

**15° ENCUESTRO
REGIONAL CECA LAC
QUITO-ECUADOR**

ESCU CHAR NOS

*INTERCAMBIOS Y RESONANCIAS
EN PERSPECTIVA CRÍTICA*

MCECA LAC
ICOM Comité de Educación y Acción Cultural
para América Latina y el Caribe

FMC

FUNDACIÓN
MUSEOS
DE LA
CIUDAD

AGENDA *DE ACTIVIDADES*

*Agenda sujeta a cambios

22

AL

26

SEPTIEMBRE

Este encuentro nos convoca a escuchar; escuchar no como un gesto pasivo, sino como una acción que piensa, crea y acompaña, como una práctica que nos vincula con el mundo, con nosotrxs mismxs, con las voces humanas y no humanas que habitan nuestro presente y sus fracturas.

Escuchar para abrirnos a la coexistencia y que en un mismo espacio confluyan tiempos, voces, silencios y futuros posibles.

21

DOMINGO

08H00 A 14H30

Punto de Encuentro: Yaku

CAMINATA A LA COMUNIDAD DE CRUZ LOMA



ACTIVIDAD DISRUPTIVA - DERIVA

*Actividad con registro previo

22

LUNES



**YAKU PARQUE
MUSEO DEL
AGUA**

Barrio "El Placer" 0e11-271

REGISTRO

9H00 A 10H00

Lugar: **Caja de cristal**

ACTIVIDAD DE ESCUCHA /

10H00 A 11H00

**RECORRIDO POR EL SENDERO
ECOLÓGICO PUMAMAKI**

Lugar: **Caja de cristal**

INAUGURACIÓN DEL ENCUENTRO Y
RECONOCIMIENTO A MUJERES
QUE INSPIRAN

11H00 A 12H00

Lugar: **Caja de cristal**

RECORRIDO MEDIADO
POR EL MUSEO

12H00 A 13H30

Lugar: **Caja de cristal**

ALMUERZO

13H30 A 15H00

Recomendación FMC: **Kibana (Kiosko del Yaku)**

CHARLA DETONANTE /

15H00 A 16H30

CONECTAR CON LO ENTRAÑABLE

Las pedagogías sensoriales como escenarios de
creación y escucha en los territorios.

Ana María Arango / **Corporaloteca / Colombia**

Lugar: **Caja de cristal**

23

MARTES



**MUSEO
INTERACTIVO
DE CIENCIA**

Sincholagua y Av. Maldonado

REGISTRO

09H00 A 09H15

Lugar: **Hall de ingreso**

ACTIVIDAD DE ESCUCHA

09H15 A 10H00

ESCUCHAR CON EL CUERPO:
Experiencia de gong y sensibilidad sonora.

Lugar: **Auditorio MIC**

MERCADO DE IDEAS

10H00 A 13H30

Encuéntrate con diversas propuestas.

Lugar: **Sala Maqueta**

HILA

Educación viva en museos

Daniel Galeas / **Fundación Museos
de la Ciudad / Ecuador**

JUNTXS

Desaprender la violencia en el arte

Gledys Macías / **Mediación Comunitaria /
Ecuador**

**ECOLOGÍA DE PAISAJES SONOROS EN LAS
EXPOSICIONES DE YAKU PARQUE MUSEO
DEL AGUA**

Jorge Bedoya / **Yaku Parque Museo
del Agua / Ecuador**

EL BELÉN EN VOZ PLURAL

Co-curaduría comunitaria del Belén Carmelita

Equipo del Museo del Carmen Alto / **Ecuador**

**EL MOVIMIENTO EN LA VIDA COTIDIANA,
EXPERIENCIAS DEL DIARIO EN CUMANDÁ**

Tania Quevedo / **Secretaría de Cultura /
Ecuador**

DESCRIPCIÓN DOCUMENTAL DEL FONDO LUIS CORDERO CRESPO

Carmen Lucía Cordero López / Museo de las Culturas Aborígenes / Ecuador

PERSONAS MAYORES Y DERECHO A LA CIUDAD

Paulina Vega y Carolina Navas / Museo de la Ciudad / Ecuador

CIENCIA + JUEGO = CONEXIÓN

Tamara Bustos Viteri / Museo Interactivo de Ciencia / Ecuador

AYA, GUÍA DE MEDIACIÓN ARTÍSTICA PARA LAS INFANCIAS

Daniela Espinosa / Red Metropolitana de Cultura - Secretaría de Cultura / Ecuador

