Fundación Museos de la Ciudad

Por un Quito Digno

DEL COLE AL MUSEO

VEN Y CONOCE nuestros 5 espacios

MVSEO CIVDAD

MUSEO DEL CARMEN ALTO

mic museo interactivo de ciencia

yaku Parque Museo del Agua

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

OFERTA EXPOSITIVA Y EDUCATIVA
MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIA MIC 2022

ACTIVIDADES EDUCATIVAS

Dentro de la propuesta educativa del MIC para 2022, se coloca a los Objetivos del Desarrollo Sostenible como eje central. Nuestra oferta educativa cuenta con ocho proyectos: Bichoteca Urbana, Ni Sabes, Chicas en STEM, Clubes de Ciencia, De la Ciencia a la Conciencia, Didáctikus, Peque Curiosidades y Entretiempo. Dichos proyectos se ejecutan a lo largo del año y tienen objetivos y públicos específicos:

1. Bichoteca Urbana
Descripción: Proyecto de educación ambiental dirigido a estudiantes y público general. Busca desarrollar actividades experienciales de educación no formal centradas en la naturaleza como protagonista y ejemplo de modelos de sostenibilidad; brindando la oportunidad de reconectar con un estilo de vida responsable con el ambiente.
Actividades en 2022: 12 de noviembre

2. Ni Sabes
Descripción: Proyecto de divulgación científica dirigido a estudiantes y público general. Busca crear una plataforma para el acercamiento y popularización del conocimiento científico; mostrando los avances en investigación, desarrollo e innovación en temas relacionados a la sostenibilidad.
Actividades en 2022: 19 de noviembre

3. Chicas en STEM
Descripción: Chicas en STEM es un proyecto educativo con perspectiva de género y enfocado a las áreas STEAM. Busca fomentar las vocaciones científico-tecnológicas en niñas, adolescentes, jóvenes y mujeres de todas las edades; visibilizando los roles femeninos dentro de la Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas.
Actividades en 2022: 30 de septiembre, 10 de diciembre

4. Clubes de Ciencia
Descripción: Proyecto educativo dirigido a niños/as y jóvenes. Busca acercar y popularizar el conocimiento científico, mediante actividades que permitan adquirir conocimientos, desarrollar destrezas y, muy especialmente, asumir actitudes necesarias en el siglo XXI.
Actividades en 2022: 2 de octubre, 3 de diciembre

5. De La Ciencia a la Conciencia
Descripción: Proyecto de divulgación científica dirigido a estudiantes universitarios y académicos. Busca aportar una mirada crítica a la ciencia y tecnología, tratando de forma holística sus componentes sociales, económicos y ambientales.
Actividades en 2022: 13 de octubre

6. Didáctikus

Descripción: Proyecto educativo dirigido principalmente a miembros de la comunidad educativa (docentes y padres/madres homeschoolers). Busca brindar herramientas y alternativas de actividades de educación no formal, que complementen los procesos de aprendizaje dentro del aula. **Actividades en 2022:** 13, 14 y 15 de octubre, 10 de diciembre

7. Peque Curiosidades

Descripción: Proyecto educativo dirigido a niños/as de primera infancia. Busca despertar la curiosidad de niños y niñas mediante actividades basadas en la experimentación y la interpretación del medio que los rodea.
Actividades en 2022: 17 de septiembre, 26 de noviembre

OFERTA EXPOSITIVA PERMANENTE

1. Sala Guaguas

Un espacio para que niñas y niños de entre 3 y 8 años jueguen, exploren y descubran varios ecosistemas, como el páramo y el bosque, la diversidad de plantas y animales que ahí viven, y el delicado equilibrio que les une. También encontrarán un lugar para reflexionar sobre la relación entre las actividades productivas de los seres humanos y el ambiente. A través de diversos recursos museográficos interactivos, las y los guaguas podrán echar al vuelo su curiosidad e imaginación.

