

JEFATURA DE ESPACIO PÚBLICO Y MEDIACIÓN COMUNITARIA	
Informe Comisión de Admisibilidad, Impugnación y Subsanación	Fecha: DM-Quito, 13 de junio de 2024

**INFORME COMISIÓN DE ADMISIBILIDAD, IMPUGNACIÓN Y SUBSANACIÓN
PUBLICACIÓN DE PROYECTOS ADMITIDOS**

ANTECEDENTE:

De acuerdo a la Resolución Nro. FMC-LEG-2024-098-RES, de 17 de abril de 2024, que resuelve **APROBAR** las “BASES DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA de “*Becas de Co Creación para Pares Comunitarios*”. En sus bases se estableció que el plazo del **período de postulación y acompañamiento** estaría ubicado entre el 17 de abril de 2024 y el 27 de mayo de 2024. Se indica, también, que las postulaciones físicas podrán ser entregadas hasta las 16H30, mientras que las postulaciones virtuales hasta las 23H59 del mismo 27 de mayo de 2024. Se receptaron únicamente de manera física un total de 12 (doce) propuestas, que se detallan a continuación.

A través de correo electrónico del 27 de mayo de 2024, la Secretaría General de la Fundación Museos de la Ciudad, solicita al Responsable de Sistemas de la Fundación Museos de la Ciudad un informe de TIC’s en el cual se certifique el número de correos/postulaciones ingresadas, a partir del miércoles 17 de abril de 2024 hasta el lunes 27 de mayo de 2024 a las 23H59, al correo electrónico becascocreacionfmc@fmcquito.gob.ec. El informe de TIC’s emitido el 28 de mayo de 2024, señala que se entre el miércoles 17 de abril de 2024 y el lunes 27 de mayo de 2024 a las 23H59, no se recibieron correos electrónicos pertenecientes a las Becas de Cocreación para Pares Comunitarios.

La Secretaría General de la Fundación Museos de la Ciudad recibió las postulaciones físicas, como se indica en las bases en los puntos 7. Plazo de Postulación; 8. Proceso de Postulación y, 10. Proceso de evaluación y Selección. Las postulaciones fueron entregadas, mediante Acta Entrega-Recepción, de la Secretaría General de la Fundación Museos de la Ciudad a la delegada técnica de la Jefatura de Espacio Público y Mediación Comunitaria para la **Etap de Recepción de Expedientes**, el día 28 de mayo de 2024. La delegada técnica recibe un total de doce (12) postulaciones físicas.

La delegada técnica de la Jefatura de Espacio Público y Mediación Comunitaria para la **Etap de Recepción de Expedientes**, mediante acta de Entrega-Recepción del 29 de mayo de 2024, entrega a la **Comisión de Admisibilidad Impugnación y Subsanación** un total de doce (12) postulaciones físicas.

La **Comisión de Admisibilidad Impugnación y Subsanación** se reúne el 30 de mayo de 2024 y emite su informe. El Acta de la **Comisión de Admisibilidad Impugnación y Subsanación** con el listado de admisión e inadmisión, se realizó el 3 de junio de 2024.

Según el cronograma de las **“BASES DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA Becas de Cocreación para Pares Comunitarios”**, la etapa de impugnación tuvo lugar entre el martes 4 de junio de 2024 y el jueves 6 de junio de 2024. Durante esta etapa, a través del correo electrónico becascocreacionfmc@fmcquito.gob.ec, presentaron las respectivas impugnaciones las siguientes organizaciones:

La organización Comité Central Independencia Pro Mejoras del Barrio San Juan, a través de su representante, Steven Alejandro Romero Osorio, impugnó la decisión de la **Comisión de Admisibilidad Impugnación y Subsanación** que indicaba que su propuesta, "San Juan: Yo soy, yo consumo, yo cuido", entraba a la **etapa de subsanación**. El cuerpo del texto de impugnación enviado al correo electrónico becascocreacionfmc@fmcquito.gob.ec, con fecha 5 de junio de 2024, expresaba:

"Nosotros, quienes formamos parte del Comité Central Independencia Pro Mejoras del Barrio San Juan, presentamos a través de Steven Alejandro Romero Osorio la propuesta denominada 'San Juan: yo soy, yo consumo, yo cuido'. Nuestra propuesta ha sido colocada en la lista de proyectos a subsanarse. Por tal motivo, impugnamos esa decisión ya que la organización entregó toda la documentación referente a los requisitos señalados en las bases para la postulación a las Becas de Co Creación para Pares Comunitarios.

