

**ACTA DEL PROCESO DE CALIFICACIÓN DE LAS POSTULACIONES  
A LAS BECAS DE COCREACIÓN DE EXPOSICIONES TEMPORALES EN EL MUSEO DE LA CIUDAD  
Y EL MUSEO DEL CARMEN ALTO**

En la ciudad de Quito, a los 17 días del mes de abril de 2025, al amparo de lo que determina la **Etapas de evaluación y selección de las propuestas ganadoras** de la CONVOCATORIA DE “BECAS PARA LA COCREACIÓN DE EXPOSICIONES TEMPORALES EN EL MUSEO DE LA CIUDAD Y EL MUSEO DEL CARMEN ALTO” signada con código número FMC-LEG-2025-0001-CP, y en mi calidad de presidenta del Comité de Jurado, suscribo la presente ACTA DEL PROCESO DE CALIFICACIÓN de los postulantes admitidos.

## **1. ANTECEDENTES**

- Con fecha 7 de marzo de 2025 y mediante FMC-CAF-ADM-2025-0113-M, la ingeniera Paola Evelyn Herrera Santacruz, Gestora de Secretaría General de la Fundación Museos de la Ciudad, envió al personal de la fundación la resolución FMC-LEG-2025-0035-RES, en la cual se designan a las siguientes personas en calidad de miembros del jurado:
  - Isadora Gabriela Ponce, Delegada de la Fundación Museos de la Ciudad, en calidad de presidente
  - Bernarda Icaza Dávalos, Jurado externo, Directora del Museo de Arquitectura del Ecuador;
  - Victoria Novillo Rameix, Coordinadora del Museo de la Ciudad
  - Gabriela Mena Galárraga, Coordinadora del Museo del Carmen Alto
  - Carolina Navas Guzmán, Responsable de Museología Educativa del Museo de la Ciudad
  - Santiago Buitrón Chávez, Responsable de Museología Educativa del Museo del Carmen Alto
- A través de Memorandos FMC-MDC-2025-0073-M, FMC-MDC-2025-0074-M y FMC-MDC-2025-0075-M de 10 de marzo de 2025, las Coordinadoras el MDC y MCA realizan la notificación individual a los miembros del Comité de Jurados.
- Mediante Acta de entrega recepción de 1 de abril de 2025, la Gestora de Secretaría General de la FMC realiza la entrega de las postulaciones electrónicas recibidas al Comité de Admisibilidad designado.
- Con fecha 10 de abril de 2025 se emite el acta de admisibilidad de postulaciones de la convocatoria BECAS PARA LA COCREACIÓN DE EXPOSICIONES TEMPORALES EN EL MUSEO DE LA CIUDAD Y EL MUSEO DEL CARMEN ALTO. En esta misma fecha, mediante memorando FMC-CAF-ADM-2025-0222-M, Jimmy Fernando Parra, Delegado de la Secretaría General de la Fundación Museos de la Ciudad, entrega el acta mencionada a Isadora Ponce, presidenta del Comité de Jurado.
- Con fecha 11 de abril, mediante memorando FMC-2025-0133-M, Isadora Ponce envía a las demás integrantes del Comité de Jurado la documentación de las postulaciones admitidas junto con el acta de admisibilidad y un archivo de Excel con la rúbrica establecida en las bases, a fin de realizar la lectura y calificación escrita correspondiente.
- Con fecha 15 de abril, mediante memorando FMC-MCA-MSGLA-2025-0015-M, Santiago Buitrón Chávez, integrante del Jurado, entrega a Isadora Ponce los documentos con las calificaciones asignadas a las personas admitidas.
- Con fecha 17 de abril, mediante memorandos FMC-MDC-MSGLA-2025-0007-M y FMC-MDC-2025-0124-M, Carolina Navas Guzmán y Victoria Novillo Rameix, respectivamente, entregaron a Isadora Ponce sus calificaciones correspondientes. En la misma fecha, Gabriela Mena Galárraga, Bernarda Icaza Dávalos e Isadora Ponce enviaron vía mail sus calificaciones.