2. Sala Mente

La mente humana es tan compleja y fascinante, que la ciencia no deja de hacerse preguntas para tratar de comprenderla: ¿Por qué actuamos como actuamos? ¿Por qué consideramos verdaderas ciertas cosas y otras no? ¿Hay un límite para la imaginación? ¿Nos engañan nuestros sentidos? En esta sala podrás aprender sobre el cerebro, su anatomía y funcionamiento; cuestionar tus hábitos, ideas y percepciones a través de ingeniosas actividades que involucran ilusiones ópticas, auditivas, olfativas y táctiles; y poner a prueba tus habilidades cognitivas y destrezas con una variedad de juegos.

3. Sala Ludión

Las leyes y principios de la física están presentes en todo momento y lugar, pero te has preguntado ¿Qué es y cómo funciona el electromagnetismo? ¿Cuáles son los principios de la mecánica? ¿Cómo se genera y transmite la energía? En esta sala podrás observar, experimentar y comprender, por medio de la interacción dinámica y divertida con una gran variedad de aparatos, máquinas y recursos, fenómenos y conceptos físicos que de otra forma parecerían abstractos y complejos.

4. Museo de Sitio

El MIC es un espacio lleno de historia y memorias, pues está ubicado en Chimbacalle, el primer barrio obrero de Quito, en el edificio que fuera la Fábrica de Hilados y Tejidos de Algodón "La Industrial". Aquí podrás apreciar muchas de las máquinas de la fábrica, conocer testimonios de quienes en ella trabajaron, y sumergirte en una experiencia sensorial que te hará imaginar cómo era la vida de las y los trabajadores.

5. Sala Quito

Conoce Quito a través de una maqueta de 571 metros cuadrados de la Ciudad de Quito, podrás conocer la evolución social, urbana e histórica de la capital ecuatoriana; identificar sus lugares emblemáticos y acercarte a las prácticas, tradiciones y cultura de sus habitantes.

6. Bosque Nativo

En las áreas verdes del MIC se han sembrado 33 especies de árboles nativos como cedros, toctes, cholanes, yalomanes, coco cumbi y aretes del inca, para que puedas apreciar el bosque andino, conocer su biodiversidad, reflexionar sobre su importancia cultural y ser parte de los esfuerzos para su valoración, protección y conservación.

7. Parque de la Ciencia

Es un espacio al aire libre para el encuentro, la convivencia y la reflexión. Su diseño responde a miradas interdisciplinarias de la investigación científica sobre el mundo microscópico. Su carácter sensorial y artístico, te invitará a recorrer todos sus espacios intuitivamente, a caminar, descubrir, escalar, producir sonidos, saltar y hacer equilibrio.

OFERTA EXPOSITIVA TEMPORAL

1. Cuentos que no son cuento: El clima está cambiando

La exposición temporal "Cuentos que no son Cuento: El clima está cambiando" busca motivar la formación de agentes de cambio desde la niñez, bajo una bandera de trabajo en adaptación al cambio climático; que no sólo conozcan sino que sepan canalizar opciones y propuestas de cambio.

***Abierta hasta diciembre 2022**

2. Insectos al rescate del Planeta

Esta exposición se apoya en los últimos avances de la investigación científica y en testimonios de investigadores, invitando a descubrir los insectos desde un prisma original: el de las ciencias al servicio de un mundo más sostenible.

***Abierta hasta el 31 de octubre de 2022**

OFERTA PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS MUSEO DEL CARMEN ALTO

El Museo del Carmen Alto, como un espacio de encuentro, reflexión, interpretación e intercambio creativo, se complace en presentar la siguiente oferta educativa, dirigida a estudiantes de educación básica y media. La misma concibe a los educandos como sujetos reflexivos y capaces de crear e interpelar, desde su subjetividad y experiencias, los planteamientos del Museo. De esta manera, las actividades que se plantean a continuación tienen como objetivo fomentar el pensamiento creativo, la reflexividad y la construcción de significados diversos.

Bloque Curricular: Estudios Sociales. Ejes Temáticos: Historia e identidad.

Duración de la Actividad: 90 minutos que incluyen un recorrido por el museo y un taller de experimentación artística, acorde a la oferta seleccionada.

