

<b>ACTA Nro.</b>	02	<b>TEMA</b>	Acta de Propuestas Admitidas y No Admitidas por el "Comité de Admisibilidad de Propuestas de Iniciativa Ciudadana" - Segunda Fase	<b>D</b>	<b>M</b>	<b>A</b>
				11	05	2026

<b>LUGAR:</b>	Reunión de Microsoft Teams
<b>HORA:</b>	10h30
<b>OBJETIVO:</b>	Revisión de las subsanaciones en las propuestas de la modalidad de fomento "Propuestas de Iniciativa Ciudadana" 2026 FMC y generación de nómina de proyectos admisibles y no admisibles.

#### **INTEGRANTES**

**Comisión de Admisibilidad**, conformado por:

1. Esp. Tammy Carvajal, Jefa Jurídica de la FMC; en calidad de delegada de la Jefatura Jurídica de la FMC
2. Viviana Díaz, Analista de Talento Humano; en calidad de delegada de la Dirección Ejecutiva de la Fundación Museos de la Ciudad;
3. Paola Herrera, Gestora de Secretaría General; en calidad de delegada de la Secretaría General de la FMC
4. Avelina Kingman, Profesional en Gestión y Ejecución de Propuestas de Iniciativa Ciudadana; en calidad de Técnico delegado por la Dirección Ejecutiva de la FMC
5. Maiya Cachiguango Vásquez, Profesional en Gestión y Ejecución de Propuestas de Iniciativa Ciudadana; en calidad de Técnico delegado por la Dirección Ejecutiva de la FMC.

#### **ORDEN DEL DÍA**

1. Recapitular las postulaciones admitidas, no admitidas y sujetas a convalidación de errores para la fase de subsanación de la modalidad de fomento Propuestas de Iniciativa Ciudadana, de conformidad con la normativa aplicable.
2. Verificar que los postulantes sujetos a subsanación en la primera fase de la etapa de verificación de la modalidad de fomento Propuestas de Iniciativa Ciudadana 2026, cumplan con los ajustes e información mínima que requiere la propuesta -según lo establecido en la Resolución Nro. FMC-LEG-2026-064-RES y en los "LINEAMIENTOS PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE INICIATIVA CIUDADANA - PICS 2026 A LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD" aprobados con la Resolución Nro. FMC-LEG-2026-67-RES.

#### **ANTECEDENTES**

1. En fecha 19 de marzo de 2026, mediante Resolución Nro. FMC-LEG-2026-

0064-RES, la Dirección Ejecutiva de la Fundación Museos de la Ciudad, emite la *REGLAMENTACIÓN PARA LA GESTIÓN Y ASIGNACIÓN DE LOS INCENTIVOS ECONÓMICOS A TRAVÉS DE LA MODALIDAD DE FOMENTO “PROPUESTAS DE INICIATIVA CIUDADANA”, DENTRO DE LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD*

2. Con Resolución Nro. FMC-LEG-2026-0067-RES de 20 de marzo de 2026, la Dirección Ejecutiva, en el Art. 1, aprueba los *“LINEAMIENTOS PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE INICIATIVA CIUDADANA - PICS 2026 A LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD”*,
3. En el Art. 3, de la misma Resolución Nro. FMC-LEG-2026-0067-RES, la Dirección Ejecutiva designa como miembros del Comité de Admisibilidad a las siguientes personas:
  - *Dos técnicos delegados por la Dirección Ejecutiva de Serán los/las 2 profesionales del equipo técnico PICS, cuya formalización de designación será mediante memorando suscrito por el Coordinador de Generación del Conocimiento (E)*
  - *Un delegado de la Jefatura Jurídica de la FMC - Esp. Tammy Carvajal*
  - *Un delegado de Talento Humano de la FMC - Mgs. Viviana Díaz*
  - *Delegado de la Secretaría General de la FMC, en calidad de Secretario del Comité - Ing. Paola Herrera*
4. Del 23 de marzo al 21 de abril de 2026, los ciudadanos aplicantes a la modalidad Propuestas de Iniciativa Ciudadana presentaron en físico y/o digital sus postulaciones
5. En fecha 02 de abril de 2026, mediante Memorando Nro. FMC-2026-0199-M, el Mgs. Leandro Sebastián Pérez Ayovi - Coordinador de Generación del Conocimiento (E), emite la *designación para la conformación del Comité de Admisibilidad – Proyectos de Iniciativa Ciudadana (PICs) 2026*.
6. Mediante Memorando Nro. FMC-CAF-ADM-2026-0334-M, de 22 de abril de 2026, la Ing. Paola Herrera - Gestora de Secretaría General de la FMC solicita a la Mgs. Ana Cristina Yépez - Responsable de Sistemas de la FMC, un informe de recepción electrónica en la cuenta [convocatorias@fmcquito.gob.ec](mailto:convocatorias@fmcquito.gob.ec).
7. Con Memorando Nro. FMC-CAF-SIS-2026-0087-M, de 22 de abril de 2026, la Mgs. Ana Cristina Yépez - Responsable de Sistemas de la FMC remite el informe solicitado mediante Memorando Nro. FMC-CAF-ADM-2026-0334-M.
8. En fecha 23 de abril de 2026, mediante ACTA ENTREGA – RECEPCIÓN TRANSFERENCIA DOCUMENTAL DE POSTULACIONES DE LA CONVOCATORIA NRO. FMC-LEG-2026-0005-C, se oficializa la recepción de 123 postulaciones.
9. En fecha 28 de abril de 2026, mediante Memorando Nro. FMC-JTH-2026-0373-M, el Psic. Ind. Raúl Andrés Villacrés Bravo - Jefe de Talento Humano emite la Certificación de Inexistencia de Inhabilidades PICS.
10. Mediante Memorando Nro. FMC-CAF-ADM-2026-0343-M, de 28 de abril de 2026, la Ing. Paola Herrera - Gestora de Secretaría General de la FMC, pone en conocimiento que se ha procedido a la validación de firmas de las

