



RESIS TORES

**PROGRAMA DE MEDIACIÓN
PARA ESTUDIANTES
DE ESCUELA Y COLEGIO**

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO



www.fundacionmuseosquito.gob.ec/cac





**¡PARA SER PARTE DEL PROGRAMA
RESISTORES, ESCRÍBENOS!**

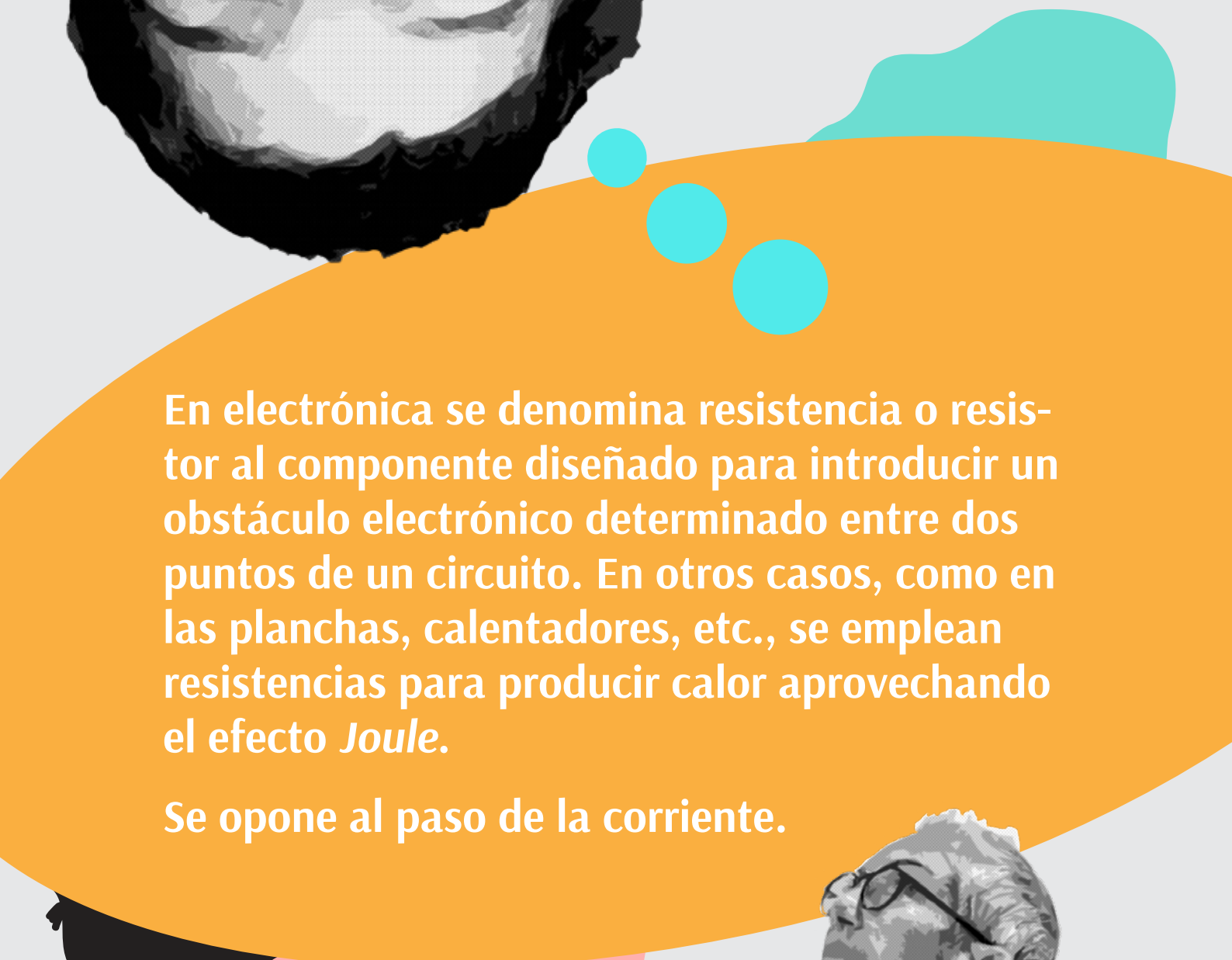

educacsupervision@gmail.com

MEDIACIÓN
NO

TALLER

PROCESOS





En electrónica se denomina resistencia o resistor al componente diseñado para introducir un obstáculo electrónico determinado entre dos puntos de un circuito. En otros casos, como en las planchas, calentadores, etc., se emplean resistencias para producir calor aprovechando el efecto *Joule*.