1. ¡Exploremos el Arte Colonial! Una entretenida aproximación al legado artístico patrimonial custodiado por la Orden Carmelita Descalza por más de 360 años, en donde las y los estudiantes podrán conocer las técnicas artísticas que más se utilizaron en el arte barroco de la Escuela Quiteña. La actividad se compone de un recorrido por las salas del museo y un taller en el que las y los jóvenes experimentarán una técnica escultórica, denominada: Preparación de Tela encolada".
Público objetivo: Estudiantes de octavo, noveno y décimo año de educación básica, con edades comprendidas entre los 12 y 14 años.

2. ¡Un viaje por los murales y lienzos de Santa Teresa de Ávila! Conociendo la serie de pintura mural dedicada a Santa Teresa de Jesús, exploraremos las técnicas artísticas utilizadas en los murales del Monasterio del Carmen Alto, al mismo tiempo que conversamos sobre la historia de vida de una de las mujeres místicas del siglo XVI, la misma que nos brindará un acercamiento a su contexto socio cultual. Como parte de esta actividad, el docente puede optar por uno de los siguientes talleres de experimentación artística, de acuerdo a su objetivo educativo: "Más allá de lo que tus ojos ven" o "Temple al huevo".
Público objetivo: Estudiantes de primero a tercero de bachillerato general unificado, con edades comprendidas entre los 15 y 17 años.

3. ¡Más allá del mundo vegetal!: Un mágico recorrido que permite a las y los estudiantes, explorar el mundo de las plantas, representadas en las obras de arte del museo, conociendo su significado iconográfico y espiritual, el mismo que se relaciona con sus diversas características orgánicas y fisiológicas. Como parte de esta actividad, el docente puede optar por uno de los siguientes talleres de experimentación artística, de acuerdo a su objetivo educativo: "Un mundo de colores y formas", "Punta de pincel" y "Esgrafiado".
Público objetivo: Estudiantes de octavo, noveno y décimo año de educación básica, con edades comprendidas entre los 12 y 14 años.

4. ¡Despierta tus sentidos!: Participa de una visita mediada, en donde proponemos ejercicios de observación y percepción sensorial, que contribuirán a que niños y niñas sean plenamente conscientes de las primeras impresiones que se suscita en ellos el museo, como espacio a explorar, y, al mismo tiempo, de los objetos expositivos como detonantes de emociones y pensamientos. La actividad se compone de un recorrido sensorial interactivo durante todo el recorrido.
Público objetivo: Estudiantes de primero a quinto año de educación básica, con edades comprendidas entre los 6 a 10 años.

5. ¡Recorriendo el Carmen Alto junto a la hermana Panela y a Mishu la gata!: El juego es el mejor amigo de niñas y niños, puesto que les ayuda a explorar y descubrir su entorno. Por esta razón, en el recorrido lúdico las y los estudiantes explorarán de forma divertida, con la compañía de "Mishu" la gata Carmelita y la hermana Panela, con quienes se acercarán a la historia del museo, para, finalmente, preparar un delicioso postre Carmelita. La actividad se compone de experiencias interactivas, a modo de desafíos, durante todo el recorrido.
Público objetivo: Estudiantes de segundo a sexto año de educación básica, con edades comprendidas entre los 6 a 11 años.

OFERTA PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS YAKU PARQUE MUSEO DEL AGUA

Yaku Parque Museo del Agua abrió sus puertas el 5 de diciembre del 2005. Está ubicado en el antiguo barrio de El Placer, en las laderas del volcán Pichincha, en el centro histórico de Quito. Construido sobre la primera planta de tratamiento de agua potable de la ciudad: "Los tanques de El Placer".

En estos 17 años de funcionamiento, a través de exposiciones permanentes y temporales, programas educativos y de mediación comunitaria, Yaku ha buscado generar espacios de reflexión, diálogo y participación sobre nuestra relación individual y colectiva con el agua en sus distintas dimensiones.

El museo persigue posicionarse a nivel nacional e internacional como un espacio de encuentro y de educación no formal para todos los públicos, donde a través del juego y el arte, los y las visitantes puedan contribuir al tejido social, a la co-construcción de significados en torno al agua y a la reflexión y ejercicio de los derechos culturales.