El Anexo 10 corresponde al Consentimiento Informado para Postulación de menores de edad que sean parte del proceso e integrantes de la organización, el cual sí fue presentado dentro de la documentación.

El Anexo 7 - sección 6 al que hacen referencia en el informe de la comisión corresponde a la participación de un menor de edad como representante de la organización, y en nuestro caso nuestro postulante y representante es mayor de edad."

Al respecto, la **Comisión de Admisibilidad Impugnación y Subsanación** delibera y rectifica su decisión y coloca a la organización Comité Central Independencia Pro Mejoras del Barrio San Juan y su propuesta "San Juan: Yo soy, yo consumo, yo cuido", de forma unánime, en el grupo de proyectos admitidos.

Según el cronograma de las **“BASES DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA Becas de Coocreación para Pares Comunitarios”**, la **etapa de subsanación** tuvo lugar entre el **lunes 10 de junio de 2024 y el miércoles 12 de junio de 2024**.

Con fecha **13 de junio de 2024**, la delegada técnica de la Jefatura de Espacio Público y Mediación Comunitaria recibe de la Secretaría General de la Fundación Museos de la Ciudad, mediante acta de Entrega-Recepción, un total de cuatro (4) sobre cerrados con los **documentos de subsanación** de cada uno de los proyectos a ser revisados.

La delegada técnica de la Jefatura de Espacio Público y Mediación Comunitaria para la Etapa de Subsanación, mediante acta de Entrega-Recepción **del 13 de junio de 2024**, entrega a la Comisión de Admisibilidad Impugnación y Subsanación un total de cuatro (4) sobre cerrados con los documentos de subsanación de cada uno de los proyectos para ser revisados.

Con fecha 13 de junio de 2024, la **Comisión de Admisibilidad Impugnación y Subsanación** se reúne y emite un el **Acta Informe de Proyectos Admitidos**. Los proyectos que se detallan a continuación, son catalogados como **Admitidos** y pasan a la **Etapa de Socialización entre Pares y Comité de Jurado**:

Nro.	Nombre de la propuesta	Remitente	Estado (Admitido, Inadmisible, Subsanación)	Observación
1	Fortalecimiento de los Procesos Organizativos de Fundación Nueva Coccinelle	Galo Agustín Bravo Vélez	Admitido	La Etapa de Socialización entre Pares y Comité de Jurado se realizará el miércoles 19 de junio de 2024 desde las 15H00 en el Auditorio del Centro de Arte Contemporáneo (CAC)
		Nueva Coccinelle		
2	Cultivo de hongos para mujeres	María Carmena Miñacarja Telenchano	Admitido	La Etapa de Socialización entre Pares y Comité de Jurado se realizará el miércoles 19 de junio de 2024 desde las 15H00 en el Auditorio del Centro de Arte Contemporáneo (CAC)
		Las Vecis		
3	Viceversa: Fotovoz, salud mental y construcción de comunidad	Sebastián Felipe Trujillo Zurita	Admitido	La Etapa de Socialización entre Pares y Comité de Jurado se realizará el miércoles 19 de junio de 2024 desde las 15H00 en el Auditorio del Centro de Arte Contemporáneo (CAC)
		Huertomanías		