Se opone al paso de la corriente.

INTRODUCCIÓN

Este programa propone pensar en las resistencias como un componente educativo diseñado para introducir un momento de interrupción al flujo de la relación entre dos puntos de un circuito: el centro de arte y la escuela / el arte y la educación. Así, las y los estudiantes se convierten en resistores generando calor y transformando las corrientes del museo y la escuela para ponerlas en favor de su experiencia educativa.

Proponemos generar un programa que crea sus propias herramientas educativas entre estudiantes y docentes de escuelas y colegios, y el equipo de mediación del CAC, que permita la ocupación progresiva de los recursos del arte contemporáneo para volverlos apoyos educativos en la enseñanza - aprendizaje en el aula alrededor de ejes como: autonomía, respeto, diversidad, comunidad y creatividad.

Proponemos **Circuitos** como un espacio corto y fluido de aprendizaje en formato de mediación educativa, que acoge las inquietudes de los estudiantes y docentes y los relaciona con herramientas, técnicas y contenidos del arte contemporáneo, historia del edificio y del barrio, o proyectos como la Sala Comunitaria, la Huerta, el Centro de Documentación e Ishkantín - Sala de Wawas que se sostienen en el CAC.



En un formato de taller que toca temas altamente “explosivos” dentro del ámbito educativo y cultural proponemos **Cortocircuito**, un espacio para reflexionar sobre los resultados de estas explosiones como apoyo a temas difíciles en el aula, mediados por herramientas del arte contemporáneo.

Resistencias es una modalidad de proceso sostenido, que se genera en varios talleres y visitas mediadas y se propone con el afán de consolidar espacios comunitarios de aprendizaje en torno a un tema específico o unidad de aprendizaje, mediante el co-diseño con docentes de las experiencias de las y los estudiantes en el CAC.

**SAL DE LA
RUTINA
EDUCATIVA,
ATRÉVETE A
EXPERIMENTAR
CON NOSOTRXS.**



PROGRAMA



Circuitos - Mediaciones educativas

Miércoles a viernes ***90 minutos**

• **09:00 a 10:30**

• **10:30 a 12:00**

Visitas lúdicas y dinámicas para conocer nuestra agenda expositiva como protagonistas del encuentro.

Descubrimos en conjunto oportunidades para interrelacionarnos de maneras creativas con las propuestas artísticas de la agenda cultural del CAC.

Cortocircuitos - Talleres educativos

Miércoles a viernes ***90 minutos**

• **09:00 a 10:30**

• **10:30 a 12:00**

• **14:00 a 15:30**

Espacios educativos para aprender haciendo. Entre estudiantes y docentes nos trazamos retos que dejan experiencias sensoriales, usando el arte contemporáneo como un apoyo para los procesos escolares.

Resistencias - Procesos educativos

Miércoles a viernes

• **15:00 a 17:00**

Sábados y domingos

• **10:00 a 12:00** • **15:00 a 17:00**

Visitas y talleres conectados como parte de un proceso co-diseñado con docentes de escuelas y colegios. Las fechas, formato y duración de las mismas resultan del diálogo con docentes y estudiantes que trasladan parte de sus procesos educativos fuera del aula.



**¿DESEAS VENIR CON UN GRUPO?
RESERVA TU VISITA E INCLUYE LA
SIGUIENTE INFORMACIÓN:**

**1. Número de participantes y
de adultxs responsablxs**

2. Tiempo de visita estimado

3. Fecha estimada de la visita

**¡Cuéntanos tus intereses,
construyamos la experiencia que buscas!**