAS DE TIZA LÍQUIDA PARA OFICINAS DE LA FMC	EJECUTADO
			ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE COBRO PARA ALMACENES FMC	EJECUTADO
		SERVICIO DE SEGURIDAD	CONTRATACIÓN DE SERVICIO DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA	EJECUTADO
		SISTEMAS FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD	PAGO DE SERVICIO DE INTERNET (Permanente)	EJECUTADO
			SERVICIOS DE INSTALACIÓN, MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE EQUIPOS DE VIGILANCIA Y ALARMAS PARA LOS ESPACIOS ADMINISTRADOS POR LA FMC (Específico)	EN EJECUCIÓN
			ADQUISICIÓN DE EQUIPOS DE VIGILANCIA PARA LOS ESPACIOS ADMINISTRADOS POR LA FMC (Específico)	EN EJECUCIÓN
			INSTALACIÓN DE EQUIPOS DE VIGILANCIA Y ALARMAS PARA LOS ESPACIOS ADMINISTRADOS POR LA FMC (Específico)	EN EJECUCIÓN
			ADQUISICIÓN DE LICENCIA DE CAPACITACIÓN VIRTUAL DE PERSONAL (Específico)	EJECUTADO
			PAGO DE SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE EQUIPOS (Específico)	EJECUTADO

			PAGO DE MANTENIMIENTO DE SISTEMA OLYMPO (Específico)	EJECUTADO
			ADQUISICIÓN DE CONSUMIBLES Y REPUESTOS PARA IMPRESORAS Y COPIADORES DE LA FMC (Específico)	EJECUTADO
			PROVISIÓN DE PARTES Y REPUESTOS PARA IMPRESORAS DE LA FMC	EJECUTADO
			PROVISIÓN DE EQUIPOS DE VIGILANCIA PARA ESPACIOS ADMINISTRADOS POR LA FMC (Específico)	EN EJECUCIÓN
		ARRASTRES 2015 ADMINISTRATIVO	PAGO FINAL 2015 SERVICIOS DE ASEO FMC	EJECUTADO
			PAGO FINAL CONSUMO DE AGUA 2015 FMC	EJECUTADO
			PAGO FINAL CONSUMO DE ENERGÍA ELÉCTRICA 2015 FMC	EJECUTADO
			PAGO FINAL SERVICIO DE TELEFONÍA FIJA Y MÓVIL FMC 2015	EJECUTADO
			PAGO FINAL SERVICIO DE MANTENIMIENTO Y SOPORTE TÉCNICO DE SISTEMA CONTABLE FMC 2015	EJECUTADO
			PAGO FINAL SERVICIO DE RECARGA DE BOTELLONES DE AGUA PARA FMC 2015	EJECUTADO

			PAGO FINAL PROVISIÓN DE DIESEL PARA VEHÍCULO Y GENERADOR	EJECUTADO
--	--	--	---	-----------

### Gestión del Talento Humano

Este proyecto busca contar con personal capacitado y adecuado, ya que es uno de los pilares fundamentales para el buen desempeño de la Fundación Museos de la Ciudad en los cinco espacios culturales que administra.

Contiene las siguientes actividades:

PROGRAMA	PROYECTO	METAS DEL PROYECTO	PRODUCTO / OBRA	ACTIVIDAD	ESTADO
FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL CULTURA	GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	EJECUTAR EL 100% DE PRESUPUESTO DE REMUNERACIONES	ADMINISTRACIÓN DE NÓMINA FMC	PAGO DE SUELDOS PERSONAL FMC	EJECUTADO
				PAGO DECIMOTERCER SUELDO PERSONAL FMC	EJECUTADO
				PAGO DECIMOCUARTO SUELDO PERSONAL FMC	EJECUTADO
				PAGO DE ALIMENTACIÓN PERSONAL FMC	EJECUTADO
				PAGO DE DECIMOCUARTO SUELDO PERSONAL FMC	EJECUTADO
				PAGO DE REFRIGERIO PERSONAL FMC	EJECUTADO
				PAGO DE HORAS EXTRAORDINARIAS Y SUPLEMENTARIAS PERSONAL FMC	EJECUTADO
				DESPIDO ITEMPESTIVO	EN EJECUCIÓN
				PAGO COMPENSACIÓN POR DESAHUCIO FMC	EJECUTADO
				PAGO DE COMPENSACIÓN DE VACACIONES NO GOZADAS POR CESACIÓN DE FUNCIONES PERSONAL FMC	EJECUTADO

			SERVICIOS CORPORATIVOS FUNCIONAMIENTO FMC	CARNETIZACIÓN PERSONAL FMC	EJECUTADO
				ADQUISICIÓN DE ARCHIVO RODANTE PARA EL ÁREA DE TALENTO HUMANO DE LA FMC	EJECUTADO
			SEGURIDAD Y SALUD OCUPACIONAL FMC	ADQUISICIÓN DE SEÑALÉTICA PARA LA FMC	EN EJECUCIÓN
				CONTRATACIÓN DE SERVICIO DE SEÑALÉTICA PARA FMC	EN EJECUCIÓN
				ADQUISICIÓN DE EXTINTORES PARA LOS ESPACIOS DE LA FMC	EJECUTADO
				ADQUISICIÓN DE EQUIPOS Y ACCESORIOS DE PROTECCIÓN PARA PERSONAL DE LA FMC	EJECUTADO
				ADQUISICIÓN DE MEDICINAS PARA DISPENSARIO MÉDICO FMC	EJECUTADO
				ADQUISICIÓN DE EXTINTORES PARA LOS ESPACIOS DE LA FMC	EJECUTADO
				ADQUISICIÓN DE EQUIPOS PORTÁTILES CONTRA INCENDIOS PARA LA FMC	EJECUTADO
				ADQUISICIÓN DE MUEBLES Y EQUIPOS MÉDICOS PARA DISPENSARIO MÉDICO FMC	EJECUTADO
			ARRASTRES 2015 TALENTO HUMANO	PAGO FINAL LIQUIDACIONES DE HABERES FMC 2015	EJECUTADO
				PAGO FINAL ADQUISICIÓN DE CHOMPAS PARA PERSONAL FMC	EJECUTADO
				PAGO FINAL SERVICIO DE SEGURIDAD FMC	EJECUTADO
				PAGO FINAL MANTENIMIENTOS DE EXTINTORES FMC	EJECUTADO
				PAGO FINAL SERVICIO DE INTERNET FMC	EJECUTADO
PAGO FINAL MANTENIMIENTOS DE	EJECUTADO				

--	--	--

IMPRESORAS FMC	
----------------	--

## Gestión Cultural

La finalidad de este proyecto es contribuir en la educación no formal a través del fortalecimiento de espacios de reflexión y producción cultural para los habitantes del DMQ, en los museos y centros culturales administrados por la Fundación Museos de la Ciudad (Museo de la Ciudad, Museo del Carmen Alto, YAKU Parque Museo del Agua, Museo Interactivo de Ciencia, Centro de Arte Contemporáneo).

Este proyecto fortalece la institución sobre la base del conocimiento y procesos técnicos para el buen desempeño de cada espacio cultural. Busca también la activación cultural en espacios públicos.