4	San Juan: Yo soy, yo consumo, yo cuido	Steven Alejandro Romero Osorio	Admitido	La Etapa de Socialización entre Pares y Comité de Jurado se realizará el miércoles 19 de junio de 2024 desde las 15H00 en el Auditorio del Centro de Arte Contemporáneo (CAC)
		Comité Central Independencia Pro Mejoras del Barrio San Juan		
5	Voces de sabiduría en escena	Brigette Belén Jimbo Acaro	Admitido	La Etapa de Socialización entre Pares y Comité de Jurado se realizará el miércoles 19 de junio de 2024 desde las 15H00 en el Auditorio del Centro de Arte Contemporáneo (CAC)
		Memorias del Ayer		
6	Raíces y relatos: hierbateras y sus jardines medicinales	Segundo Alcides Toapanta Caisaletín	Admitido	La Etapa de Socialización entre Pares y Comité de Jurado se realizará el miércoles 19 de junio de 2024 desde las 15H00 en el Auditorio del Centro de Arte Contemporáneo (CAC)
		Hierbateras "Red de Secado de Plantas Medicinales"		
7	Erradicación progresiva de riesgos en calle a NNA	Jesús Marcelo Astudillo Espinoza	Admitido	La Etapa de Socialización entre Pares y Comité de Jurado se realizará el miércoles 19 de junio de 2024 desde las 15H00 en el Auditorio del Centro de Arte Contemporáneo (CAC)
		Fundación Estrella		
8	Jambicuna Ñan: Recorridos de Sanación en La Toglla	Eva Gabriela Paucar Cabrera	Admitido	La Etapa de Socialización entre Pares y Comité de Jurado se realizará el miércoles 19 de junio de 2024 desde las 15H00 en el Auditorio del Centro de Arte Contemporáneo (CAC)
		Comunidad de Territorio Ancestral Barrio La Toglla		
9	Trav/artes: colaboratorio de arte disidente	Runa Sanabria Prado	Admitido	La Etapa de Socialización entre Pares y Comité de Jurado se realizará el miércoles 19 de junio de 2024 desde las 15H00 en el Auditorio del Centro de Arte Contemporáneo (CAC)
		Transasamblea		
10	Floreciendo Juntas: Entrelazando	Tahiri Evelyn Olivo	Admitido	La Etapa de Socialización entre Pares y Comité de Jurado se realizará el

	mujeres, huerto y resiliencia	Huerta Medicinal Comunitaria del MDC		miércoles 19 de junio de 2024 desde las 15H00 en el Auditorio del Centro de Arte Contemporáneo (CAC)
11	“Diásporas Trans”: cuerpas sin alma – tránsitos constantes (Instalación Vivencial Performativa)	Cocaluisa Salvador Rodríguez Alcívar	Admitido	La Etapa de Socialización entre Pares y Comité de Jurado se realizará el miércoles 19 de junio de 2024 desde las 15H00 en el Auditorio del Centro de Arte Contemporáneo (CAC)
		Pachaqueer (Espacio libre de arte)		
12	II Encuentro Artístico de Personas con Discapacidad “No me mires diferente”	Edith Jacqueline Mora Yépez	Admitido	La Etapa de Socialización entre Pares y Comité de Jurado se realizará el miércoles 19 de junio de 2024 desde las 15H00 en el Auditorio del Centro de Arte Contemporáneo (CAC)
		Grupo de Música de Chicos con Discapacidad “Sonrisas de Vida”		

TÉCNICAS/OS DESIGNADAS/OS PARA LA COMISIÓN DE ADMISIBILIDAD, IMPUGNACIÓN Y SUBSANACIÓN

Nombre	Jeanneth Yépez	Nombre	David Páez
Cargo	Investigadora	Cargo	Técnico de Espacio Público y Mediación Comunitaria
Espacio	Museo de la Ciudad	Espacio	Jefatura de Espacio Público y Mediación Comunitaria
Nombre	Abel Ramírez Guerrero		
Cargo	Técnico de Vinculación e Investigación		
Espacio	Jefatura de Espacio Público y Mediación Comunitaria		