EDUCACIÓN EN YAKU

Yaku es un lugar para relacionarnos con nuestro patrimonio agua, reconocernos como parte de él, sembrar conciencia sobre su importancia en nuestras vidas y la responsabilidad que tenemos de garantizar su presencia a las futuras generaciones.

Los contenidos se crean a partir de la experiencia de nuestros visitantes. Los diálogos se abren en la interacción con las comunidades y sobrepasan los muros de nuestro espacio. Trabajamos con una estrategia corporal, aprendiendo a través del sentir y de nuestra relación con el agua. Porque somos agua y dependemos de ella.

Yaku ofrece, a las instituciones educativas y grupos, recorridos mediados, que a diferencia de una guianza, brindan una experiencia significativa para nuestros visitantes.

El Museo ofrece diferentes salas para dialogar, conocer y reflexionar acerca de diferentes temáticas relacionadas al líquido vital, a su cuidado y problemáticas. Entre los espacios que dispone Yaku tenemos:

Sala Zoom

Zoom está construida en los tanques de agua de la primera Planta de Tratamiento de Agua de Quito. Esta exposición explora las distintas escalas del agua, a través de 6 bóvedas interactivas.

El objetivo de Zoom es visualizar las diferentes problemáticas en torno al agua y a su vez crear conciencia ambiental en las personas, para que estas puedan tener un conocimiento más amplio y un uso más consciente del recurso.

La primera bóveda pertenece a la escala más grande ¨El planeta¨. Para ingresar tendrás que deslizarte por un tobogán, en donde descubrirás, de forma lúdica, información relevante de la tierra y el agua como: accesibilidad; contaminación; islas de basura; porcentajes de agua salada, dulce y potable; usos de agua, entre otros.

La segunda bóveda, ¨Naturaleza¨, ambienta la Amazonía, una de las mayores reservas de agua, que además alberga una gran biodiversidad en flora y fauna. Sin embargo, es un ecosistema vulnerable por diferentes problemáticas, entre ellas: la tala de árboles, derrames petroleros, minería ilegal, caza ilegal de especies (varias de ellas endémicas).

En la tercera bóveda, ¨Campo-Ciudad¨´, descubrirás la diferencia del acceso al agua en las zonas rurales y en las zonas urbanas, de una manera práctica, tomando en cuenta el esfuerzo para conseguir el recurso y diferenciar la calidad de agua en estos dos lugares.

¨Barrio¨ es la cuarta bóveda. Aquí jugarás con los diversos actores e infraestructura de un barrio, por ejemplo: casas, escuelas, supermercados, fábricas, hospitales, etc. El objetivo es visibilizar cómo cada parte es importante para el bienestar de las personas y cómo cada uno de ellos puede aportar para el cuidado del ambiente.

La quinta bóveda es ¨Hogar¨. Aquí podrás conocer tu peso en litros, tomando en cuenta algunos usos domésticos. El objetivo es hablar del uso responsable de agua, en varios espacios de casa y a su vez dar alternativas para reducir el consumo del líquido vital.

En la última bóveda, ¨Cuerpo¨, la escala más pequeña, dialogamos acerca de la estrecha relación de nuestro cuerpo con el agua y cómo es necesario hidratarnos de manera correcta.

Sendero Ecológico Pumamaki

El Sendero Ecológico Pumamaki ¨Un bosque dentro de la ciudad¨, fue creado hace 10 años, en una zona donde se ha llevado a cabo la restauración ecológica de un ecosistema degradado. Aquí descubrirás los colores, olores, texturas y sonidos de más de 110 especies de flora y fauna, representantes del bosque andino.

Entre las especies representativas de flora encontrarás: Cholán, Pumamaki, Arrayán, Cedrillo, Fucsia, entre otras y fauna como: culebras bobas, ranas marsupiales, mirlos, quilicos, huiracchuros, etc.

En este recorrido encontrarás un mirador que permite apreciar el Centro Histórico, desde otro punto de vista. También verás montañas y nevados como: el Atacazo, Sincholagua, Cotopaxi, Antisana, Cerro Puntas y el Corazón.

Este espacio invita a tener un encuentro cercano con la naturaleza y el agua.