Contiene las siguientes actividades:

DIRECCIÓN EJECUTIVA					
PROGRAMA	PROYECTO	METAS DEL PROYECTO	PRODUCTO / OBRA	ACTIVIDAD	ESTADO
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	SISTEMA DE GESTIÓN CULTURAL DE MUSEOS	INCREMENTAR UN 22% LA GESTIÓN CULTURAL INCLUYENTE TANTO EN INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN, PUESTA EN ESCENA DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN EL DMQ	ACTIVIDADES CULTURALES FMC	ACTIVIDADES SISTEMA DE GESTIÓN CULTURAL DE MUSEOS	EJECUTADO
				CONTRATCIÓN DE FESTIVAL DE TÍTERES "CON BOMBOS Y PLATILLOS"	EJECUTADO
			DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DEJ	CONTRATACIÓN DE RECORRIDOS VIRTUALES DE ESPACIOS CULTURALES DE LA FMC	EJECUTADO
				IMPRESIONES OFFSET PARA MATERIAL DE DIFUSIÓN E INFORMACIÓN DE LOS ESPACIOS CULTURALES DE LA FMC	EJECUTADO
				PRESTACIÓN DE SERVICIO DE IMPRESIÓN OFFSET DE MATERIAL DE INFORMACIÓ Y DIFUSIÓN PARA FMC Y SUS ESPACIOS CULTURALES	EJECUTADO
				CONTRATACIÓN DE PRESTACIÓN DE SERVICIO DE PRODUCCIÓN, ORGANIZACIÓN Y DIFUSIÓN	EJECUTADO

			COMUNICACIONAL DEL EVENTO SALA QUITO EN EL MIC	
			CONTRATACIÓN DE CAMPAÑA DE COMUNICACIÓN, ELABORACIÓN DE PRODUCTOS COMUNICACIONALES Y DIFUSIÓN DE LA FMC Y SUS 5 ESPACIOS	EN EJECUCIÓN
			ADQUISICIÓN DE EQUIPOS DE FOTOGRAFÍA Y VIDEO DE CALIDAD PARA EL MIC Y FMC	EJECUTADO
			PAGO MEMBRESÍA ICOM PARA FMC	NO EJECUTADO
			SERVICIO DE CATERINGA PARA INAUGURACIÓN SALA QUITO MIC Y LANZAMIENTO LIBRO LA OTRA TIERRA	EJECUTADO
		ARRASTRES 2015 COMUNICACIÓN DEJ	PAGO FINAL INVESTIGACIÓN ESPIRITUALIDADES EN QUITO (Específico)	EJECUTADO
			PAGO FINAL CONTRATO DE IMPRESIONES OFFSET Y LASER PARA ACTIVIDADES DE ESPACIOS DE FMC (Específico)	EJECUTADO

MARIANO AGUILERA					
PROGRAMA	PROYECTO	METAS DEL PROYECTO	PRODUCTO / OBRA	ACTIVIDAD	ESTADO
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	SISTEMA DE GESTIÓN CULTURAL DE MUSEOS	INCREMENTAR UN 22% LA GESTIÓN CULTURAL INCLUYENTE TANTO EN INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN, PUESTA EN ESCENA DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN EL DMQ	EXPOSICIONES PREMIO MARIANO AGUILERA	EXPOSICIÓN ANTOLOGICA PABLO BARRIGA (Específico)	EJECUTADO
				CURADURÍAS CONVOCATORIA MARIANO AGUILERA 2015 (Específico)	EJECUTADO
				PASAJES PARA CURADORES PREMIO MARIANO AGUILERA (Específico)	EJECUTADO
				MANTENIMIENTO PROYECTORES	EJECUTADO

				CONTRATACIÓN DE SERVICIO DE CATERING PARA EXPOSICIONES PREMIO MARIANO AGUILERA Y PABLO BARRIGA	EJECUTADO
			ARRASTRES 2015	PAGO FINAL POR EDICION DE TEXTOS PREMIO MARIANO AGUILERA (Específico)	EJECUTADO
				PAGO DE HONORARIOS POR SEGUIMIENTO A PROYECTOS MARIANO AGUILERA (Específico)	EJECUTADO
				ENTREGA DE PREMIOS A PROYECTOS MARIANO AGUILERA 2015 (Específico)	EJECUTADO

MEDIACIÓN COMUNITARIA					
PROGRAMA	PROYECTO	METAS DEL PROYECTO	PRODUCTO / OBRA	ACTIVIDAD	ESTADO
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	SISTEMA DE GESTIÓN CULTURAL DE MUSEOS	INCREMENTAR UN 22% LA GESTIÓN CULTURAL INCLUYENTE TANTO EN INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN, PUESTA EN ESCENA DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN EL DMQ	SERVICIOS CORPORATIVOS FUNCIONAMIENTO MEDIACIÓN COMUNITARIA	MANTENIMIENTOS DE EQUIPOS (Específica)	EJECUTADO
			ARRASTRES 2015 MEDIACIÓN COMUNITARIA	PAGO FINAL POR SERVICIOS DE TALLERES PARA MEDIACIÓN COMUNITARIA 2015	EJECUTADO
				PAGO FINAL SERVICIO DE IMPRESIONES OFFSET DE PIEZAS COMUNICACIONALES	EJECUTADO
				PAGO FINAL CATERING VISITANTES RUTA QUEBRADAS	EJECUTADO
				PAGO FINAL CATERING ACTIVIDADES MUSEO DEL CARMEN ALTO	EJECUTADO

SIMMYCC					
PROGRAMA	PROYECTO	METAS DEL PROYECTO	PRODUCTO / OBRA	ACTIVIDAD	ESTADO

ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	SISTEMA DE GESTIÓN CULTURAL DE MUSEOS	INCREMENTAR UN 22% LA GESTIÓN CULTURAL INCLUYENTE TANTO EN INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN, PUESTA EN ESCENA DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN EL DMQ	DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN SIMMYCC	PAGO POR PRESTACIÓN DE SERVICIO DE CATERING PARA ENCUENTROS Y ACTIVIDADES DE SIMMYCC	EJECUTADO
			ARRASTRES 2015 SIMMYCC	PAGO FINAL CATERING ACTIVIDADES Y ENCUENTROS SIMMYCC	EJECUTADO

MUSEO DE LA CIUDAD					
PROGRAMA	PROYECTO	METAS DEL PROYECTO	PRODUCTO / OBRA	ACTIVIDAD	ESTADO
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	SISTEMA DE GESTIÓN CULTURAL DE MUSEOS	INCREMENTAR UN 22% LA GESTIÓN CULTURAL INCLUYENTE TANTO EN INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN, PUESTA EN ESCENA DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN EL DMQ	EXPOSICIONES MUSEO DE LA CIUDAD	IMPRESIONES Y TALLERES EXPOSICIÓN CAJONERAS DE LOS PORTALES	EJECUTADO
				ELABORACIÓN DE MODULAR DE MADERA Y TALLER DE ELABORACIÓN DE MUÑECAS DE TRAPO PARA EXPOSICIÓN CAJONERAS DE LOS PORTALES	EJECUTADO
				ADQUISICIÓN DE SELECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS PARA EXPOSICIÓN CAJONERAS DE LOS PORTALES	EJECUTADO
				EXPOSICIÓN REFLEXIONES SOBRE QUITO EN EL SIGLO XX, ACTIVIDADES OPERATIVAS MDC	EJECUTADO
				EXPOSICIÓN PERMANENTE ANTIGUO HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS, ACTIVIDADES OPERATIVAS MDC	EJECUTADO
				EXPOSICIÓN TEMPORAL DE LA TIERRA AL CIELO, MUSEOGRAFÍA (Específico)	EJECUTADO