GENTE DE MUSEOS

Tomás Buchelli / Centro de Arte Contemporáneo / Ecuador

TALLER DE FREESTYLE MUSEOLÓGICO

Bárbara Ayabaca y Cristina Medrano / Museo del Carmen Alto / Ecuador

EL BOSQUE, AULA MAESTRA

Llevando el Bosque al Museo

Equipo Motor / Red de Bosques Escuela / Ecuador

HASTA QUE TODAS SEAMOS LIBRES

Círculos de lectura feminista

Natalia Pineda Arias / Investigadora / Ecuador

EDUCAR ES ESCUCHAR

Prácticas artísticas como vínculo en el espacio público

Estefanía Carrera Yépez / Museo Casa del Alabado / Ecuador

MIRANDO CON FILTRO

El archivo como instrumento de escucha para revisar las narrativas sobre el pasado precolombino

Saralhue Acevedo Gómez de la Torre /
Museo Casa del Alabado / Ecuador

PENSAR FUERA DE LA CAJA

Jéssica Ortega y Carmen Ruiz/ **Museo de la Ciudad / Ecuador**

ESCUCHAR LA OBRA, ESCUCHAR AL OTRO

Fabián Paocarina / **Museo Camilo Egas / Ecuador**

¿CUÁLES SON LOS ERRORES DE LA CHARLA EDUCATIVA EN LA RESERVA DE BIÓSFERA DEL CHOCÓ ANDINO?

Pablo Ortíz / **Red Viva-CONDENSAN / Ecuador**

MODOS DE PUBLICAR COMO INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

Errores y aciertos de propuestas editoriales interactivas

Constanza Moreno Maira / **Museo Interactivo Mirador / Chile**

LA CURADURÍA COMUNAL PARTICIPATIVA

Una propuesta desde los museos comunitarios

Paola Araiza Bolaños y Paulina Hernández Vargas / **Museos Santa Martha Acatitla y San Lorenzo Tezonco / México**

ZOOM IN A LA PLATA

María Ayala / **Museo Banco de México / México**

¡TODO EL DÍA ESTÁS JUGANDO!

Paulina Barrientos / **Papalote Museo del Niño / México**

ADIÓS AL YO, HOLA AL NOSOTRXS

Estrategias de análisis cualitativo para museos que dialogan

Paulina Rojas Sánchez / **Papalote Museo del Niño / México**

MAPA LINGÜÍSTICO DECOLONIAL

Karla Ivonne Barnard Rodríguez / **Subgrupo Educación en Museos y Decolonialidad CECA LAC/ México**

CENTRO PRODUCTOR DE INTERÉS PERMANENTE

Hernán Benjumea Suárez / **Ondas STEM Lab / Perú**

MUSEOESCOLARES.COM

Sitio web la museografía educativa

Teresa Arias y Daniel Contreras / **Canal Museal / Perú**

MUSEO-MOCHILA

Experiencia interactiva del museo en las aulas

Noelia Roa Restán, Arely Aguirre, Huaman y María Olivo Huere / **Museo Multidisciplinario La Salle / Perú**

¿CÓMO ESCUCHAR A LOS PÚBLICOS?

Elaine Fontana / **Investigadora / Brasil**

PRESENTACIONES 9X9

11H00 A 12H30

*Actividades con registro previo

Lugar: **Auditorio MIC**

MUSEO COMUNITARIO ITINERANTE DE LA MEMORIA MONTUBIA, UNA EXPERIENCIA DE MEMORIA VIVA

Francis Mieles y Myriam Navas G. / **MUCIMM / Manabí - Ecuador**

LA VANGUARDIA MUSEAL

Museos escolares y casas museos en el Perú

Daniel Contreras / [Canal Museal](#) / [Perú](#)

LA CIENCIA MÁS CERCA DE TI

Itinerancia Científica

Erika Zavaleta / [Museo Agua y Tierra Interactivo- MAT Interactivo](#) / [Perú](#)

PRÁCTICAS DE ESCUCHA

Dayamí Cabrera, Lien Lucía, Gisela Braña, Yoel Almaguer / [Museo Quisicubaba](#) / [Cuba](#)

HUELLAS LIBRES

Experiencias de educación en arte y museos en situaciones de privación de libertad

Gabriela Aidar / [Pinacoteca de São Paulo](#) / [Brasil](#)