Media Agua

Esta Casa Ecológica te brindará algunas alternativas para vivir en armonía con la naturaleza, tener una sana convivencia, compartir saberes, reflexiones y valores sobre cómo entendemos nuestro entorno y cómo nos relacionamos con él, buscando sociedades más sostenibles y sensibles.

El objetivo de Media Agua es mostrar cómo sería una casa amigable con la naturaleza. Aquí encontrarás energías limpias, correcto manejo de residuos, uso de material de reutilización, uso responsable de agua, tratamiento de aguas residuales, medicina natural, agricultura urbana y también un jardín con vida silvestre, el cual es un punto de encuentro para diferentes aves como: colibríes cola de cintillo, quindes herreros, gorriones y mirlos.

En la parte posterior de la casa descubrirás un huerto, en el cual los visitantes podrán conocer, más de acerca, el proceso de compostaje, diferentes cultivos, alimentación soberana, recolección de agua lluvia y riego por goteo.

Burbujas

Esta sala nos invita a jugar y profundizar con el agua y burbujas. ¿Te atreverías a superar los retos y conocer las propiedades físicas del agua? ¿Qué es la tensión superficial, sus características y cómo está presente en nuestra vida diaria?, así también conocerás efectos lumínicos, como la descomposición de la luz blanca, propiedades de refracción de luz y aprenderás datos curiosos, por ejemplo ¿por qué las burbujas son redondas?.

Este en un espacio único, de diversión y aprendizaje donde podrás hacer burbujas de diferentes tamaños, entrar en una de ellas, experimentar con el agua y sus procesos físicos, desde la exploración.

Sala introductoria

La Sala Introductoria de Yaku presenta un componente sensorial, con el cual se induce a las personas a pensar en el agua y su importancia. Con ¨palos de lluvia¨ será fácil hacer un viaje a nuestro interior y conectarnos con la presencia del agua en la naturaleza, la lluvia, los ríos y la conexión con el mundo.

Con dioramas, que plasman los ecosistemas, se abordan los ejes que trabaja el Museo, detonando la reflexión sobre la relación de los seres humanos con el agua, el ambiente y aquellos impactos que se generan.

Mediante paneles giratorios los visitantes podrán conocer la historia del barrio.

En esta área, también, encontrarás el tanque desarenador de la antigua Planta de Tratamiento, donde se filtraba el agua proveniente del Atacazo, Pichincha y la cascada la Chorrera.

Dentro del tanque desarenador conocerás la historia del barrio "El Placer" y porqué es importante para la ciudad. Podrás observar el barrio, sus quebradas y vertientes, desde las alturas. Finalmente, descubrirás la historia de Yaku y su labor educativa.

Recorridos Mediados

Para realizar un recorrido mediado, por las exposiciones del Museo, es necesario reservar previamente mediante una llamada telefónica o por medio de nuestra página web.

- Los recorridos duran una hora y podrás escoger la exposición que más se alinee a tus intereses.
- Todos los recorridos incluyen la visita de la sala de burbujas y el área de fuentes.
- Los recorridos se realizan con un mínimo de 10 visitantes.
- Para realizar reservas, recuerda hacerla con 4 semanas de anticipación.

MENÚ DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA APOYO CURRICULAR MUSEO DE LA CIUDAD

Desde el área de Museología Educativa se han desarrollado actividades educativas que permiten a los estudiantes y docentes, conocer la historia de Quito desde una mirada intercultural, poniendo en diálogo las relaciones presente pasado y las formas en que nos relacionamos en la actualidad. Con este menú de actividades ofrecemos un apoyo curricular a las niñas, niños y jóvenes y familia de manera lúdica creativa y accesible.

RECORRIDOS LÚDICOS PARA WAWAS

1. Descubriendo los animales de Quito
Se visitará la Sala de Sociedades Antiguas y Siglo XVI + taller de pintura
Duración: 1 hora
2. Juguemos con la historia
Mini Gymkana diseñada para interactuar con las salas y sus contenidos a partir de juegos.
Duración: 1 hora

ENCUENTRO DE DOS MUNDOS

Espacio mediado en el cual se abordará el tema de la conquista desde una actividad de acción colectiva, la visita al Panecillo y una visita al Siglo XVI del Museo de la Ciudad.
Actividad que se realiza en dos días, tiene una duración de 3 horas cada día.
Recorrido mediado por las salas del MDC.
Caminata hacia el Panecillo.
Elaboración colectiva de un mini monumento.
Cierre de la actividad.