				EXPOSICIÓN PERMANENTE SALA SIGLO XX	EN EJECUCIÓN
		PLAN DE EDUCACIÓN, TERRITORIO Y COMUNIDADES MUSEO DE LA CIUDAD		CONTRATACIÓN DE ACTIVIDADES Y EDUCATIVAS COMO PARTE DE LA PROGRAMACIÓN DEL MDC	EJECUTADO
				CONTRATACIÓN DE TALLERES APRA EXPOSICIONES MDC	EJECUTADO
				ADQUISICIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA ACTIVIDADES EDUCATIVAS	EJECUTADO
		GESTIÓN DE COLECCIONES MUSEO DE LA CIUDAD		CONTRATACIÓN DE INTERVENCIÓN DE BIENES DE COLECCIÓN DURINI	EJECUTADO
				ADQUISICIÓN DE PLANERAS PARA COLECCIÓN DURINI	EJECUTADO
				ELABORACIÓN DE PLANERA PARA COLECCIÓN DURINI	EJECUTADO
		REHABILITACIÓN Y ADECUACIÓN DE ESPACIOS EXPOSITIVOS MUSEO DE LA CIUDAD		PANELERÍA Y PINTURA PARA ESPACIOS EXPOSITIVOS MDC	EJECUTADO
				INSTALACIÓN DE ALFOMBRAS PARA INGRESOS DE SALAS DEL MDC	EJECUTADO
				IMPRESIONES OFFSET PARA ELEMENTOS COMUNICACIONALES DE EXPOSICIONES MDC	EJECUTADO
				IMPRESIONES LASER PARA ELEMENTOS COMUNICACIONALES DE EXPOSICIONES MDC	EJECUTADO
				SERVICIO DE CATERING PARA INAUGURACIONES DE EXPOSICIONES MDC	EJECUTADO
		REHABILITACIÓN Y ADECUACIÓN MUSEO DE LA CIUDAD		SERVICIO DE PINTURA PARA MDC	EJECUTADO
				PROVISIÓN DE ALFOMBRA PARA IGLESIA MDC	EJECUTADO
				CONTRATACIÓN DE MANTENIMIENTOS VARIOS PARA MDC	EJECUTADO
				ADQUISICIÓN DE MATERIALES DE FERRETERÍA PARA MDC	EJECUTADO

				ADQUISICIÓN DE MATERIAL ELÉCTRICO PARA EL MDC	EJECUTADO
			SERVICIOS CORPORATIVOS FUNCIONAMIENTO MUSEO DE LA CIUDAD	ALQUILER DE SILLAS PARA EVENTOS MDC	EJECUTADO
			ARRASTRES 2015 MUSEO DE LA CIUDAD	PAGO FINAL CONCEPTUALIZACIÓN, MONTAJE Y DESMONTAJE DE EXPOSICIÓN ESPIRITUALIDADES	EJECUTADO
				PAGO SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS POR FIESTAS DE QUITO 2015	EJECUTADO
				PAGO FINAL SERVICIO DE INVENTARIO BIBLIOTECA MDC	EJECUTADO
				PAGO FINAL IMPRESIONES PRODUCTOS COMUNICACIONALES MDC	EJECUTADO
				PAGO FINAL CATERING ACTIVIDADES MDC	EJECUTADO
				PAGO FINAL MANTENIMIENTOS MDC 2015	EJECUTADO

MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA					
PROGRAMA	PROYECTO	METAS DEL PROYECTO	PRODUCTO / OBRA	ACTIVIDAD	ESTADO
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	SISTEMA DE GESTIÓN CULTURAL DE MUSEOS	INCREMENTAR UN 22% LA GESTIÓN CULTURAL INCLUYENTE TANTO EN INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN, PUESTA EN ESCENA DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN EL DMQ	EXPOSICIONES MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA	REPOTENCIACIÓN MUSEO DE SITIO MIC	EN EJECUCIÓN
				CONCEPTUALIZACIÓN, MONTAJE Y DESMONTAJE DE EXPOSICIÓN ESPIRITUALIDADES	EJECUTADO
				CAMPAÑA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA POR ANIVERSARIO DEL MIC	EJECUTADO
				ACTUALIZACIÓN DE SALAS PERMANENTES	EN EJECUCIÓN
				MONTAJE DE INTRODUCCIÓN A SALA QUITO	EJECUTADO

			PLAN DE EDUCACIÓN, TERRITORIO Y COMUNIDADES	CONTRATACIÓN DE TALLERES PARA ACTIVIDADES CULTURALES DEL MIC	EJECUTADO
			MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA	ADQUISICIÓN DE MATERIALES PARA TALLER DE ROBÓTICA	EJECUTADO
				REPOTENCIACIÓN MUSEO DE SITIO MIC	EN EJECUCIÓN
				REPOTENCIACIÓN Y AMBIENTACIÓN SALAS MIC	EN EJECUCIÓN
				REPOTENCIACIÓN ELÉCTRICA DE LA MAQUETA DE LA SALA QUITO	EJECUTADO
				RESTAURACIÓN Y REPOTENCIACIÓN DE ELEMENTOS MUSEO DE SITIO	EN EJECUCIÓN
				CONCEPTUALIZACIÓN Y REDISEÑO DE LA MAQUETA DE LA CIUDAD DE QUITO	EJECUTADO
				PROVISIÓN DE ALIMENTO PARA ANIMALES	EJECUTADO
				PROVISIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA SALAS DEL MIC	EJECUTADO
				ADQUISICIÓN DE GRILLOS, INSECTOS, ESPECÍMENES VIVOS Y MANTENIMIENTO PARA TERRARIO	EJECUTADO
				PROVISIÓN DE MATERIALES DE FERRETERÍA PARA EL MIC	EJECUTADO
				PROVISIÓN DE MATERIAL DE FERRETERÍA Y PINTURA PARA MIC	EJECUTADO
				MATERIALES DE FERRETERÍA Y PINTURA PARA MANTENIMIENTO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS Y SALAS DE EXPOSICIONES DEL MIC	EJECUTADO
				RESTAURACIÓN Y AMBIENTACIÓN DE SALA GUAGUAS	EN EJECUCIÓN