LA EDUCACIÓN EN LOS MUSEOS DE COSTA RICA

Una aproximación a su historia

Vivian Solano Brenes / [Museo Nacional de Costa Rica](#) / [Costa Rica](#)

LABORATORIOS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA EN TORNO AL DERECHO A LA CIUDAD

David Páez y Luis Maldonado / [Museo de la Ciudad](#) / [Ecuador](#)

TERRITORIO MEMORIA Y EDUCACIÓN

La experiencia del Centro Cívico Cultural Museo y Biblioteca Mariscal Sucre

Mónica Azuero / [Centro Cívico Cultural Museo y Biblioteca Mariscal Sucre](#) / [Ecuador](#)

DERIVAS Y DIÁLOGOS CON LA COMUNIDAD

*Actividades con registro previo

CHUCCHURILLOS

Visita a comunidad

Milena Cabrera / Programa, Extramuros
CCM / Ecuador

Punto de encuentro: Museo Interactivo de Ciencia

ESCUCHAR LOS ESPACIOS HABITADOS

Deriva urbana por el barrio de Chimbacalle

Deriva- caminata

Bernarda Ycaza Dávalos / Museo de
Arquitectura / Ecuador

Punto de encuentro: Plaza Tulipe- MIC

TERRITORIOS EN RESISTENCIAS DESDE LA CULTURA- BARRIO ANCESTRAL DE LA TOGLLA

Diálogos con la comunidad

Mama Rosa Cabrera / Comunidad la Toglla /
Ecuador

Lugar: Huerto circular y áreas verdes MIC

CENTRO CULTURAL Y DE ACOGIDA YEMANYÁ: RESISTENCIA DESDE LA DIFUSIÓN-ACCIÓN SOCIO CULTURAL Y POLÍTICA

Diálogos con la comunidad

Irma Bautista / Centro cultural y de
acogida Yemanyá / Ecuador

Lugar: Cafetería MIC

UN SONIDO INUNDA EL AIRE

Deriva- audioguía

FMC y FTNS en colaboración con
Giuliana Zambrano / **Ecuador**

Punto de encuentro: **Puerta de la Iglesia de La Merced**

ANECDOTARIO URBANO DE QUITO

Deriva- audioguía

FMC y FTNS en colaboración con Compañía
Opcional / **Ecuador**

Punto de encuentro: **Ingreso Museo de la Ciudad**

MÉDIUM: CONECTANDO PEDAGOGÍAS Y SABERES DE LA VIDA Y LA MUERTE

Deriva-Laboratorio

Ana Carolina Naranjo Rojo / **Cementerio
Museo San Pedro / Colombia**

Punto de encuentro: **San Diego**



24

MIÉRCOLES



**MUSEO DEL
CARMEN
ALTO**

**García Moreno y Rocafuerte
(frente al Arco de la Reina)**

REGISTRO

09H00 A 09H15

Lugar: **Portería Interna**

ACTIVIDAD DE ESCUCHA

09H15 A 10H00

SESIÓN DE DEEP LISTENING

Lugar: **Patio de los Naranjos**

CAFÉ PARA ESCUCHARNOS

10H00 A 10H30

Lugar: **Patio Mariana**

CHARLA DETONANTE

10H30 A 12H00

ANTICONFERENCIA

Mila Chiovatto / **CECA / Brasil**

Lugar: **Iglesia del Monasterio del Carmen Alto**

RECORRIDO PARA
ESCUCHAR EL MUSEO

12H00 A 13H30

Equipo de mediación del Museo del Carmen Alto

ALMUERZO

13H30 A 15H00

Recomendación FMC: **Misky - Restaurante Museo
de la Ciudad**

LABORATORIOS
EXPERIMENTALES

15H00 A 16H30

**Actividades con registro previo*

PATRIMONIO CON SENTIDO

Taller de emociones y reflexiones

Denise Pozzi-Escot, Pamela Castro de la
Mata, Rosangela Carrión, Carmen Rosa
Uceda / **Museo Pachacamac / Perú**

Lugar: **Sala educativa**

BAZUCA POÉTICA

A projeção luminosa low tech como ferramenta de diálogos sobre memória social

Cauê Augusto Maia Baptista / **Universidade de São Paulo/ Brasil**

Lugar: **Refectorio**

EXPERIÊNCIAS POÉTICO-MUSICAIS EM EXPOSIÇÕES DE ARTE

Mirela Estelles / **Museu de Arte Moderna de São Paulo / Brasil**

Lugar: **Coro Alto**

INSTRUCCIONES PARA HACKEAR UN MUSEO

María Gabriela Mena Galárraga / **Museo del Carmen Alto / Ecuador**

Lugar: **Sala Capitular**

CÍRCULOS DE LA PALABRA

15H00 A 16H30

*Actividades con registro previo

UN SILENCIO QUE ABRAZA

Adriana Palafox Arg aiz / **México**
Belén Carranco / **Ecuador**
Colectivo Autismo / **Ecuador**

