

## ACTA DE SUBSANACIONES DEL PREMIO RESIDENCIA COMUNITARIA EN LA SALA COMUNITARIA EN CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

### COMITÉ DE ADMISIBILIDAD

De acuerdo a la Resolución Nro. FMC-LEG-2025-0002-RES de 09 de enero de 2025, que resuelve APROBAR las “BASES DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA de “Premio Residencia Comunitaria en la Sala Comunitaria del CAC - 2025”. En sus bases se estableció que el plazo del período de postulación y acompañamiento estaría ubicado entre el 10 de diciembre 2024 al 29 de enero 2025. Se detalla también que hubo espacios de socialización para habitar la Sala Comunitaria: una reunión presencial el 18 de diciembre 2024 y otra virtual el 28 de diciembre 2024. Se indica, también, que las postulaciones físicas podrán ser entregadas hasta las 16H30, mientras que las postulaciones virtuales hasta las 23H59 del mismo 29 de enero 2025. Se receptaron únicamente de manera física un total de 19 (diecinueve) expedientes físicos y siete (7) expedientes digitales.

En el marco de la Convocatoria pública “Premio Residencia Comunitaria en la Sala Comunitaria del CAC-2025, la Comisión de Admisibilidad designada mediante Memorando Nro. FMC-2024-0615-M, con fecha 16 de diciembre de 2024, se reúne hoy, 31 de enero de 2025, para la revisión de los expedientes físicos y digitales de la mencionada convocatoria.

Una vez terminada la revisión y evaluación de las postulaciones, el Comité Técnico conformado por Mariuxi Giraldo, Técnica de Exposiciones y Programas Públicos del Centro de Arte Contemporáneo; Verónica Pazto, Analista de Operaciones del Centro de Arte Contemporáneo; Carolina Borja, Técnica de Museología Educativa del Centro del Arte Contemporáneo y, Abel Ramírez Guerrero, Técnico de Vinculación e Investigación de la Jefatura Espacio Público y Mediación Comunitaria, deliberó y evaluó las propuestas enviadas al “Premio Residencia Comunitaria en la Sala Comunitaria del CAC-2025”.

Se recibieron un total de diecinueve (19) expedientes físicos y siete (7) expedientes digitales. La Comisión de Admisibilidad se reunió el 31 de enero y emitió su informe, el mismo que fue publicado en los canales oficiales de la Fundación Museos de la Ciudad.

La Etapa de Subsanación se llevó a cabo los días 4 de febrero de 2025 y 5 de febrero de 2025. En esta etapa se recibieron un total de siete (7) subsanaciones. Cinco (5) de ellas se entregaron de forma física a la Secretaría General de la Fundación Museos de la Ciudad y, las dos (2) restantes se receptaron al correo electrónico [salacomunitariacac@fmcquito.gob.ec](mailto:salacomunitariacac@fmcquito.gob.ec).

La Comisión de Admisibilidad se reúne el día 6 de febrero de 2025 y emite su informe con el listado de los proyectos Admitidos:

N.	Comunidad	Representante	Estado
2	Nueva Coccinelle	Kerly Nebraska León Gurumendi	Subsanada y admisible

5	The Phantom of the moon	Gabriel Alexander Baquero Olmedo	Admisible
6	Metanoia	Angie Noela Pérez Aguirre	Subsanada y admisible
7	Proyecto de integración adolescente, Corporación armonía	Luis Geovanny Aguirre García	No subsanado
12	Gestores de Cultura "Sacha Vicentina" UIO	Ada Gosset Cajamarca Toapanta	Subsanada y admisible
13	Colectivo Zapatito Cochinito	Johan Rafael Flores Chichande	No subsanado
14	Colectivo Prólogo	Bryan Darío Barahona Contreras	Subsanada y admisible
15	Colectivo CheverEz	Kevin David Caiza Simbaña	No subsanado
18	Fraternidad Transmasculina Ecuador	Michael Gabriel De Prada Padilla	Subsanada y admisible
19	Neurodisidencias	Bernarda Zafiro Enríquez Aguayo	Subsanada y admisible
20	Bipolaridad Ecuador	Evelyn Elizabeth Quezada Corrales	Subsanada y admisible
21	Colectiva Lilas en acción.	Flor María Toapanta Tumipamba	Subsanada y admisible
22	Alianza Basura Cero Ecuador	Juan David Luna Fegan	Admisible
23	Espíritu de Río	Mónica Cecilia Aguilar Villamaría	Subsanada y admisible

En este sentido, damos por finalizada la Etapa de Subsanación de la Convocatoria Pública "Premio Residencia Comunitaria Sala Comunitaria CAC 2025".

Atentamente,

<p><b>Mariuxi Giraldo Morales</b></p> <p>Técnica de Programas Públicos y Exposiciones Centro de Arte Contemporáneo</p>	<p><b>Verónica Pazto</b></p> <p>Técnica de Operaciones del Centro de Arte Contemporáneo</p>
<p><b>Carolina Borja</b></p> <p>Técnica de Museología Educativa del Centro del Arte Contemporáneo</p>	<p><b>Abel Ramírez</b></p> <p>Técnico de Vinculación e Investigación de la Jefatura Espacio Público y Mediación Comunitaria</p>