			MATERIALES DE FERRETERÍA Y PINTURA PARA MANTENIMIENTO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS Y SALAS DE EXPOSICIONES DEL MIC	EJECUTADO
			REPOTENCIACIÓN ELÉCTRICA DE LA MAQUETA DE LA SALA QUITO	EJECUTADO
		DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA	PRODUCCIÓN DEL LIBRO LA OTRA TIERRA	EJECUTADO
			IMPRESIÓN LASER DE MATERIAL GRÁFICO PARA EXPOSICIONES DEL MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIAS	EJECUTADO
			PRODUCCIÓN Y GRABACIÓN DE VIDEO INSTRUCIONAL MIC	EJECUTADO
			IMPRESIONES LASER DE COMUNICACIÓN Y SEÑALÉTICA MIC	EJECUTADO
			IMPRESIONES LASER DE COMUNICACIÓN Y SEÑALÉTICA MIC	EJECUTADO
		REHABILITACIÓN Y ADECUACIÓN MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA	CONTRATACIÓN DE SERVICIO DE MANTENIMIENTOS VARIOS PARA EL MIC	EJECUTADO
			MANTENIMIENTO DE EQUIPOS DE JARDINERÍA	EJECUTADO
			FABRICACIÓN E INSTALACIÓN DE PUERTAS DE VIDRIO Y VIDRIOS PARA EL MIC	EJECUTADO
			PROVISIÓN DE GASOLINA PARA MAQUINARIA DE MANTENIMIENTO	EJECUTADO
			MATERIALES DE FERRETERÍA PARA MANTENIMIENTOS	EJECUTADO
			PROVISIÓN DE GUANTES PARA PERSONAL DE OPERACIONES MIC	EJECUTADO
			ADQUISICIÓN DE MATERIALES PARA ARREGLOS VARIOS DE SALAS MIC	EJECUTADO
			ADQUISICIÓN DE MATERIALES DE FERRETERÍA PARA MIC	EJECUTADO
		ARRASTRES 2015 MUSEO INTERACTIVO	PAGO FINAL TALLERES EDUCATIVOS MIC 2015	EJECUTADO

			DE CIENCIA	PAGO FINAL PROVISIÓN DE ALIMENTO Y VIRUTA PARA ANIMALES DEL MIC (Específico)	EJECUTADO
				PAGO FINAL SERVICIO DE CARGA Y ESTIBADORES PARA MIC 2015 (Específico)	EJECUTADO
				PAGO FINAL COMBUSTIBLE PARA EQUIPOS DE JARDINERÍA MIC (Específico)	EJECUTADO

YAKU					
PROGRAMA	PROYECTO	METAS DEL PROYECTO	PRODUCTO / OBRA	ACTIVIDAD	ESTADO
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	SISTEMA DE GESTIÓN CULTURAL DE MUSEOS	INCREMENTAR UN 22% LA GESTIÓN CULTURAL INCLUYENTE TANTO EN INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN, PUESTA EN ESCENA DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN EL DMQ	EXPOSICIONES YAKU PARQUE MUSEO DEL AGUA	CONTRATACIÓN EXPOSICIÓN YAKU VIAJERO	EJECUTADO
				CONTRATACIÓN DE SERVICIO DE IMPRESIONES EXPOSICIÓN BIOTA MÁXIMA	EJECUTADO
				ADQUISICIÓN DE MATERIAL DE FERRETERÍA PARA MUSEOGRAFÍA DE EXPOSICIÓN BIOTA MÁXIMA	EJECUTADO
			PLAN DE EDUCACIÓN, TERRITORIO Y COMUNIDADES YAKU PARQUE MUSEO DEL AGUA	CONTRATACIÓN DE TALLERES PARA BIOTA MÁXIMA	EJECUTADO
				PUBLICIDAD PARA TALLERES BIOTA MÁXIMA	EJECUTADO
				TRANSPORTE PARA CAMPAMENTOS VACACIONALES	EJECUTADO
				CONTRATACIÓN DE TALLERES YAKU	EJECUTADO
				ALIMENTOS PARA TALLERES DE SALAS	EJECUTADO

				PRODUCCIÓN DE TALLERES ARTÍSTICOS PARA YAKU	EJECUTADO
				DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE MURALES PARA YAKU	EJECUTADO
				CAPACITACIÓN JURÍDICA AMBIENTAL PARA RED DE EDUCACIÓN AMBIENTAL	EJECUTADO
			ADECUACIONES Y MANTENIMIENTO PARA ESPACIOS EXPOSITIVOS Y EDUCATIVOS DEL YAKU PARQUE MUSEO DEL AGUA	PRODUCCIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS PARA SALAS Y MANTENIMIENTO DE ASCENSOR INTERNO DE YAKU	EJECUTADO
				MANTENIMIENTO DE JARDINES, HUERTOS Y VIVEROS DE YAKU	EJECUTADO
				CONTRATACIÓN DE SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE TERRARIO DE SALA PLANETA AGUA PARA YAKU	EJECUTADO
				PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE MANTENIMIENTOS VARIOS PARA YAKU	EJECUTADO
				CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE MANTENIMIENTO Y ADQUISICIÓN DE EQUIPOS PARA REHABILITACIÓN DE FUENTES	EJECUTADO
				INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE BOMBAS DE YAKU	NO EJECUTADO
				ADECUACIONES DE TERRARIO YAKU	EJECUTADO
				PROVISIÓN DE PISO ANTIDESLIZANTE PARA SALA BURBUJAS	EJECUTADO
				PROVISIÓN DE MATERIAL DE FERRETERÍA PARA VESTUARIO	EJECUTADO
				PRODUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS EN EXPOSICIÓN ACHACHAY	EJECUTADO

			ADQUISICIÓN DE LÁMPARAS PARA PROYECTORES YAKU	EJECUTADO
			PROVISIÓN DE ALIMENTO PARA RANAS	EJECUTADO
			PROVISIÓN DE MATERIAL DE FERRETERÍA PARA YAKU	EJECUTADO
			ADQUISICIÓN DE JABÓN Y GLICERINA PARA SALA BURBUJAS DE YAKU	EJECUTADO
			ADQUISICIÓN DE PINTURA PARA ESTRUCTURAS METÁLICAS DE YAKU	EJECUTADO
			IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVO EN SALA ACHACHAY	EJECUTADO
			PROVISIÓN DE MATERIALES DE FERRETERÍA PARA YAKU	EJECUTADO
			PRODUCCIÓN E INSTALACIÓN DE SEÑALÉTICA PARA YAKU	EJECUTADO
		REHABILITACIÓN Y ADECUACIÓN YAKU	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE MUEBLES DE MADERA DE EXTERIORES DE YAKU	NO EJECUTADO
			SERVICIO DE CONTROL DE REODORES	EJECUTADO
			PRESTACIÓN DE SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE GENERADOR ELÉCTRICO DE YAKU	NO EJECUTADO
			PROVISIÓN E INSTALACIÓN DE LUMINARIAS Y EQUIPOS PARA REHABILITACIÓN DE FUENTES DE YAKU	EJECUTADO
			IMPERMEABILIZACIÓN DE PISO 3 Y 4, MANTENIMIENTO DE CAJA DE CRISTAL Y PASAMANOS YAKU	NO EJECUTADO
			ADQUISICIÓN E INSTALACIÓN DE PISO FLOTANTE EN SALA VECINOS DE YAKU	EJECUTADO