LA VOZ DEL AHORA, JUVENTUDES PRESENTES

Vanessa Lanas / **Ecuador**
Claudete Luginieski / **Brasil**
Diana Suasnavas / **Ecuador**

CAFÉ PARA ESCUCHARNOS

16H30 A 17H00

Lugar: **Patio Mariana**

ACTIVIDAD ARTÍSTICA

17H30 A 19H00

CONCIERTO ACÚSTICO

Ensamble vocal femenino
Frecuencia Fundamental

Lugar: **Patio de los Naranjos**

CONCIERTO

Grecia Albán

Lugar: **Atrio MCA**



25

JUEVES



**MUSEO DE
LA CIUDAD**

**García Moreno y Rocafuerte
(frente al Arco de la Reina)**

REGISTRO

09H00 A 09H15

Lugar: **Patio Republicano**

ACTIVIDAD DE ESCUCHA

09H15 A 10H00

REFLEJOS DE LA CIUDAD
Remedios, memorias y realidades

Colectivo Memorias del Ayer / **Ecuador**

Lugar: **Iglesia**

CAFÉ PARA ESCUCHARNOS

10H00 A 10H30

Lugar: **Patio Colonial**

LABORATORIOS
EXPERIMENTALES

10H30 A 12H00

*Actividades con registro previo

LOS SONIDOS INVISIBLES
Cimarronajes estéticos y creación

Ana María Arango / **Corporaloteca /**
Colombia

Lugar: **Sala Siglo XVII**

LA PAZ SE TOMA LA PALABRA

Banco de la República de Colombia y Laboratorio de
Actos de Escucha. Universidad de Concordia. Canadá

Diana Salas / **Banco de la República**
de Colombia / Colombia

Lugar: **Sala Siglo XIX**

SENSORIALAB

Laboratorio de escucha performativa
e inclusión sensorial

David Ramos / **Investigador/ Ecuador**

Lugar: **Sala Siglo XVIII**

EL MUSEO RESTAURADO

Adriana Palafox Argaiz / **Investigadora / México**

Lugar: **Sala Siglo XX**

CÍRCULOS DE LA PALABRA10H30 A 12H00

*Actividades con registro previo

HASTA QUE LA ESCUCHA SE HAGA COSTUMBRE

Rosana Steinke / **Brasil**
Jeanneth Yépez Montúfar / **Ecuador**
Alexandra Cárdenas, Mikaela Arias y
Hortensia Pico / **Ecuador**

Lugar: **Patio Contemporáneo**

MI BARRIO ME RESPALDA, ESCUCHAS Y ESPACIO PÚBLICO

Alejandra Fonseca / **Colombia**
Bernarda Ycaza / **Ecuador**
Cabildo Juvenil San Juan / **Ecuador**

Lugar: **Patio Colonial**

LAS FORMAS DE LA ESCUCHA

Adriana Orozco Bernáldez / **México**
Rosa Lucía Mata Ortiz / **México**
Centro Cultural Kawsarina / **Ecuador**

Lugar: **Mirador**

PRESENTACIONES 9X912H00 A 13H30

*Actividades con registro previo

Lugar: **Iglesia**

LA VORÁGINE

Estrategia de reappropriación del Camous de la
Universidad Nacional de Colombia

Diana Pérez / **Universidad Nacional de Colombia/ Colombia**

MUSEOLOGÍA DE LA ESCUCHA

Dos exposiciones para resonar y recordar

Martha Isabel Cortés Ocazonez / [Centro Nacional de Memoria Histórica](#) / [Colombia](#)

CLUBES DE CIENCIA MIC

Patricio Constante / [Museo Interactivo de Ciencia](#) / [Ecuador](#)

¿CÓMO SER MEDIADOR Y NO MORIR EN EL INTENTO?

Equipo del Museo del Carmen Alto / [Ecuador](#)

ECOS DEL GOCE

Escucharnos en la biblioteca

Josué Negrete / [Centro Cultural Benjamín Carrión](#) / [Ecuador](#)

¿QUIÉN ESCUCHA A LA TIERRA?