¿QUIÉN HACE QUE?

Espacio mediado para conocer sobre la racialización del trabajo en la colonia y cómo esto se vive en la actualidad.
Actividad con una duración de 2 horas
Se realizará un recorrido por las calles aledañas al museo.
Se realizará una visita a las salas Sociedades Antiguas y Siglo XVI.
A través de preguntas mediadoras, los estudiantes realizarán un dibujo sobre los personajes que encontraron en el recorrido y se hará una descripción sobre sus labores.
Se realizará una actividad de contraste con imágenes de las castas y los trabajos que realizaban en la colonia.

RECORRIDO POR SALA “Sociedades antiguas” y taller de animales que habitaron en Quito hace 5.000 años.

Recorrido mediado por la sala de los primeros habitantes de Quito, los mediadores a través de preguntas mediadoras imitarán o dibujarán animales que habitaban en la época.

RECORRIDO POR SALA Sociedades antiguas de Quito o Siglo XVI + Taller de acercamiento a la alfarería

Recorrido mediado por las salas con enfoque en las técnicas de alfarería.
Los mediadores a través de preguntas mediadoras trabajarán varias técnicas de alfarería en el espacio educativo del Museo.

UNA VISITA A LA RESERVA DEL MUSEO DE LA CIUDAD

Visita la sala que convencionalmente está cerrada al público, La RESERVA del Museo es un espacio en donde guardamos y conservamos bienes los cuales tienen historias sobre la vida cotidiana de la Ciudad, oficios y paisajes que han ido cambiando con el tiempo.
Después del recorrido, en el espacio educativo realizaremos un taller de acercamiento a técnicas básicas de restauración.

ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE

Este recorrido aborda los cambios que se ha dado en la geografía de la ciudad, desde una perspectiva antropológica e histórica que permite comprender los cambios y permanencias de la ciudad desde la arquitectura, la relación con el ambiente y el tejido social.

RECORRIDO DE GENERO

Recorrido por las salas de exposición Historia de los Habitantes de Quito que nos permitirá explicar las desigualdades sociales construidas a partir de los roles diferenciados entre hombres y mujeres, pero también nos ayuda a identificar las tensiones de poder en otras relaciones sociales: adulto-niño, joven-adulto mayor, institución-comunidad,

RECORRIDO SENSORIAL

A través de una medicación descriptiva y utilizando objetos didácticos el Museo de la Ciudad ofrece un recorrido por las salas de exposición para personas no videntes o con baja visión.

ARTESANOS Y ARTESANAS DEL CENTRO HISTÓRICO

Recorrido en español o en inglés por oficios del Centro Histórico de Quito. Visita por varios locales de negocios y artesanos del Centro Histórico de Quito, un recorrido en inglés.

SERVICIOS EDUCATIVOS
ÁREA DE MUSEOLOGÍA EDUCATIVA
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE QUITO

El Centro de Arte Contemporáneo es el único museo de la ciudad de Quito dedicado exclusivamente al arte contemporáneo, incorporado a la Fundación Museos de la Ciudad en el año 2011, espacio que se reconoce, tanto a nivel local como regional, como una plataforma activa de diálogo, acción, participación e incidencia de los actores culturales y sociales.

El CAC es un centro de exposiciones, información y documentación sobre artistas contemporáneos de todo el mundo, que ha desarrollado varias líneas de trabajo, basadas en la asunción de riesgos y la voluntad de ejercer de laboratorio; posicionándolo como un centro clave de investigación en la generación de nuevas dinámicas para el análisis y la reflexión sobre la actividad artística.