				CONTRATACIÓN DE MANTENIMIENTOS PREVENTIVOS Y CORRECTIVOS	EJECUTADO
				PROVISIÓN E INSTALACIÓN DE CORTINAS CON FILTRO UV PARA SER UBICADAS EN EL TECHO INTERIOR Y EXTERIOR DE LA CAJA DE CRISTAL DE YAKU	EJECUTADO
				ADQUISICIÓN DE CONSUMIBLES PARA OPERACIONES DE YAKU	EJECUTADO
				PROVISIÓN DE REPUESTOS Y ACCESORIOS PARA ARREGLO DE BAÑOS DEL YAKU	EJECUTADO
				PROVISIÓN DE RODAPIES PARA LAS DIFERENTES SALAS DEL YAKU	EJECUTADO
				PROVISIÓN E INSTALACIÓN DE ESTRUCTURAS DE VIDRIO Y DE METAL PARA BOLETERÍAS (Específico)	NO EJECUTADO
			SERVICIOS CORPORATIVOS FUNCIONAMIENTO YAKU	MANTENIMIENTO DE RADIOS PARA OPERACIONES DE YAKU (Específico)	EJECUTADO
				SERVICIOS DE MANTENIMIENTO DE PROYECTORES Y EQUIPOS Y ACCESORIOS PARA AUDIO Y VIDEO DE YAKU	EJECUTADO
				PROVISIÓN DE GUANTES PARA PERSONAL DE OPERACIONES YAKU	EJECUTADO
				ADQUISICIÓN DE RADIOS PARA COMUNICACIÓN DE PERSONAL DE OPERACIONES DE YAKU	EJECUTADO
			ACTIVIDADES DE ARRASTRE 2015 YAKU PARQUE MUSEO DEL AGUA	PAGO FINAL SERVICIO DE IMPRESIONES OFFSET PARA MATERIAL DE DIFUSIÓN YAKU	EJECUTADO
				PAGO FINAL PROVISIÓN DE ALIMENTO PARA RANAS YAKU	EJECUTADO

**MUSEO DEL CARMEN ALTO**

PROGRAMA	PROYECTO	METAS DEL PROYECTO	PRODUCTO / OBRA	ACTIVIDAD	ESTADO
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	SISTEMA DE GESTIÓN CULTURAL DE MUSEOS	INCREMENTAR UN 22% LA GESTIÓN CULTURAL INCLUYENTE TANTO EN INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN, PUESTA EN ESCENA DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN EL DMQ	EXPOSICIONES MUSEO DEL CARMEN ALTO	ADQUISICIÓN DE MATERIALES DE FERRETERÍA Y PINTURA PARA MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL LA PASIÓN	EJECUTADO
				PROVISIÓN DE TELAS PARA EL MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL CERVANTES	EJECUTADO
				PROVISIÓN DE MATERIALES DE FERRETERÍA PARA MONTAJE DE EXPOSICIÓN TEMPORAL CERVANTES	EJECUTADO
			PLAN DE EDUCACIÓN, TERRITORIO Y COMUNIDADES MUSEO DEL CARMEN ALTO	ELABORACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS PARA MCA	EJECUTADO
				PROVISIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA TALLERES Y ACTIVIDADES DEL MCA	EJECUTADO
				PROVISIÓN DE MOBILIARIOS PARA ACTIVIDADES EDUACTIVAS DEL MCA	EJECUTADO
				CONTRATACIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA EL MCA	EJECUTADO
				CONTRATACIÓN DE TALLERES EDUACTIVOS PARA MCA	EJECUTADO
			GESTIÓN DE COLECCIONES MUSEO DEL CARMEN ALTO	ELABORACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS, ANÁLISIS QUÍMICOS Y RADIOGRAFÍAS DE OBRA DE ARTE PARA CPNSERVACIÓN DE BIENES	EJECUTADO
				PROVISIÓN DE MATERIAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES PATRIMONIALES	EJECUTADO
				PROVISIÓN DE MATERIAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE	EJECUTADO

			BIENES PATRIMONIALES	
			PROVISIÓN DE PLANERAS METÁLICAS PARA RESERVA DEL MCA	EJECUTADO
		ADECUACIONES Y MANTENIMIENTOS ESPACIOS EXPOSITIVOS Y EDUCATIVOS MUSEO DEL CARMEN ALTO	PRESTACIÓN DE SERVICIO DE ADECUACIÓN DE ESPACIO EXPOSITIVO EL BELÉN	EJECUTADO
			PRESENTACIÓN DE SERVICIOS DE MANTENIMIENTOS VARIOS MCA	EJECUTADO
			PROVISIÓN DE MATERIAL DE FERRETERÍA PARA MCA	EJECUTADO
			PRESTACIÓN DE SERVICIO DE ADECUACIÓN DE ESPACIO EXPOSITIVO EL BELÉN	EJECUTADO
			PROVISIÓN DE MATERIAL DE FERRETERÍA MUSEOGRÁFICO PARA MCA	EJECUTADO
			DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN MUSEO DEL CARMEN ALTO	PRESTACIÓN DE SERVICIO DE IMPRESIÓN OFFSET PARA PRODUCTOS COMUNICACIONALES EDUCATIVOS PARA EL MCA
		CONTRATCIÓN DE SERVICIO DE CATERING PARA ACTIVIDADES DEL MCA		EJECUTADO
		REHABILITACIÓN Y ADECUACIÓN MUSEO DEL CARMEN ALTO	CONTRATACIÓN DE SERVICIO DE CONTROL DE ROEDORES Y PLAGAS (Específico)	EJECUTADO
			SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE GENERADOR ELÉCTRICO Y ASCENSOR DEL MCA	EJECUTADO
			MANTENIMIENTOS Y MEJORAS VARIAS PARA EL MCA	EJECUTADO
			ADQUISICIÓN DE MATERIAL MUSEOGRÁFICO DE FERRETERÍA PARA EL MCA	EJECUTADO

				PROVISIÓN DE MATERIAL DE FERRETERÍA DE USO MUSEOGRÁFICO PARA EL MCA	EJECUTADO
			SERVICIOS CORPORATIVOS FUNCIONAMIENTO MUSEO DEL CARMEN ALTO	PAGO POR CONVENIO ENTRE EL MDMQ,IMP, MCA, FMC	EJECUTADO
				PAGO FINAL SERVICIO DE CONTROL DE ROEDORES Y PLAGAS 2015 MCA	EJECUTADO
				PAGO FINAL MANTENIMIENTO ASCENSOR 2015 MCA	EJECUTADO
				PAGO FINAL CONVENIO DE COOPERACIÓN MDMQ,IMP,MCA, FMC 2015	EJECUTADO

**CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO**

PROGRAMA	PROYECTO	METAS DEL PROYECTO	PRODUCTO / OBRA	ACTIVIDAD	ESTADO
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	SISTEMA DE GESTIÓN CULTURAL DE MUSEOS	INCREMENTAR UN 22% LA GESTIÓN CULTURAL INCLUYENTE TANTO EN INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN, PUESTA EN ESCENA DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN EL DMQ	EXPOSICIONES CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	CONCEPTUALIZACIÓN DEL PLAN MUSEOGRÁFICO Y PRODUCCIÓN DE MUESTRA ROMPE - FLASCHE QUITO HABSBURGO	EJECUTADO
				CONVOCATORIA PÚBLICA	EJECUTADO
				SERVICIO DE IMPRESIÓN DE DISPOSITIVOS MUSEOGRÁFICOS PARA EXIBICIÓN FOTÓMETRO	EJECUTADO
				FESTIVAL DE DANZA, TEATRO Y PERFORMANCE PARA EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	EJECUTADO
				SERVICIO ARTÍSTICO PARA MUESTRA HITO DE ARTES VIVAS EXHIBICIÓN DE UN CUADRO	EJECUTADO
				CONCEPTUALIZACIÓN, DISEÑO Y 'RODUCCIÓN DE CATÁLOGO PARA EXHIBICIÓN DE ARTISTA JOSÉ LUIS COBO	EJECUTADO
				IMPRESIÓN DE DISPOSITIVOS MUSEOGRÁFICOS PARA LA EXPOSICIÓN FABIÁN PATINHO	EJECUTADO
				MONTAJE EXPOSICIÓN FABIÁN PATINHO	EJECUTADO
				ADQUISICIÓN DE TELAS PARA EXPOSICIÓN FABIÁN PATINHO	EJECUTADO
				PRODUCCIÓN MUSEO DE SITIO CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	EJECUTADO
				PRODUCCIÓN CONCIERTO CONVOCATORIAS CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	EJECUTADO
PLAN DE EDUCACIÓN, TERRITORIO Y COMUNIDADES CENTRO DE ARTE	CONTRATACIÓN DE TALLERES VARIOS PARA EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	EJECUTADO			