postulaciones a PIC's 2026.

11. A través del Memorando Nro. FMC-LEG-2026-0256-M de 29 de abril de 2026, la Jefa Jurídica, Esp Tammy Carvajal, remite el informe respectivo, cuya parte pertinente, expresa: *"...De la revisión realizada a la fecha de emisión del presente informe, ninguna de las personas naturales o jurídicas detalladas incurre en la inhabilidad prevista en la letra i) del artículo 7 de la Resolución Nro. FMC-LEG-2026-0064-RES."*
12. Mediante correo electrónico, generado el 28 de abril del 2026, Stalin Lucro, Director de Producción de la FTNS, menciona: *"...me permito informar que, del listado remitido, las siguientes propuestas también han aplicado a PIC-FTNS:*

<i>Postulante</i>	<i>Cédula de Identidad</i>	<i>de</i>	<i>Título del proyecto u obra a presentar</i>
<i>Henry Paul Moposita Torres</i>	<i>1714444450</i>		<i>LENGUAJES HIPHOP</i>
<i>Salomé Tinillo</i>	<i>1727032177</i>		<i>Cartografías del AMARUÑAN: Creación pictórica y circulación de la identidad barrial.</i>

13. A través de oficio s/n de fecha 29 de abril del 2026, la Mgs. Martha Lucía Arizaga León Directora Metropolitana de Fomento a la Creatividad, Patrimonio y Memoria Social, menciona que se ha identificado que los postulantes: ASOCIACIÓN NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS (Representante Legal NELSON IVÁN MORALES SÁNCHEZ) y HENRY PAUL MOPOSITA TORRES, constan como beneficiarios de la línea de fomento de Propuestas de Iniciativa Ciudadana en el año 2025.
14. Mediante Memorando Nro. FMC-2026-0258-M, de 29 de abril de 2026, el Mgs. Leandro Pérez, Coordinador de Gestión del Conocimiento (e) solicita al área de Marketing y Comunicación de la FMC *"la publicación de la nómina de proyectos admisibles, no admisibles y subsanables, en los canales institucionales de las Fundación Museos de la Ciudad."*
15. Con memorando Nro. MC-2026-0271-M del 07 de mayo de 2026, la Dirección Ejecutiva informa que la publicación de la nómina de proyectos admisibles, no admisibles y subsanables, fueron realizadas en los canales institucionales de las Fundación Museos de la Ciudad.
16. A través de acta entrega recepción de 8 de mayo de 2026, la Ing. Paola Herrera realiza la entrega de las subsanaciones dentro de la Convocatoria de Propuestas de Iniciativa Ciudadana 2026 recibidas en formato físico y electrónico a través de la Secretaría General de la FMC.

