**ANEXO 1. Formulario de datos generales de la persona postulante**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombres y apellidos completos:** |  |
| **Documento de identidad:** |  |
| **País de residencia:** |  |
| **Provincia / cantón de residencia:** |  |
| **Teléfono celular:** |  |
| **Teléfono fijo (opcional):** |  |
| **Correo electrónico:** |  |
| **Firma electrónica:** |  |

**ANEXO 2. Formulario de aceptación de términos y condiciones**

**Aceptación de Términos y Condiciones**

Acepto que la información proporcionada es veraz y completa. En caso de ser seleccionada /o, me comprometo a participar en todas las etapas del proceso y aportar activamente en el desarrollo y ejecución de la propuesta. Asimismo, autorizo el uso de datos personales para fines de comunicación en el marco del procedimiento de las becas de co-creación de exposiciones temporales en el MDC y el MCA.

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombres y apellidos completos:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Firma electrónica:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Número de documento de identidad:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**ANEXO 3. Formulario de Hoja de vida**

1. **Nombres y apellidos completos:**

Coloque sus nombres y apellidos completos

1. **Breve descripción del perfil**

En un párrafo de máximo 100 palabras, describa su perfil y experiencia

1. **Estudios:**

En orden cronológico descendente, enliste los títulos obtenidos

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Año** | **Institución** | **Título obtenido** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **Experiencia laboral:**

En orden cronológico descendente, describa los trabajos realizados en los últimos 8 años, enfatizando en aquellos que guarden relación con los términos de la presente convocatoria.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Institución** | **Cargo** | **Descripción de funciones realizadas** | **Desde**  **(año / mes / día)** | **Hasta**  **(año / mes / día)** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. **Capacitaciones:**

En orden cronológico descendente, describa los cursos o talleres de capacitación que usted ha realizado en los últimos 8 años y que guarden relación con los términos de la presente convocatoria.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Institución** | **Nombre del curso o taller** | **Horas de capacitación** | **Fecha de certificación** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Firma**

1. **Anexos**

Adjunte los documentos escaneados que avalan los estudios y experiencia descritos en este formulario.

**ANEXO 4.** **Formulario de propuesta de co-creación de una exposición temporal**

|  |
| --- |
| 1. **Categoría a la que postula (seleccione):**  * CATEGORÍA A – Museo del Carmen Alto * CATEGORÍA B – Derechos Humanos Museos de la Ciudad * CATEGORÍA C – Racismo Museo de la Ciudad  1. **Marco temático de la propuesta expositiva**   Coloque el tema general al que se alinea la propuesta expositiva conforme lo descrito en el acápite *Marco temático y enfoques curatoriales* de esta convocatoria   1. **Título tentativo de la propuesta expositiva**   Coloque el título sugerido de la exposición   1. **Descripción general de la propuesta**   Describa en máximo 3 párrafos en qué consiste la propuesta expositiva   1. **Enfoque curatorial**   Desarrolle el enfoque o punto de vista curatorial de la exposición   1. **Público meta**   Caracterice quiénes serían las personas o colectivos beneficiarios de esta exposición y argumente por qué. No se acepta la respuesta “público en general” o “todo público”   1. **Objetivos pedagógicos**   Coloque los objetivos pedagógicos -declarativos, actitudinales y/o procedimentales- de la exposición, contestando la siguiente pregunta: ¿qué esperas que se lleven los visitantes luego de interactuar de forma física, cognitiva y afectiva con los contenidos de la exposición?   1. **Esquema temático**   En un gráfico o mapa conceptual, coloque los temas que serían abordados en la exposición con un mensaje central o idea fuerza por cada uno de ellos   1. **Propuesta base de posibles recursos expositivos**   En una tabla, enliste, describa detalladamente y coloque referencias gráficas y/o enlaces de los recursos expositivos sugeridos para aterrizar la propuesta (objetos patrimoniales, obras artísticas, documentos históricos, instalaciones museográficas, recursos interactivos o cualquier otro recurso creativo), por temática. No incluir imágenes de menores de edad.   1. **¿Por qué esta propuesta debería seleccionarse como ganadora?**   Describa y argumente técnicamente las razones por las cuales su propuesta debería seccionarse como ganadora |