

# Quinto concurso de testamentos

## “Chao, Chao Año Viejo”

### 1. ¿Quiénes pueden participar?

Abierto a todos los públicos de todas las edades.

### 2. Temáticas del concurso:

Realidad sociopolítica y cultural, medio ambiente, salud, familiar, deportiva, barrial entre otros temas libres que contengan testimonios y experiencias.

Creatividad, ingenio, originalidad, respeto y buen humor.

### 3. Convocatoria:

Del 27 de noviembre al 31 de diciembre de 2024.

### 4. Premios del concurso:

#### Primer puesto:

- Desayuno (para 2 personas) auspiciado por la “Casa Alquimia un reencuentro con la Historia”.
- 2 entradas al Museo de la Ciudad.
- Un set de Hierbas ITZA productos naturales para el cuidado personal.
- Mapas de Quito años 1640-1986.
- Libros:
  - Arte quiteño: José Gabriel Navarro, cuadro del hospital y Frederic Church
  - Del púlpito al congreso
  - Nuevo diccionario crítico de artistas plásticos del Ecuador del S. XX
  - Fernando Ortíz: defensor de la naturaleza vida y aventuras de un científico ecuatoriano.
  - Escenarios para una patria: paisajismo ecuatoriano 1850 – 1930
  - Quito Escudo de armas y títulos

#### Segundo Puesto:

- Almuerzo (para 2 personas) auspiciado por Restaurante “La Cuchara Verde”.
- Visita a la Reserva del Centro Cultural Metropolitano y recorrido en el Museo Mena Caamaño (2 personas).
- Mapas de Quito años 1640-1986.
- Libros:
  - Guía arquitectónica de Quito
  - Del púlpito al congreso
  - Arte quiteño: José Gabriel Navarro, cuadro del hospital y Frederic Church
  - Vienen ganas de cambiar el tiempo
  - Vidas de un siglo... un siglo de vidas
  - Fernando Ortíz: defensor de la naturaleza vida y aventuras de un científico ecuatoriano
  - Jesús Cobo

### Tercer puesto:

- 2 entradas al Museo de la Ciudad.
- Recorrido por la Reserva del Museo de la Ciudad para 2 personas
- libros:
  - Jacinto Jijón y Caamaño - estudios sobre Lima Prehispánica: Maranga
  - Vidas de un siglo... un siglo de vidas.
  - Fernando Ortíz: defensor de la naturaleza vida y aventuras de un científico ecuatoriano.
  - Del púlpito al congreso
  - Quito: sueño y laberinto en la narrativa ecuatoriana
  - Premio sorpresa

### 5. Jurado:

El jurado lo integran voluntarios y amigos de la Biblioteca del Museo de la Ciudad "Andrea Moreno Aguilar":

- **Graciela Eldrege:** Magister en Educación y escritora de libros infanto-juveniles
- **Sofía Granizo:** Máster en Museos y Patrimonio por la Universidad Complutense de Madrid e Historiadora del Arte por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador
- **Esteban López:** Historiador del Arte por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Mediador educativo y músico.

El jurado calificador basará su criterio a partir de los siguientes aspectos:

- Mensaje.
- Estilo de redacción.
- Sátira fina.
- Creatividad.
- Extensión.

Cada uno de estos aspectos se ponderará de 1 a 5, pudiendo obtener cada participante la calificación máxima de 25 puntos.

### 6. Requisitos:

- Los participantes deberán leer y aceptar las bases del concurso que se encuentran disponibles en la página web del Museo de la Ciudad.
- Los testamentos deben ser enviados al correo de la Biblioteca Pública del Museo de la Ciudad: [bibliotecamdcquito@gmail.com](mailto:bibliotecamdcquito@gmail.com) con el asunto "Testamento 2024". En el mensaje, se deberá incluir los nombres completos y número de teléfono del participante. El no hacerlo implica descalificación del participante.

### 6. Bases:

- a. La extensión del testamento será de máximo 2 páginas, a una columna, con fuente Times New Roman, tamaño 12.
- b. Las composiciones de los escritos deberán estar revestidas de sátira fina, ironía elegante y humorismo característico de los testamentos, evitando expresiones grotescas o que ofendan la dignidad de las personas naturales o jurídicas. Se tomará

- en cuenta, positivamente, el uso de jergas típicas.
- c. Los trabajos se receptorán desde el 27 de noviembre hasta las 23:50 del día 31 de diciembre de 2024.
  - d. Los resultados se darán a conocer el 09 de enero, a través de las redes sociales del Museo de la Ciudad.
  - e. Los testamentos ganadores serán diagramados y difundidos, con el debido respeto al derecho intelectual de los autores, a través de las redes sociales del Museo de la Ciudad.
  - f. A partir del 16 de enero de 2024, las y los ganadores pueden acercarse a retirar los premios en la Biblioteca Pública del Museo de la Ciudad.

#### **7. Revisión y calificación del Jurado:**

Del 01 al 07 de enero de 2023.

Publicación de Resultados: 09 de enero de 2023