A fin de cumplir con lo establecido en el Artículo 13.- Funciones del Comité de Admisibilidad de la Resolución Nro. FMC-LEG-2026-0064-RES, que señala:

*"a) Registrar las Propuestas de Iniciativa Ciudadana que sean presentadas*

por los mecanismos definidos para el efecto.

b) Verificar que las personas postulantes cumplan con los requisitos especificados en los lineamientos y no incurran en restricciones o inhabilidades, cruzando las bases con la Secretaría de Cultura y la Fundación Teatro Nacional Sucre.

c) Elaborar las nóminas de propuestas admisibles y por subsanar.

d) Notificar a los postulantes, a través del correo electrónico de Secretaría General, las propuestas para subsanar las convalidaciones que cada postulante deberá realizar para considerarse admitido.

e) Atender solicitudes de aclaraciones o subsanaciones.

f) Receptar las subsanaciones y verificar su cumplimiento.

g) Elaborar el Acta de Propuestas Admitidas y No Admitidas.

h) Remitir el Acta de Propuestas Admitidas y No Admitidas al "Comité de Selección de Propuestas de Iniciativa Ciudadana". Esta acta deberá contener el listado completo de personas postulantes, incluyendo tanto a las admitidas como a las no admitidas."

17. Con Memorando Nro. FMC-CAF-ADM-2026-0370-M, de 11 de mayo de 2026 - Gestora de Secretaría General de la FMC, pone en conocimiento que se ha procedido a la validación de firmas de las subsanaciones a PIC's 2026.

Los miembros del Comité de Admisibilidad han establecido un flujo de trabajo de revisión continua de los Formularios de Presentación de Propuesta de Iniciativa Ciudadana y adjuntos -de ser el caso- entregados por los postulantes a la Fundación Museos de la Ciudad, y llevando a cabo las siguientes reuniones durante la primera y segunda fase de verificación:

1. Lunes 27 de abril de 2026 a las 14:00 pm a través de la plataforma Teams.
2. Martes 28 de abril de 2026 a las 14:30 pm a través de la plataforma Teams
3. Lunes 11 de mayo de 2026 a las 10:30 am a través de la plataforma Teams

### **DESARROLLO DE LOS PUNTOS A TRATAR:**

1. **Recapitular las postulaciones admitidas, no admitidas y sujetas a convalidación de errores para la fase de subsanación de la modalidad de fomento Propuestas de Iniciativa Ciudadana, de conformidad con la normativa aplicable.**

A partir del 23 de abril de 2026, la comisión de admisibilidad procedió a revisar las **123 postulaciones** recibidas en las modalidades: electrónica, a través del correo convocatorias@fmcquito.gob.ec y la entrega física en las oficinas de la Fundación Museos de la Ciudad.

Cabe señalar que, en las 123 postulaciones constan las 3 propuestas enviadas dentro del plazo establecido y las otras 3 que se encontraron en cuarentena en el servidor institucional, según lo expresa el Informe de Sistemas de la FMC, emitido el 22 de abril de 2026; por lo tanto, las 6 postulaciones contaron con la revisión

correspondiente del Comité de Admisibilidad.

Las postulaciones se almacenaron en el repositorio institucional, de las cuales:

- 107 propuestas fueron presentadas por la modalidad digital
- 14 propuestas fueron presentadas por la modalidad física
- 2 propuestas fueron presentadas en ambas modalidades

En la **primera fase de la etapa de verificación**, el Comité de Admisibilidad detectó las postulaciones que cumplieron y no cumplieron con las condiciones y requisitos de postulación establecidos en la normativa vigente, determinando lo siguiente:

- **7 postulaciones pasaron a la etapa de Evaluación del proceso.**
- 32 postulaciones fueron descalificadas del proceso.
- 84 postulaciones fueron notificadas para subsanar errores de forma y/o presentación de documentos de respaldo técnico y/o financiero.

2. Verificar que los postulantes sujetos a subsanación en la primera fase de la etapa de verificación de la modalidad de fomento Propuestas de Iniciativa Ciudadana 2026, cumplan con los ajustes e información mínima que requiere la propuesta -según lo establecido en la Resolución Nro. FMC-LEG-2026-064-RES y en los "LINEAMIENTOS PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE INICIATIVA CIUDADANA - PICS 2026 A LA FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD" aprobados con la Resolución Nro. FMC-LEG-2026-67-RES.