			CONTEMPORÁNEO	ADQUISICIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA TALLERES CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	EJECUTADO
				PROVISIÓN DE MATERIAL EDUCATIVO PARA TALLERES CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	EJECUTADO
				CONTRATACIÓN DE SERVICIO DE TALLERES VACACIONALES PARA EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	EJECUTADO
				CONTRATACIÓN DE SERVICIO DE CATERING PARA ASAMBLEA CIUDADNA	EJECUTADO
			ADECUACIONES Y MANTENIMIENTO DE ESPACIOS EXPOSITIVOS Y EDUCATIVOS DEL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	CONTRATACIÓN DE SERVICIO DE PINTURA DE SALAS EXPOSITIVAS DEL CAC	EJECUTADO
				ADQUISICIÓN DE LÁMPARAS Y SOPORTES PARA PROYECTORES CAC	EJECUTADO
				ADQUISICIÓN DE MATERIALES DE FERRETERÍA PARA EL CAC	EJECUTADO
			DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	SERVICIOS DE IMPRESIÓN PARA ACTIVIDADES CAC	EJECUTADO
				IMPRESIONES PARA EXPOSICIÓN RESIDENCIA LARA	EJECUTADO
				CONTRATACIÓN DE SERVICIO DE CATERING PARA EXPOSICIONES CAC	EJECUTADO
				CONTRATCIÓN DE SERVICIO DE CATERING PARA ACTIVIDADES DEL CAC	EJECUTADO
			REHABILITACIÓN Y ADECUACIÓN CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	LAVADO DE ALFOMBRAS Y SILLAS DEL CAC (Específico)	EJECUTADO
				MANTENIMIENTOS E INSTALCIONES VARIAS CAC (Específico)	EJECUTADO
				ADQUISICIÓN DE PARTES Y EQUIPOS AUDIOVISUALES	EJECUTADO

				(Específico)	
			SERVICIOS CORPORATIVOS FUNCIONAMIENTO CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	TASA DE ACTUALIZACIÓN Y CLAVE DE ACCESO A CAMARA DE LIBRO PUBLICACIÓN JESUS COBO	EJECUTADO
				ADQUISICIÓN DE MATERIAL DE FERRETERÍA PARA CAC	EJECUTADO
				ADQUISICIONES VARIAS PARA OPERACIONES	EJECUTADO
			ARRASTRES 2015 CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	PAGO FINAL TRANSPORTE EXPOSICIÓN SPIN OFFWORKS 2015 CAC	EJECUTADO
				PAGO FINAL PROYECTO ARTE, GÉNERO Y CIUDAD CAC	EJECUTADO
				PAGO FINAL CONCEPTUALIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y SISTEMATIZACIÓN ENCUENTRO MUSEOLOGÍA CRÍTICA EN CAC	EJECUTADO
				PAGO FINAL MANTENIMIENTOS DE ESPACIOS EXPOSITIVOS 2015 CAC	EJECUTADO
				REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO DE EQUIPOS DE SALAS DEL CAC 2015	EJECUTADO

ESPACIO PÚBLICO					
PROGRAMA	PROYECTO	METAS DEL PROYECTO	PRODUCTO / OBRA	ACTIVIDAD	ESTADO
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	SISTEMA DE GESTIÓN CULTURAL DE MUSEOS	INCLUYENTE TANTO EN INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN, PUESTA EN ESCENA DE EVENTOS	ARTE PÚBLICO	DISEÑO DE VITRINAS Y MURALES EN EL MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA	EJECUTADO
				DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE ESPACIOS EDUCATIVOS EN EL MUSEO DE LA CIUDAD	EN EJECUCIÓN

				INSTALACIÓN PARA ADECUACIÓN DE JARDÍN SAN JUAN Y CONCEPTUALIZACIÓN, DISEÑO Y ADECUACIÓN DE ESPACIOS INTERIORES DE INSTALACIONES DEL MIC	EJECUTADO
				INSTALACIONES, MANTENIMIENTOS Y ADECUACIONES DE ESPACIOS CULTURALES FMC	EJECUTADO
				ADQUISICIÓN DE MATERIALES PARA ADECUACIONES, MANTENIMIENTOS Y REPARACIONES DE ESPACIOS DE LA FMC	EJECUTADO
				EQUIPOS PARA ADECUACIÓN DE ESPACIOS DEL MIC	EJECUTADO
				ADQUISICIONES DE OBRAS Y ESCULTURAS PARA LOS ESPACIOS CULTURALES DE LA FMC	EJECUTADO
			ARRASTRES 2015 ARTE PÚBLICO	PAGO FINAL PROYECTOS ARTE PÚBLICO 2015 FMC (Específico)	EJECUTADO
				PAGO FINAL ENCUENTROS ARTÍSTICOS - ACADÉMICOS (Específico)	EJECUTADO
				PAGO FINAL FIESTA DE LA IMAGEN FMC (Específico)	EJECUTADO

EMPRESARIOS CULTURALES					
PROGRAMA	PROYECTO	METAS DEL PROYECTO	PRODUCTO / OBRA	ACTIVIDAD	ESTADO
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	SISTEMA DE GESTIÓN CULTURAL DE MUSEOS	INCREMENTAR UN 22% LA GESTIÓN CULTURAL INCLUYENTE TANTO EN INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN, PUESTA EN ESCENA DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN EL DMO	ARRASTRES 2015 EMPRESARIOS CULTURALES COMUNITARIOS	ANIMACIÓN TALLER CDC CARCELÉN BAJO	EJECUTADO

Ejecución Programática de la Fundación Museos de la Ciudad

Como se describió en el punto anterior, la FMC cuenta con tres proyectos, de los cuales, a continuación se describen sus metas e indicadores de cumplimiento:

#### 4.8.4 Proyecto Gestión Administrativa

Meta: Ejecutar el 100% de procesos administrativos contemplados en este Proyecto.

Tipo de Indicador: Indicador de cumplimiento de meta

Nombre del Indicador: Indicador de Gestión Administrativa

Cálculo: 
$$\frac{\text{procesos ejecutados}}{\text{procesos planificados}} \times 100$$

Resultados: 
$$\frac{11}{11} \times 100 = 100\%$$

**Nota: si bien existen actividades en ejecución, para el cálculo, se consideran los procesos que ya se hayan finalizado.**

Periodicidad de reporte: Trimestral

#### Proyecto Gestión del Talento Humano

Meta: Ejecutar el 100% de actividades de Talento Humano planificadas en el POA 2016 exceptuando nómina.

Tipo de Indicador: Indicador de cumplimiento de meta.