Educación museal en clave de Antropoceno

María Susana Robledo / [Museo Interactivo de Ciencia](#) / [Ecuador](#)

EXPERIENCIAS MUSEOLÓGICAS

DECOLONIALES DESDE PARAGUAY

Prácticas críticas de diálogo con el Estado-Nación

Laurie Alice Vera, Alejandra Peña Gill y María Amalia Brítez / [MUCAFOT](#) / [Paraguay](#)

QUEM ESCUTA QUEM ESCUTA?

Comitê para Educação e Ação Cultural Brasil / [CECA](#) / [Brasil](#)

JOGOS TEATRAIS PARA A FORMAÇÃO DE EDUCADORES EM MUSEUS

Amanda Ribeiro Marzano / [Universidade Federal de Minas Gerais](#) / [Brasil](#)

ALMUERZO

13H30 A 15H00

Recomendación FMC: **Misky- Restaurante Museo de la Ciudad**

CHARLA DETONANTE

15H00 A 16H30

AUTOCRÍTICA, PENSANDO EN LOS LÍMITES DE LA ESCUCHA EN LA EDUCACIÓN EN MUSEOS

Francis Paúl Mieles Mieles, Isabel Llaguno y Jaime Sánchez Santillán / **Ecuador**

Lugar: **Iglesia**

CAFÉ PARA ESCUCHARNOS

16H30 A 17H00

Lugar: **Patio Colonial**

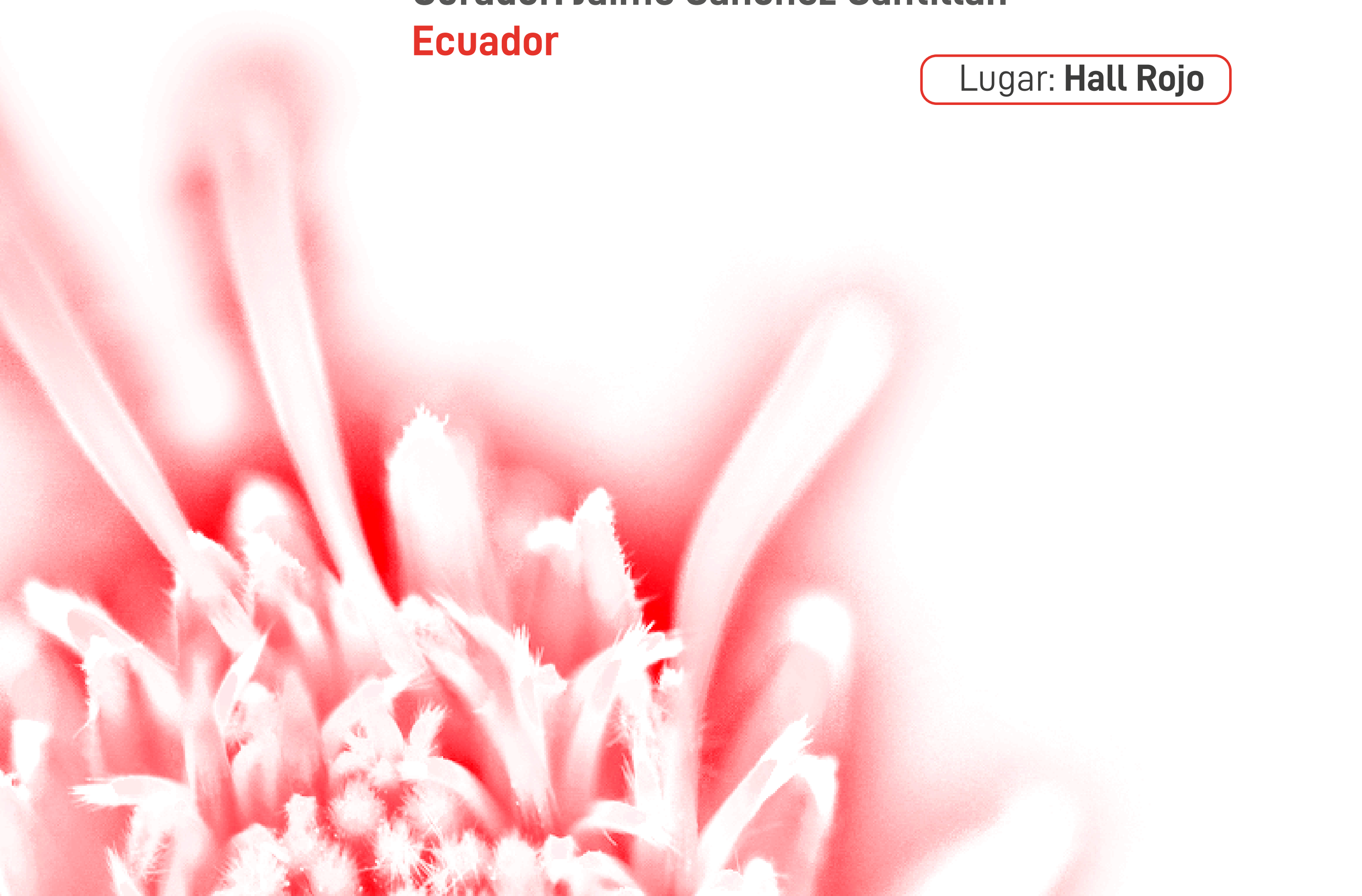
ACTIVIDAD ARTÍSTICA

17H30 A 19H00

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN TESORO DE INDIAS

Artista: Isabel Llaguno
Curador: Jaime Sánchez Santillán
Ecuador

Lugar: **Hall Rojo**



26

VIERNES



**CENTRO
DE ARTE
CONTEMPORÁNEO**

Montevideo y Luis Dávila

REGISTRO

09H00 A 09H15

Lugar: **Hall negro (recepción)**

ACTIVIDAD DE ESCUCHA

09H15 A 10H00

TALLER DE ESCUCHA DE ARRULLOS Y XILOGRAFÍA RÁPIDA

Annabella Valencia / **Ecuador**

Lugar: **Patio cubierto**

CAFÉ PARA ESCUCHARNOS

10H00 A 10H30

Lugar: **Hall negro**

LABORATORIOS
EXPERIMENTALES

10H30 A 12H00

*Actividades con registro previo

ESCUCHAR COMO PRÁCTICA DE LIBERTAD

Consejo Educativo del CAC / **Ecuador**