Conforme consta en el Acta de Entrega Recepción, figuran **81 propuestas ingresadas para validación de subsanación** remitidas mediante el correo electrónico y entrega física en las oficinas de la Fundación Museos de la Ciudad, toda vez que se ha revisado la documentación presentada por los postulantes; sobre lo cual, en la segunda fase de verificación el Comité de Admisibilidad detectó las postulaciones que cumplieron y no cumplieron con las observaciones emitidas, particular que se detalla en el siguiente cuadro:

NÓMINA DE POSTULANTES ADMITIDOS E INADMITIDOS POR VERIFICACIÓN DE REQUISITOS MÍNIMOS (VERIFICACIÓN SEGUNDA FASE)						
#	NOMBRE DEL POSTULANTE	REPRESENTANTE LEGAL	NÚMERO DE CÉDULA / RUC	PROPUESTA	OBSERVACIONES A LA SUBSANACIÓN	ESTADO DE LA POSTULACIÓN
1	KARLA NICOLE GUERRA GRANDA	NA	1724077845	<b>Raíces Vivas: Creación pictórica y circulación de la identidad barrial.</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN

2	CAMILO FELIPE CEVALLOS FERRIN	NA	1722370445	<b>Lanzamiento de La Gran Feria de La Mariscal: Intervención urbana permanente de producción creativa y artes visuales en espacio público</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
3	IRIS DE LAS MERCEDES PICO ARREGUI	NA	1711168136	<b>EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: "MUJERES ARCHIVO VIVO"</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
4	TEODORO ANDRÉS MONSALVE SOSA	NA	1711309151	<b>Futurismo Neotropical</b>	NO PRESENTA SUBSANACIÓN	DESCALIFICADO
5	JACQUELINE ALEXANDRA PAREDES ESCOBAR	NA	1714117627	<b>Entre el Archivo y el Repertorio: Memoria Estética y Corporal de las Máscaras de la Yumbada (Zámbiza y La Magdalena)</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
6	CHRISTIAN OSWALDO PROAÑO PÉREZ	NA	1711451235	<b>Camino Prestado / Ñanta Mañachi (Préstame el camino)</b>	SUBSANACIÓN INCORRECTA: FORMULARIO SIN FIRMA DEL POSTULANTE.	DESCALIFICADO
7	JOAHNNA ISABEL ROCHA VEGA	NA	1720472214	<b>Mi voz, mi territorio: laboratorio de canto, cuerpo y memoria social</b>	SUBSANACIÓN INCOMPLETA: EL VALOR DEL INCENTIVO SOLICITADO NO COINCIDE CON EL VALOR DE LA SUMATORIA DEL PLAN DE USO DEL INCENTIVO.	DESCALIFICADO
8	YENNY KATHERINE MUÑOZ	NA	1757811342	<b>Salsa en la Calle</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
9	JUAN CARLOS ACUÑA LUCERO	NA	1720339306	<b>Retablo Quitu: Teatro y Títeres para la Mediación Democrática y Derechos en las Infancias</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
10	EDISON BLADIMIR DUQUE ROSALES	NA	1710721927	<b>1987 LA HISTORIA NO CONTADA DEFENSORES DEL ROCK</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN

11	PEDRO SANTIAGO ROSERO CONTRERAS	NA	1711180487	<b>EL FESTIVAL IMPOSIBLE: ROCK DESDE EL VOLCÁN PULULAHUA (PÓDCAST DOCUMENTAL)</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
12	ROBERTO MARÍA EGAS CAJAS	NA	1703560258	<b>MEMORIAS</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
13	MARCOS DAVID BERMÚDEZ OLIVO	NA	1724401029	<b>¿Qué somos?</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
14	CANELA SAMANIEGO MOYA	NA	1713857231	<b>Memorias en Juego: Ligas Barriales Femeninas y Territorio</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
15	JONATHAN DAVID GRIJALVA VÁSQUEZ	NA	1711478295	<b>Laboratorio de Gestión para Artistas</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
16	AMELIA VERONICA CAISAPANTA LARREA	NA	1719888306	<b>Raíces Gráficas: Pulso Urbano</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
17	CHAQUIRA CAMILA ROMOLERO X CAJAS	NA	1722489893	<b>Creación de libreta "Siempre viva, como mala hierba"</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
18	ANDREA KATHERINE SAMANIEGO ROSERO	NA	1715969596	<b>Escuela de Saberes y Oficios Textiles</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
19	PABLO PATRICIO GAMBOA SANTOS	NA	1710312289	<b>Demorragia, proyecto de arte urbano</b>	SUBSANACIÓN INCOMPLETA: LOS HONORARIOS POR SERVICIOS DEL BENEFICIARIO SUPERAN EL 20% DEL INCENTIVO QUE SOLICITA,	DESCALIFICADO
20	JOSÉ LUIS IBARRA SOLANO	NA	1722408216	<b>EL SALÓN DEL FANDANGO - EN BUSQUEDA DE LA IDENTIDAD TEXTIL DE QUITO</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN

21	ERIKA VALERIA RIVILLA VARGAS	NA	1720964699	<b>GALERIA VIAJERA SENSORIAL INTERACTIVA - EDICION ARTE - SANAS</b>	SUBSANACIÓN INCOMPLETA: EN EL PLAN DE USO - OBJETIVO ESPECÍFICO 2 NO COLOCA EL/LOS TIPO/S DE RUBRO QUE CORRESPONDEN A LOS GASTOS POR TALLER.	DESCALIFICADO
22	MARÍA LISETH VARGAS MENDEZ	NA	1717936833	<b>Memorias del Territorio: Narrativas visuales de los espacios culturales de Quito</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
23	SILVIA EUGENIA VIMOS SUÁREZ	NA	1717572455	<b>TESTIMONIO DE LOS PAISAJES COMUNEROS. Encuentros para recordar el vínculo de cariño y las luchas comuneras por la tierra</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
24	MIGUEL ALONSO VILLAFUERTE BANDERAS	NA	1719474171	<b>ESCRIBIR ES PARA LA MEMORIA Y NARRAR PARA EL FUTURO</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
25	CARMEN DÁVILA	NA	1711719920	<b>Umbral en Flor</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
26	MARIA FERNANDA MEDINA VILLEGAS	NA	1803270410	<b>Mediaciones Guardianes de semillas: arte y comunidad para sembrar conciencia ambiental</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
27	GABRIELA ALEXANDRA RECALDE PORTILLA	NA	1721767588	<b>MODELOS DE IDENTIDAD</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
28	ASOCIACIÓN FRENTE DE MUJERES EN LA CULTURA ROCK - FEMROCK ECUADOR	María Paulina Izurieta Molina	1792932246001	<b>KINTU - Moda Circular Saberes obreros que Resisten   Fase de Producción Colectiva y Circulación</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN

29	SAÚL ENRIQUE PULUPA CHANGOLUIS A	NA	1715313258	<b>HAKU WAWAKUNA CAMPAMENTO ANDINO</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
30	FUNDACIÓN CULTURA Y EDUCACIÓN COMUNIDAD ACHIK MUJU	Salime Jalil Moreno	1711006724	<b>Museo de las cosas que hablan</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
31	GAMETIMEC ONTIINUUM	David Alejandro Zurita Altamirano	1793218095001	<b>Game Time Continuum: PixelFest Quito 2026</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
32	ERIK PAUL SALAZAR URGILEZ	NA	1711190783	<b>FRAGMENTOS DEL GRAN ENCIERRO</b>	SUBSANACIÓN INCORRECTA: EN EL CRONOGRAMA CONTINUA SIN OBJETIVOS, NI RESULTADOS Y EN PLAN DE USO NO COLOCA LOS TIPOS DE RUBRO AL/LOS QUE CORRESPONDE CADA CONCEPTO DE GASTO.	DESCALIFICADO
33	NICOLÁS ESTEVEN OBREGÓN ESPINOSA	NA	1726768318	<b>Scooter Boys: Salvan el Barrio</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
34	GRACIELA A. MARTINEZ BASANTES	NA	1715037550	<b>Colocando la Ultima Piedra de Cantuña</b>	SUBSANACIÓN INCORRECTA: REALIZA CAMBIO NUMÉRICO NO SOLICITADO. EN LA SUMATORIA DEL SUBTOTAL DEL OBJETIVO ESPECÍFICO 1, CONSTA EL VALOR DE \$ 2.154,00, CUANDO LA SUMATORIA CORRECTA DE LOS 5 RUBROS EXPRESADOS EN ESA SECCIÓN ES DE \$ 2.404,00	DESCALIFICADO
35	CRISTÓBAL D'ONOFRIO	NA	1721685475	<b>LUDENS: encuentro lúdico de artes visuales y arte urbano</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN

36	MARCO ESTEBAN GARCIA CHAMORRO	NA	1500567167	<b>JubilART - Arte que no se jubila.</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
37	FUNDACIÓN RECODO PRESS	Carolina Alejandra Velasco Cevallos	1793219327001	<b>Residencia de impresión para artistas con prácticas chuecas</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
38	ANDONI SEBASTIAN CUADROS MERO	NA	1719318311	<b>Almas de la Intemperie: Serie Documental de Arte Urbano</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
39	VALERIA MERCEDES VALDEZ VILLACRÉS	NA	1726652892	<b>HABITAR EN NUESTRO ENTORNO</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
40	RONNY FERNANDO ALBUJA ESTEVEZ	NA	1725492639	<b>EXPOSICIÓN DE SUELOS EN ENTREBOSQUES</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
41	MIJAIL LEONARDO VALLEJO PRUT	NA	1715466791	<b>Eco de Luz: una guía pedagógica para re-narrar las masculinidades desde el cuidado</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
42	MANUEL MESÍAS GÓMEZ SEMANATE	NA	1711080885	<b>Memoria social y salud mental en las danzas tradicionales y populares del Ecuador.</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
43	CHRISTIAN ESTUARDO TAPIA ENRÍQUEZ	NA	1716991177	<b>Proyecto MIRU: Muralismo Integral y Revitalización Urbana</b>	SUBSANACIÓN INCORRECTA: FORMULARIO SIN FIRMA DEL POSTULANTE.	DESCALIFICADO
44	RAÛL FERNANDO GARCÍA JAQUE	NA	1720854858	<b>Raíces Urbanas: Encuentro de Arte Urbano e Identidad (LO URBANO + LO RURAL)</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN

45	JULIÁN IGNACIO IBARRA DÍAZ	NA	1723660708	<b>LA NAVAJA de SAN ROQUE</b>	SUBSANACIÓN INCOMPLETA E INCORRECTA: EN EL CRONOGRAMA NO COLOCA EL RESULTADO 1, NO COLOCA EL ENTREGABLE EN 7 ACTIVIDADES DE LAS 11 PLANTEADAS, Y PRESENTA EL FORMULARIO ENVIADO NO ESTÁ FIRMADA POR EL POSTULANTE.	DESCALIFICADO
46	ANDREA ZAMBRANO ROJAS	NA	1715613640	<b>CALZONES PARLANTES, POR LA NO VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES CUIDADOS, CUERPO Y CREACIÓN ARTÍSTICA</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
47	FUNDACIÓN DE COMUNICACIÓN, INVESTIGACIÓN Y ACCIÓN PARA EL DESARROLLO, KIMSAYA	María Johana Rodríguez Navarrete	1792334039001	<b>FESTIVAL MIRADA DE MUJERES, MEMORIA, CREACIÓN Y CIRCULACIÓN DESDE LOS TERRITORIOS</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
48	FUNDACION SITUAR ARTE ACTIVISMOS Y DERECHOS HUMANOS	Gary Vera Zambrano	1793199143001	<b>III Encuentro Situar</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
49	MAURICIO GERMÁN ROSENFELD BOURNISSSEN	NA	1714390109	<b>QUITO, ciudad migrante: fotosalida de autoretrato documental en Agosto, mes de la Fotografía.</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
50	DARIO STEVE CAIZA SEPA	NA	1750084202	<b>La Lucha , una historia viva (3.a edición)</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
51	MICHELLE VALENTINA CHÁVEZ ARRESE	NA	0604025668	<b>MUSEO AMBULANTE: MEMORIAS EN FUGA</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN

52	ZAIRA FERNANDA HABOUD ALBAN	NA	1719734079	<b>CIRCO VIVO: Memoria del Circo Tradicional Ecuatoriano</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
53	AYA TINKUY MAILA CHILUIZA	NA	1718655028	<b>Quito llaktapi Runa Shimita Kawsachimuy: revitalización lingüística kichwa en contextos urbanos mediante formación intercultural y producción cultural colaborativa</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
54	ADRIANA MICHELLE MUÑOZ HERNANDEZ	NA	1716114903	<b>ENCUENTROS EN LA MITAD DEL MUNDO</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
55	OSCAR DANIEL SALAZAR ROJAS	NA	1728711332	<b>Sonoridades de Cotacollao</b>	NO PRESENTA SUBSANACIÓN	DESCALIFICADO
56	RICARDO ARTURO CHÁVEZ BARREIRO	NA	1712765534	<b>Ecos del intercambio: cartografía sonora y gestual del comercio popular en Quito.</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
57	SEBASTIÁN OVIEDO BENALCÁZAR	NA	1710117787	<b>La Peña Quiteña se toma el museo</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
58	BERNARDA CORNEJO	NA	1717645749	<b>¿Cómo te Acompaño Con Este Cáncer? Distribución alternativa del documental MAMA</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
59	ALONDRA ANTONELLA CHIRIBOGA MIÑO	NA	1308837887	<b>CAPANE VIAJERO - QUITO EN FAMILIA</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
60	FUNDACIÓN QUITO ETERNO	Andrea Fonseca	1792198038001	<b>El Arte de Narrarnos: escuela de formación de narradores orales para la trasmisión y resignificación de la memoria social</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN

61	DANIEL ENRIQUE AVILÉS ESCOBAR	NA	1712333069	<b>Arraigarse al cielo, desplazarse en la tierra</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
62	MARTINA LUCIA VALAREZO LASO	NA	1714040175	<b>Spectra Vol.1 - Experiencia visual y sonora</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
63	MANUEL MESIAS CABEZAS COLLAGUAZO	NA	1712427549	<b>"El sentido sagrado de la danza yumbo en el Valle equinoccial. Mas alia de la fradicion". Investigacion autoelnoegralica y colaborativa</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
64	FUNDACIÓN OPENLAB ECUADOR	Rubén David Zavala Rodríguez	1793158811001	<b>Memorias en Código: Laboratorio de Creación Colectiva entre Arte, Comunidad y Tecnologías Contemporáneas</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
65	PAULINA NATALIA GUZMÁN ENRIQUEZ	NA	1804055081	<b>Territorios Itinerantes de Lectura: Habitar el espacio desde el afecto.</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
66	PAULA PARRINI	NA	1713559258	<b>Memorias migrantes de Quito: Del archivo a la plaza</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
67	MANUEL PATRICIO GUZMÁN MASSON	NA	1708588338	<b>POR LOS SURES DEL MUNDO: REPOSITORIO Y EXPOSICIÓN DE LA MEMORIA GRÁFICA Y AUDIOVISUAL DE LOS 25 AÑOS DEL FESTIVAL DEL SUR</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
68	VANESA ELIZABETH TRUJILLO VILLEGAS	NA	1713762381	<b>TEATRICA (Fase 1): Ecosistema digital para la formación, memoria y divulgación de la investigación-creación escénica en Quito.</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
69	JOSELYN GABRIELA SANGUÑA MENDOZA	NA	1722531090	<b>Exposición iterente de arte "Yumbos equinociales y la fiesta popular"</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN

70	EMILIA GABRIELA SOSA IRIARTE	NA	172556660 6	<b>Manual corporal: habitar la vejez desde el movimiento</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
71	ANDREA VICTORIA CÁRDENAS RUIZ	NA	172458812 2	<b>VIVE LA VOZ</b>	NO PRESENTA SUBSANACIÓN	DESCALIFICA DO
72	MARIANA ANTONIA ANDRADE ESTRELLA	NA	170479705 7	<b>4 actos: laboratorio de memoria visual y formación de públicos</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
73	ALEX XAVIER CABASCANG O TISALEMA	NA	06039549 59	<b>RUTA CULTURAL PINSHARTE</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
74	EMILIA ISABEL SALAZAR CONDE	NA	172673173 8	<b>"El polvo se levanta" Trazos del cuerpo en la montaña Muralismo como práctica de encuentro entre cuerpo, territorio y memoria</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
75	ASOCIACIÓN CULTURAL DE ARTISTAS, INTÉRPRETES Y AUTORES AFROECUAT ORIANOS "ASAFRE"	José Martín Congo Méndez	179237075 2001	<b>SOMOS 100 BANDERAS (Segunda Edición): Laboratorio de Memoria Social Migrante e Intercultural en el Distrito Metropolitano de Quito</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
76	OSCAR LEONARDO BENITEZ CAMPOVERDE	NA	1105154957	<b>MEMORIA VIVA: MURALES PARA LA TRANSFORMACIÓN URBANA DE QUITO</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
77	KATHERINE SANDRA MARTÍNEZ CARRILLO	NA	1722510581	<b>ConCapacidad: gráfica urbana desde la diversidad</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN

78	FUNDACIÓN HERPETOLÓGICA GUSTAVO ORCÉS	María Elena Barragán Paladines	1791027841001	<b>“Ciudad viva: reconectando biodiversidad, espacio público, cultura y comunidad en boulevard Rumipamba–La Carolina”</b>	SUBSANACIÓN INCORRECTA: EN LA SUMATORIA DEL PLAN DE USO (CELDA FINAL), FIGURA EL VALOR TOTAL DE \$ 20.000,00; SIN EMBARGO, LA SUMATORIA CORECTA DE LOS RUBROS DEL PLAN DE USO ES DE \$ 22.49,00	DESCALIFICADO
79	CARLOS ELIAN CAIZA BASANTES	NA	1723542575	<b>Descodificando la Tola</b>	SUBSANACIÓN INCOMPLETA: EN EL FORMULARIO PRESENTADO NO RESTITUYE LA SECCIÓN "7. PRESUPUESTO DEL PIC", POR LO QUE NO CUENTA CON LA INFORMACIÓN DE PRESUPUESTO TOTAL, VALOR SOLICITADO NI EL VALOR FINANCIADO POR OTRAS FUENTES"	DESCALIFICADO
80	CARLOS SEBASTIÁN BORJA NOBLE	NA	1720993730	<b>Memorias del Cuidado: Hombres queer que viven con sus madres</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
81	TIANI SAMAY GARCÍA ALVARADO	NA	1720851367	<b>BRIGADA DE PAPEL edición: Saca todo, Pega Todo</b>	SUBSANACIÓN INCOMPLETA: EN EL CRONGRAM NO COLOCA EL RESULTADO DEL OBJETIVO ESPECÍFICO 1	DESCALIFICADO
82	KAROL STEPHANIE CRESPO ENRÍQUEZ	NA	1714822226	<b>CARTOGRAFÍAS TRANS EN EL DMQ. ASÍ, COMO NOSOTRAS.</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
83	FUNDACION CULTURAL D LA KY	Roberto Wong	1793229856001	<b>S3R Festival X Edición Unidad y Equidad de las culturas urbanas</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN
84	EHUDD ANTONIO ROMERO MALDONADO	NA	1725442451	<b>QUITO CIMARRÓN: Cartografía Viva de la Memoria, el Arte y la Presencia Afroecuatoriana en el DMQ</b>	<b>SUBSANA CORRECTAMENTE</b>	A EVALUACIÓN

En esta segunda fase de verificación de requisitos, de las 84 subsanaciones:

- **70** postulaciones presentan la subsanación correctamente, por lo que **avanzan a la etapa de Evaluación** del proceso.
- **11** postulaciones no presentaron correctamente la subsanación, por lo que **quedan descalificados** del proceso.
- **3** postulaciones **no presentaron subsanación**, por lo que no continúan en el proceso

Por lo tanto, considerando las 7 postulaciones de la primera fase de verificación y las 70 postulaciones de la segunda fase, **pasan a la etapa de Evaluación un total de 77 Propuestas de Iniciativa Ciudadana.**

#### CIERRE

Una vez agotado el orden del día siendo las 16h30, se da por finalizada la presente reunión.

#### ACUERDOS / COMPROMISOS

TAREAS	RESPONSABLE	FECHA
Remitir al Coordinador de Generación del Conocimiento (E) la presente Acta, en la que consta la nómina de las Propuestas de Iniciativa Ciudadana admisibles, no admisibles y subsanables, correspondiente a la primera y segunda fase de la etapa de Verificación, respectivamente.	Comisión de Admisibilidad	Mayo 2026
Emitir la notificación correspondiente a los postulantes que han sido admitidos y no admitidos en esta segunda fase de verificación, a través del correo institucional dispuesto para el efecto	Secretaria de la Comisión de Admisibilidad	Mayo 2026

Se dio por terminada esta actividad, habiéndose desarrollado los temas contenidos en esta acta, así como también dando cumplimiento a todas las responsabilidades asignadas a este comité de admisibilidad, mediante la Resolución Nro. FMC-LEG-2026-0064-RES.

#### FIRMAS DE CONSTANCIA

Viviana Díaz Miembro del Comité de Admisibilidad	Tammy Carvajal Miembro del Comité de Admisibilidad
---	---

<p><b>Analista de Talento Humano</b>  <b>Fundación Museos de la Ciudad</b></p>	<p><b>Jefatura Jurídica de la FMC</b>  <b>Fundación Museos de la Ciudad</b></p>
<p>Avelina Kingman        Miembro del Comité de Admisibilidad  <b>Técnico delegado por la Dirección Ejecutiva</b>  <b>Fundación Museos de la Ciudad</b></p>	<p>Maiya Cachiguango Vásquez        Miembro del Comité de Admisibilidad  <b>Técnico delegado por la Dirección Ejecutiva</b>  <b>Fundación Museos de la Ciudad</b></p>
<p>Paola Herrera        Secretaria del Comité de Admisibilidad  <b>Gestora de Secretaría General</b>  <b>Fundación Museos de la Ciudad</b></p>	