El CAC considera de gran importancia el intercambio que surge entre artistas, curadores, críticos y ciudadanos, ya que se traduce en algo beneficioso para el público en general y para las comunidades con las que se vincula. Además de las exposiciones temporales que acoge, genera contenidos artísticos, educativos y participativos a partir de ellas, en relación con las líneas de trabajo del Centro de Arte: tecnologías del cuerpo, ecologías culturales y prácticas anticoloniales. De esta forma, fomenta las culturas contemporáneas a través de la creación de condiciones para la emergencia y fortalecimiento del pensamiento crítico y los espacios de creación artística en sus públicos y comunidades, con iniciativas culturales y de educación no formal sostenibles, innovadoras, sociales y ambientalmente responsables.

PROGRAMAS EDUCATIVOS

Los Programas Educativos del Centro de Arte Contemporáneo se proponen como vínculos para generar una co-construcción de saberes con el público y las comunidades que son parte del CAC. Hacemos énfasis en la reflexión y ejercicio de los derechos humanos y culturales como pieza fundamental del cambio en la ciudad. Entendemos a las comunidades como personas, que habitan, producen, crean un territorio o comparten intereses comunes y se vinculan a nuestro espacio cultural, tanto a nivel programático como espacial. Buscamos que todos nuestros procesos tanto internos como externos, la participación, el diálogo, la reflexión y autorreflexión sean nuestra metodología de trabajo y el espacio público nuestro lugar de acción.

En este marco accionamos los servicios educativos desde dos ejes: autonomías y territorios, guiados por una línea pedagógica de educación popular. Los servicios educativos que ofrece el CAC se agrupan en tres proyectos y son:

1. Mediación

Entendemos a la mediación como un diálogo con las comunidades con quienes construimos desde el encuentro equitativo experiencias educativas transformadoras a través de:

• **Recorridos mediados** en exposiciones temporales de arte contemporáneo. El CAC trabaja únicamente con exposiciones temporales que abordan diferentes temáticas, contenidos y lenguajes del arte contemporáneo y el mundo actual.
• **Recorridos históricos** sobre la memoria alrededor del edificio y sus habitares en el tiempo.
• **Recorridos transversales**, en torno a problemáticas o coyunturas que detonen diálogos relevantes.

2. Co-aprendizaje

Asumimos el museo como un espacio educativo y lo llevamos a la acción a través de:
• **Des-aprender es un encuentro de educadorxs,** para re-pensar la educación, dialogar, preguntarnos y construir a muchas manos nuevos caminos para las prácticas educativas.
• **Ishkantin – Sala de Wawas,** es un espacio preparado para las infancias con material concreto y áreas que permitan la exploración y la convivencia entre las niñeces que visitan el CAC y sus cuidadorxs. Se activa con acompañamiento de mediación o de manera independiente.
• **El Centro de Documentación del CAC**, es un espacio para la consulta, investigación y co-working, que alberga un fondo bibliográfico de arte moderno y arte contemporáneo, así como publicaciones pasadas de la Fundación Museos de la Ciudad. Además, hace parte del Centro de Documentación, la Andoteca, una biblioteca pública ubicada en el parque Haití, desde la que generamos lecturas al aire libre.
• **Dispositivos de Co-aprendizaje,** es una propuesta para construir colectivamente lecturas, relatos y conceptos a partir del arte contemporáneo desde el pensamiento crítico y la educación popular, en un proceso de taller sostenido a lo largo de tres meses.

3. Experiencias para co-habitar el espacio

Entendemos que los espacios culturales se construyen desde el ejercicio de derecho equitativo, para hacerlo proponemos:
• **Talleres educativos** que interrelacionan los contenidos de las exposiciones temporales y las experiencias de lxs visitantes, utilizando los medios y técnicas del arte contemporáneo como lenguaje para la educación. Tienen una duración aproximada de dos horas y una periodicidad de mínimo dos talleres al mes.
• **Jornadas especiales** en relación a fechas emblemáticas o coyunturales en las que se generan diálogos desde diferentes lenguajes del arte contemporáneo y las formas de habitar el espacio del CAC, pueden incluir títeres, encuentros, intervenciones en el espacio, entre otras.
• **Durante el verano** el CAC abre un espacio de talleres vacacionales donde lxs niñxs y adolescentes habitan el centro de arte y construyen nuevas dinámicas y relaciones mediadas por el arte.
• **Ciclos de cineforos** donde las producciones audiovisuales funcionan como detonantes para generar diálogos críticos.