Lugar: **Capilla**

¿CÓMO CREAR UNA EXPOSICIÓN COLECTIVA/COMUNITARIA?

Luis Mendoza, Josselyn Herrera y Paola
Léon / **Colectiva No Formal / Ecuador**

Lugar: **Auditorio**

ORÁCULO SONORO

Mariana Rivera / **Investigadora /
México**

Lugar: **Cubo Bajo**

CÍRCULOS DE LA PALABRA

10H30 A 12H00

*Actividades con registro previo

Lugar: **Patio interno 1 y 2**

¿A DÓNDE VA LA ESCUCHA?

Eugenia Bulacios Zamora / **Argentina**

Viviane Pinto e Cayo Honorato / **Brasil**

Comunidad Educativa Alfaguara / **Ecuador**

EL HILO ES A LA PALABRA, COMO LA TRAMA A LA ESCUCHA

Eliana Barbosa Amorim y Maria

Claudineide Alves Macêdo / **Brasil**

Tejidos y tramas / **Ecuador**

ACTIVIDADES DISRUPTIVAS

12H00 A 13H30

DEL HILO NACE UN TEXTO QUE ESCRIBE LA MEMORIA

Tejido colectivo - sistematización

Equipo educativo del CAC / **Ecuador**

Lugar: **Patio cubierto**

AQUÍ COMEMOS TODOS

Olla comunitaria

Señora Luz / **Creadora del espacio Quinua**

Orgánica / Ecuador

Lugar: **Patio cuatro comedor**

ALMUERZO

13H30 A 15H00

LANZAMIENTO DE LIBROS +
CAFÉ PARA ESCUCHARNOS

15H00 A 16H30

Presentación de libro

INICIATIVA EXTRAMUROS DEL CENTRO

CULTURAL METROPOLITANO

Diego Ledesma / **Centro Cultural**

Metropolitano / Ecuador

Lugar: **Auditorio ala norte**

CHARLA DETONANTE

17H00 A 18H30

LA EVOCACIÓN EN LA ESCUCHA

Etnográfica el cuerpo sonoro del textil y la memoria acústica

Mariana Rivera / México

Lugar: **Pabellón 1- Ala norte**

FIESTA DE CIERRE

20H00 A 01H00

FIESTA DE CIERRE DEL ENCUENTRO DE EDUCACIÓN

Lugar: **Azares, General Leonidas Plaza N24-432 y Luis Cordero**



PATROCINADORES:



CON EL APOYO DE:

