

FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD

ACTA DE CALIFICACIÓN

CONVOCATORIA ABIERTA “EXPOSICIÓN TEMPORAL EN EL MUSEO DEL CARMEN ALTO”

En la ciudad de Quito, a los 10 días del mes de mayo de 2024, al amparo de lo que determina el apartado 5.7 “Proceso de evaluación y selección” número 5.7.2 “El jurado y su dictamen” de la Resolución Nro. FMC-LEG-2024-0115-RES, de 30 de abril de 2024, suscrita por la Directora Ejecutiva de la Fundación Museos de la Ciudad, por la cual se aprobaron las bases técnicas de la convocatoria abierta “Exposición temporal en el Museo del Carmen Alto”; se procede a constituir el jurado calificador integrado por las siguientes personas:

Nombres	Rol
Sra. Bernarda Icaza Davalos	Jurado externo, Directora del Museo de Arquitectura del Ecuador
Mgs. Isadora Gabriela Ponce Berru	Presidente- Delegada de la Directora Ejecutiva de la Fundación Museos de la Ciudad
Esp. Verónica Victoria Novillo Rameix	Coordinadora Museo de la Ciudad
Mgs. María Gabriela Mena Galárraga	Coordinadora del Museo del Carmen Alto
Lcda. Natalia Isabel Pineda Arias	Delegada del Museo del Carmen Alto
Tcnlg. Jossue Gabriel Calderón	Secretario Ad hoc con voz y sin voto.

1. ANTECEDENTES.-

Con fecha 7 de mayo de 2024 el Tcnlg. Jossue Gabriel Calderón, a través de correo electrónico a los miembros del jurado remitió las propuestas recibidas que cumplían con la documentación mínima requerida, según el cronograma de la convocatoria la “Evaluación de propuestas escritas y selección de propuestas finalistas” dentro de la convocatoria abierta Exposición temporal en el Museo del Carmen Alto.

2. DESARROLLO.-

Al amparo de lo establecido en el apartado 5.7 “Proceso de evaluación y selección” y su número 5.7.1 “Criterios de evaluación y selección” establecidos en la convocatoria abierta “Exposición temporal en el Museo del Carmen Alto”, los criterios de selección son los siguientes:

Criterios de selección	Puntaje
<i>Coherencia:</i> La propuesta postulada es coherente con los objetivos y el carácter de la convocatoria y los ejes temáticos del museo.	10 puntos
<i>Viabilidad:</i> La postulación deberá ser técnicamente viable y ajustarse a las especificidades y condiciones de la convocatoria en cuanto a los plazos y recursos.	20 puntos
<i>Comunicación:</i> Capacidad de explicar la propuesta expositiva de manera sencilla y comprensible en el formulario y/o durante la entrevista. Es capaz de usar términos y ejemplos que permiten la comunicación clara del proceso, objetivos y resultados hacia los públicos. Cuenta con un carácter museológico-educativo como estrategia de vinculación con públicos diversos.	10 puntos
<i>Creatividad e innovación:</i> La propuesta postulada tiene la capacidad de mostrar con diversas formas y recursos las ideas generales a desarrollarse en la exposición.	20 puntos
<i>Interdisciplinariedad:</i> La propuesta trabaja sobre un nuevo paradigma que genera una aproximación crítica a los bienes, espacios, contenidos y contextos alrededor de las líneas temáticas del museo y se genera desde lógicas más colaborativas o comunitarias permitiendo la incorporación de diversas voces, miradas, disciplinas.	20 puntos
<i>Experiencia:</i> Documentos que validen la experiencia específica de la o las personas postulantes en: - Desarrollo de exposiciones: mínimo 1 máximo 5 experiencias. - Ámbito temático de la propuesta: mínimo 1 máximo 5 experiencias. Se otorgará un punto por cada documento que valide experiencia hasta máximo 5 puntos por cada uno de los dos ámbitos antes mencionados hasta máximo 10 puntos en total. Se podrán entregar acta entrega de recepción del servicio, factura, o un certificado avalado por la institución o persona contratante, aval de publicaciones realizadas, u otros que den cuenta de experiencia específica. No se tomarán en cuenta los documentos que no tengan relación con la propuesta. En las propuestas grupales la experiencia puede ser complementada entre las personas integrantes del grupo.	10 puntos

<i>Enfoque temático:</i> Priorización de los ejes temáticos señalados en el apartado 5.6. La propuesta postulada se enmarca en uno o varios de los ejes temáticos a priorizarse.	10 puntos
TOTAL	100 puntos

En correlación, los Jurados calificadores han emitido su calificación, siendo copiladas y promediadas, respecto a las postulaciones formuladas de acuerdo al siguiente detalle:

NOMBRE APLICANTE PRINCIPAL		Sofía Vanessa Granizo Arias	Miguel Villafuerte	Erika Valeria Rivilla Vargas	Cecilia Paola Larrea Cisneros	Ana María Vizcarra Proaño					
PROYECTO		Las NO musas incidencia femenina en el arte ecuatoriano	Entre tus dedos y mi montaña: cartografías de la frontera	Galería viajera sensorial interactiva arte-sanas	No soy santa: re-imaginando advocaciones marianas	El bordado: narrativas a través de puntadas					
Jurado calificador	Puntaje máximo										
Sra. Bernarda Icaza Davalos	100 puntos						61	88	41	89	64
Mgs. Isadora Ponce Berru	100 puntos						77	92	51	79	74
Esp. Verónica Victoria Novillo	100 puntos						75	92	55	79	78
Mgs. Maria Gabriela Mena Galárraga	100 puntos						67	85	42	87	66
Lcda. Natalia Isabel Pineda	100 puntos						77	81	50	81	77
TOTAL							71,4	87,6	47,8	83	71,8
PASA A ETAPA DE ENTREVISTAS	SI/NO	NO	SI	NO	SI	SI					

Calificación de postulaciones.-

Conforme a lo dispuesto en las bases técnicas de la CONVOCATORIA ABIERTA EXPOSICIÓN TEMPORAL EN EL MUSEO DEL CARMEN ALTO, una vez que los miembros del Jurado han deliberado se procede a emitir los resultados de los postulantes que pasan a la fase de entrevista, de acuerdo al siguiente detalle:

NOMBRE APLICANTE	Miguel Villafuerte	Cecilia Paola Larrea Cisneros	Ana María Vizcarra Proaño
PROYECTO	Entre tus dedos y mi montaña: cartografías de la frontera	No soy santa: re-imaginando advocaciones marianas	El bordado: narrativas a través de puntadas

Para constancia de lo actuado, suscribe la presente de los miembros del jurado calificador.

Sra. Bernarda Icaza Davalos
Jurado externo, Directora del Museo de Arquitectura del Ecuador

Mgs. Isadora Gabriela Ponce Berru
Presidente- Delegada de la Directora Ejecutiva de la Fundación Museos de la Ciudad

Esp. Verónica Victoria Novillo Rameix
Coordinadora Museo de la Ciudad

Mgs. María Gabriela Mena Galárraga
Coordinadora del Museo del Carmen Alto

Lcda. Natalia Isabel Pineda Arias
Delegada del Museo del Carmen Alto

Certifico que la presente Acta de Calificación fue firmada el día de hoy 10 de mayo de 2024.

Tnlg. Jossue Gabriel Calderón Ayala
SECRETARIO
CONVOCATORIA ABIERTA - EXPOSICIÓN TEMPORAL EN EL MUSEO DEL CARMEN ALTO