Nombre del Indicador: Indicador de Gestión de Talento Humano

Cálculo:  $\frac{\text{procesos ejecutados}}{\text{procesos planificados}} \times 100$

Resultados:  $\frac{20}{23} \times 100 = 86,95 \%$

**Nota: si bien existen actividades en ejecución, para el cálculo, se consideran los procesos que ya se hayan finalizado.**

### Proyecto Gestión Cultural

MUSEO DE LA CIUDAD

Meta: Ejecutar el 100% de actividades Culturales planificadas en el POA 2016.

Tipo de Indicador: Indicador de cumplimiento de meta.

Nombre del Indicador: Indicador de Gestión Cultural.

Cálculo:  $\frac{\text{procesos ejecutados}}{\text{procesos planificados}} \times 100$

Resultados:  $\frac{18}{19} \times 100 = 94,73 \%$

**Nota: si bien existen actividades en ejecución, para el cálculo, se consideran los procesos que ya se hayan finalizado.**

Periodicidad de reporte: mensual

MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA

Meta: Ejecutar el 100% de actividades Culturales planificadas en el POA 2016.

Tipo de Indicador: Indicador de cumplimiento de meta.

Nombre del Indicador: Indicador de Gestión Cultural.

Cálculo:  $\frac{\text{procesos ejecutados}}{\text{procesos planificados}} \times 100$

Resultados:  $\frac{10}{16} \times 100 = 62,5 \%$

**Nota: si bien es cierto existen actividades en ejecución, para el cálculo, se consideran los procesos que ya se hayan finalizado.**

Periodicidad de reporte: mensual

YAKU PARQUE MUSEO DEL AGUA

Meta: Ejecutar el 100% de actividades Culturales planificadas en el POA 2016.

Tipo de Indicador: Indicador de cumplimiento de meta.

Nombre del Indicador: Indicador de Gestión Cultural.

Cálculo:  $\frac{\text{procesos ejecutados}}{\text{procesos planificados}} \times 100$

Resultados:  $\frac{11}{11} \times 100 = 100\%$

**Nota: si bien es cierto existen actividades en ejecución, para el cálculo, se consideran los procesos que ya se hayan finalizado.**

Periodicidad de reporte: mensual

MUSEO DEL CARMEN ALTO

Meta: Ejecutar el 100% de actividades Culturales planificadas en el POA 2016.

Tipo de Indicador: Indicador de cumplimiento de meta.

Nombre del Indicador: Indicador de Gestión Cultural.

Cálculo:  $\frac{\text{procesos ejecutados}}{\text{procesos planificados}} \times 100$

Resultados:  $\frac{15}{15} \times 100 = 100\%$

**Nota: si bien existen actividades en ejecución, para el cálculo, se consideran los procesos que ya se hayan finalizado.**

Periodicidad de reporte: mensual

**CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO**

Meta: Ejecutar el 100% de actividades Culturales planificadas en el POA 2016.

Tipo de Indicador: Indicador de cumplimiento de meta.

Nombre del Indicador: Indicador de Gestión Cultural.

Cálculo:  $\frac{\text{procesos ejecutados}}{\text{procesos planificados}} \times 100$

$$\text{Resultados: } \frac{23}{23} \times 100 = 100\%$$

***Nota: si bien es cierto existen actividades en ejecución, para el cálculo, se consideran los procesos que ya se hayan finalizado.***

Periodicidad de reporte: mensual

#### COMUNICACIÓN

Meta: Ejecutar el 100% de actividades Culturales planificadas en el POA 2016.

Tipo de Indicador: Indicador de cumplimiento de meta.

Nombre del Indicador: Indicador de Gestión Cultural.

$$\text{Cálculo: } \frac{\text{procesos ejecutados}}{\text{procesos planificados}} \times 100$$

$$\text{Resultados: } \frac{8}{10} \times 100 = 80\%$$

***Nota: si bien es cierto existen actividades en ejecución, para el cálculo, se consideran los procesos que ya se hayan finalizado.***

Periodicidad de reporte: mensual

#### ESPACIO PÚBLICO

Meta: Ejecutar el 100% de actividades Culturales planificadas en el POA 2016.

Tipo de Indicador: Indicador de cumplimiento de meta.

Nombre del Indicador: Indicador de Gestión Cultural.

$$\text{Cálculo: } \frac{\text{procesos ejecutados}}{\text{procesos planificados}} \times 100$$

$$\text{Resultados: } \frac{9}{10} \times 100 = 90\%$$

***Nota: si bien es cierto existen actividades en ejecución, para el cálculo, se consideran los procesos que ya se hayan finalizado.***

Periodicidad de reporte: mensual

**DIRECCIÓN EJECUTIVA (DEJ, MEDIACIÓN COMUNITARIA, SIMMYCC,  
EMPRENDIMIENTOS CULTURALES COMUNITARIOS)**

Meta: Ejecutar el 100% de actividades Culturales planificadas en el POA 2016.

Tipo de Indicador: Indicador de cumplimiento de meta.

Nombre del Indicador: Indicador de Gestión Cultural.

Cálculo:  $\frac{\text{procesos ejecutados}}{\text{procesos planificados}} \times 100$

Resultados:  $\frac{10}{10} \times 100 = 100\%$

***Nota: si bien es cierto existen actividades en ejecución, para el cálculo, se consideran los procesos que ya se hayan finalizado.***

Periodicidad de reporte: mensual

## MARIANO AGUILERA

Meta: Ejecutar el 100% de actividades Culturales planificadas en el POA 2016.

Tipo de Indicador: Indicador de cumplimiento de meta.

Nombre del Indicador: Indicador de Gestión Cultural.

Cálculo:  $\frac{\text{procesos ejecutados}}{\text{procesos planificados}} \times 100$

Resultados:  $\frac{8}{8} \times 100 = 100\%$

***Nota: si bien es cierto existen actividades en ejecución, para el cálculo, se consideran los procesos que ya se hayan finalizado.***

Periodicidad de reporte: mensual

## INDICADOR DE OPERATIVIDAD DEL CADA ESPACIO CULTURAL

### MUSEO DE LA CIUDAD

Meta: Ejecutar el 100% de actividades operativas planificadas en el POA 2016.

Tipo de Indicador: Indicador de cumplimiento de meta.

Nombre del Indicador: Indicador de Gestión de Actividades Operativas.

Cálculo:  $\frac{\text{procesos ejecutados}}{\text{procesos planificados}} \times 100$

$$\text{Resultados: } \frac{29}{30} \times 100 = 96,66\%$$

***Nota: si bien es cierto existen actividades en ejecución, para el cálculo, se consideran los procesos que ya se hayan finalizado.***

Periodicidad de reporte: mensual

#### **MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA**

Meta: Ejecutar el 100% de actividades operativas planificadas en el POA 2016.

Tipo de Indicador: Indicador de cumplimiento de meta.

Nombre del Indicador: Indicador de Gestión de Actividades Operativas.

$$\text{Cálculo: } \frac{\text{procesos ejecutados}}{\text{procesos planificados}} \times 100$$

$$\text{Resultados: } \frac{22}{22} \times 100 = 100\%$$

***Nota: si bien es cierto existen actividades en ejecución, para el cálculo, se consideran los procesos que ya se hayan finalizado.***

Periodicidad de reporte: mensual

#### **YAKU PARQUE MUSEO DEL AGUA**

Meta: Ejecutar el 100% de actividades operativas planificadas en el POA 2016.

Tipo de Indicador: Indicador de cumplimiento de meta.