## **2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Las personas integrantes del Comité de Jurado calificaron las postulaciones admitidas guardando coherencia con los criterios establecidos en las bases de la convocatoria, mismos que se detallan a continuación:

Criterio de evaluación	Puntaje asignado	Descripción	Porcentaje
Coherencia	25 puntos	La propuesta se ajusta a los fundamentos conceptuales del museo al que aplica y a los lineamientos establecidos en la categoría a la que corresponde y que están definidos en esta convocatoria. Demuestra de forma coherente y organizada la articulación entre el discurso curatorial propuesto y los enfoques, lineamientos, conceptos, ejes y/o estrategias que se señalan en las bases según cada una de las categorías.	25%
Viabilidad	15 puntos	La propuesta puede ser desarrollada de forma realista, ya que cuenta con información, investigación, levantamiento de data o desarrollo conceptual y teórico que permite su realización. Además, es viable en cuanto al tipo de recursos materiales que estima incorporar, siendo estos de fácil acceso o elaboración, en función de las capacidades operativas de los museos.	15%
Claridad	15 puntos	La propuesta se presenta de forma clara y es comprensible tanto en su contenido como en su justificación y sustentos tanto por su forma de presentación, así como por el fondo de su desarrollo	15%
Creatividad	20 puntos	La propuesta presenta ideas altamente creativas y originales que no han sido exploradas previamente en los ámbitos museísticos y que aportan con la ampliación de discursos museológicos que se articulan con los museos de forma crítica.	20%
Experiencia	10 puntos	La persona cuenta con experiencia demostrable en el desarrollo conceptual o investigación para 3 o más exposiciones.	10%
Estado del arte	15 puntos	La propuesta se sustenta en una investigación ya desarrollada y/o cuenta con información previa, bases teóricas sólidas y bibliografía relevante.	15%
<b>Total</b>	<b>100 puntos</b>		

### 3. RESULTADOS DE LAS POSTULACIONES PRESELECCIONADAS

Las calificaciones finales consignadas por las personas integrantes del Comité de Jurado se detallan a continuación:

Nombres y apellidos de postulantes admitidos	CALIFICACIONES FINALES DEL JURADO						
	Isadora Ponce	Bernarda Icaza	Victoria Novillo	Carolina Navas	Gabriela Mena	Santiago Buitrón	PROM
Evelyn Jeanneth Calahorrano Lastra	58	50	62	50	45	90	<b>59,17</b>
Cecilia Josefina Vásquez Pazmiño	90	95	95	75	96	88	<b>89,83</b>
Juan Carlos Chacón Riquetti	50	45	57	55	55	65	<b>54,50</b>
Vanessa Lizeth Sánchez Troya	52	50	56	54	53	83	<b>58,00</b>
María Paulina Izurieta Molina	91	93	91	90	92	85	<b>90,33</b>
Silvana Mireya Amoroso Peralta	77	80	80	75	78	90	<b>80,00</b>
María Belén Carranco Narváez	52	60	52	59	54	75	<b>58,67</b>
Juan Andrés Marcial Coba	71	83	92	78	87	85	<b>82,67</b>
Mayro Cristhian Romero Villasagua	74	75	81	78	75	75	<b>76,33</b>
Diana Sofia Zapata Ochoa (Sozapato)	75	65	74	70	72	90	<b>74,33</b>
David Xavier Ramos Anangón	75	68	79	77	73	78	<b>75,00</b>

El 17 de abril de 2025, en reunión virtual con los miembros activos del Comité de Jurado se decidió por unanimidad preseleccionar a las postulaciones con un puntaje promedio mayor a 75/100. Las propuestas preseleccionadas, por tanto, son las siguientes:

Nombres y apellidos de postulantes admitidos	CALIFICACIONES FINALES DEL JURADO						
	Isadora Ponce	Bernarda Icaza	Victoria Novillo	Carolina Navas	Gabriela Mena	Santiago Buitrón	PROM
Cecilia Josefina Vásquez Pazmiño	90	95	95	75	96	88	<b>89,83</b>
Maria Paulina Izurieta Molina	91	93	91	90	92	85	<b>90,33</b>
Silvana Mireya Amoroso Peralta	77	80	80	75	78	90	<b>80,00</b>
Juan Andrés Marcial Coba	71	83	92	78	87	85	<b>82,67</b>
Mayro Cristhian Romero Villasagua	74	75	81	78	75	75	<b>76,33</b>
David Xavier Ramos Anangón	75	68	79	77	73	78	<b>75,00</b>

Atentamente,

Isadora Gabriela Ponce  
Coordinadora de Generación del Conocimiento  
Delegada de la Fundación Museos de la Ciudad

Adj. Calificaciones consignadas de cada uno de los integrantes del Jurado.