Nombre del Indicador: Indicador de Gestión de Actividades Operativas.

$$\text{Cálculo: } \frac{\text{procesos ejecutados}}{\text{procesos planificados}} \times 100$$

$$\text{Resultados: } \frac{31}{36} \times 100 = 86,11\%$$

***Nota: si bien es cierto existen actividades en ejecución, para el cálculo, se consideran los procesos que ya se hayan finalizado.***

Periodicidad de reporte: mensual

**MUSEO DEL CARMEN ALTO**

Meta: Ejecutar el 100% de actividades operativas planificadas en el POA 2016.

Tipo de Indicador: Indicador de cumplimiento de meta.

Nombre del Indicador: Indicador de Gestión de Actividades Operativas.

Cálculo:  $\frac{\text{procesos ejecutados}}{\text{procesos planificados}} \times 100$

Resultados:  $\frac{13}{13} \times 100 = 100\%$

***Nota: si bien es cierto existen actividades en ejecución, para el cálculo, se consideran los procesos que ya se hayan finalizado.***

Periodicidad de reporte: mensual

**CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO**

Meta: Ejecutar el 100% de actividades operativas planificadas en el POA 2016.

Tipo de Indicador: Indicador de cumplimiento de meta.

Nombre del Indicador: Indicador de Gestión de Actividades Operativas.

Cálculo:  $\frac{\text{procesos ejecutados}}{\text{procesos planificados}} \times 100$

Resultados:  $\frac{11}{11} \times 100 = 100\%$

***Nota: si bien es cierto existen actividades en ejecución, para el cálculo, se consideran los procesos que ya se hayan finalizado.***

Periodicidad de reporte: mensual

### CUADRO RESUMEN EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA

ESPACIOCULTURAL / UNIDAD	RESPONSABLE	TOTAL ACTIVIDADES	OPERATIVAS					CULTURALES				
			EJECUTADAS	EN EJECUCIÓN	NO EJECUTADAS	TOTAL OPERATIVAS	% CUMPLIMIENTO OPERATIVAS	EJECUTADAS	EN EJECUCIÓN	NO EJECUTADAS	TOTAL CULTURALES	% CUMPLIMIENTO CULTURALES
DIRECCION EJECUTIVA	MA. ELENA MACHUCA	8				-		8			8	100%
MUSEO DE LA CIUDAD	EDUARDO MALDONADO	30	11			11	100%	18	1		19	95%
MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA	KARLA MARKLEY	38	22			22	100%	10	6		16	62,5%
YAKU	ANDRÉS PALMA	47	31		5	36	86%	11			11	100%
MUSEO DEL CARMEN ALTO	XIMENA ENDARA	28	13			13	100%	15			15	100%
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	LEÓN SIERRA	34	11			11	100%	23			23	100%
ESPACIO PÚBLICO	ALEXANDRA MALDONADO	10				-		9	1		10	90%
COMUNICACIÓN	ESTEFANÍA MONTALVO	10				-		8	1	1	10	80%
MARIANO AGUILERA	ESTEFANÍA ARIAS	8				-		8			8	100%
COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA FINANCIERA	ALFREDO BUITRÓN	41	36	5		41	88%				-	
COORDINACIÓN TALENTO HUMANO	FERNANDO YÁNEZ	26	23	3		26	88%				-	

## CÁLCULO DE META PROYECTO FMC 2016

**META: Incrementar un 22% la Gestión Cultural incluyente, tanto en investigación, producción, puesta en escena de eventos artísticos y culturales en el DMQ.**

La meta será medida en cantidad de públicos que acuden y son parte de las actividades culturales que se desarrollan en los 5 espacios culturales administrados por la FMC, quienes se convierten en los beneficiarios directos de las mismas.

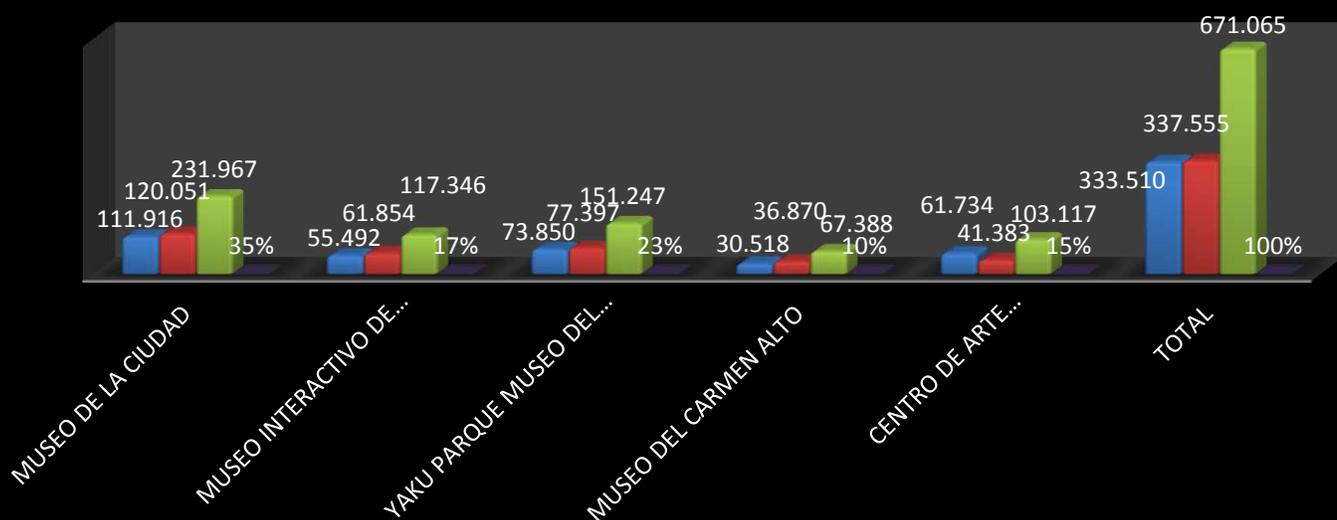
Públicos beneficiarios 2015: 514.769

Públicos beneficiarios 2016: 671.065

Gráfico descripción de públicos 2016

### CONTEO DE PÚBLICOS FMC 2016

■ HOMBRES ■ MUJERES ■ TOTAL ■ %



Cálculo de la Meta:

Tomamos como línea base la cantidad de públicos que la FMC recibió en el año 2015 y la comparamos con la cantidad recibida en el año 2016:

FORMULA —  $\frac{\text{PÚBLICOS 2016}}{\text{PÚBLICOS 2015}}$   
—  $\frac{\text{DIFERENCIA 2016}}{\text{PÚBLICOS 2015}}$

$\frac{\text{DIFERENCIA 2016 X 100}}{\text{PÚBLICOS 2015}} = \%$

$$\frac{671.065 - 514.769}{514.769} = \frac{156.296 \times 100}{514.769} = 30\%$$

**156.296**

**EI 30% REFELEJA QUE SE RECIBIÓ MÁS DEL 22% DE PÚBLICOS EN EL AÑO 2016.**

**CONCLUSIONES:**

- La pronta asignación de recursos genera una ejecución programática acorde a lo planificado.
- El fuerte de la ejecución programática de la FMC se da en el segundo semestre, debido a las actividades programadas por Verano de las Artes Quito, Quito Hábitat III y Fiestas de la Ciudad de Quito.

